中國古代建築術辭彙名錄

冯联承 主编



天津大学出版社



中国当代硬笔书法群星名录

冯联承 主编



天津大学出版社

内容提要

本书收录了400多位硬笔书法家的简历、照片和代表作品，并在佳作欣赏篇中展示了26幅杰出作品。这些书法家长期从事硬笔书法艺术的研究和实践，作品曾在国内外发表、展览或获奖，影响颇大。阅读本书，不仅可以了解书法家们的成功之路，吸取他们宝贵的创作经验，而且还可以从他们风格各异的作品中吸取丰富的创作营养，获得真正的艺术享受。本书是广大硬笔书法爱好者的良师益友。

(津)新登字 012 号

中国当代硬笔书法群星名录

冯联承



天津大学出版社出版
(天津大学内)
河北省邮电印刷厂印刷
新华书店天津发行所发行

*

开本：787×1092毫米 1/16 印张：$19\frac{1}{4}$ 字数：480千字
1992年10月第一版 1992年10月第一次印刷
印数：1—3000
ISBN 7-5618-0396-6
J·17
定价：(精) 22.00元
(平) 16.00元



姜东舒　　中国硬笔书法家协会主席

主　　编　冯联承

编　　委　张宝彤　张庆龙　王泓树　安鹏飞

肖　一　陈家修　张　颖　张金锷

徐桂英

责任编辑　徐桂英　张　颖



版式设计　冯联承

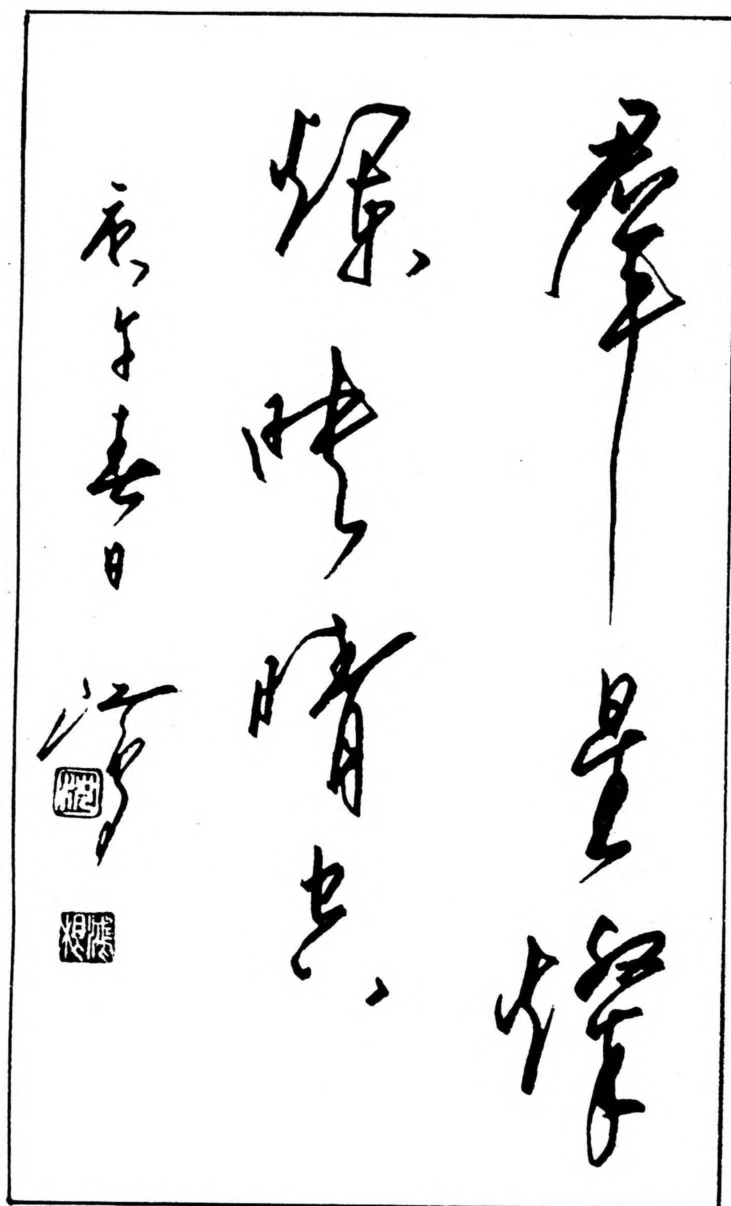
封面设计　庞恩昌

封面题词　张宝彤

目　　录

DIGITAL LIBRARY PROMOTION

DIGITAL LIBRARY PROMOTION



沈鸿根　　《写字》杂志主编





胡凤山



韦斯琴

胡凤山，字龙川，1945 年生，原籍河北丰南。

现为中国书法家协会河北分会会员、中国老年书画研究会河北分会会员、中国硬笔书法家协会唐山分会理事、唐山市老年书画协会秘书长。

自幼酷爱书法，七岁即在伯父指导下习字，初学欧、颜、柳，后临二王、褚、虞等名帖，尤喜欢孙过庭书谱，张旭、怀素之帖。近临曹全碑、郑文公碑，且苦钻书法理论，受益匪浅。

书法作品曾多次在省内外报刊发表，多次参加市、省、全国性展览。1988 年参加“牡丹杯”国际书画大展，获书法作品优秀奖。1989 年参加日本 21 届新院展，作品为该院收藏。硬笔书法作品被收入《中国当代硬笔书法作品选》一书。还有书法作品作为礼品馈赠或销往日本、美国、新加坡、菲律宾、香港、台湾等地。

工作单位： 唐山市人大常委会
邮政编码： 063007

韦斯琴，女，23 岁，教师。安徽芜湖人，毕业于中国书画函授大学国画系。

幼年时光在乡间渡过，无忧无虑。少年时考取师范，初涉书画。17 岁时，有幸结识已故著名书画家黄叶村先生，方得入门。尊先生教导，踏实求学，勤奋不怠。继而广拜名师益友，取其之长，补己之短，渐入佳境。

1987 年参加全国“文明杯”硬笔书法大赛获优胜奖。1989 年 9 月由赵泾生先生引荐，加入当代硬笔书法习字会。同年 10 月，书法作品参加“全国首届硬笔书法家作品巡回展”，获优秀奖，并入选《中国当代硬笔书法作品集》及《当代硬笔书法家名作鉴赏词典》。书画作品曾多次参加省市美展，并获奖。

通讯地址： 安徽芜湖郊区 33 中学
邮政编码： 241008



邹和平

邹和平，1952年4月生，湖南长沙人，现任临湘县影剧院美工。

1975年毕业于岳阳地区师范学校，1988年毕业于湖南省轻工业专科学校实用美术系，同年底，经推荐评审，获三级美术师职称。

从小酷爱并立志书画艺术，暑去冬来，刻苦用功学习。近年来，有油画、宣传画作品多次参加省市级展览及全国性书画大奖赛。软、硬笔作品在《湖南储蓄》、辽宁《老同志之友》、《美术大观》、《岳阳晚报》、《洞庭之声》、《边区金融》等杂志报刊上发表。并在全国“大连杯”、“天涯杯”、“米公杯”、“超十二路杯”、“屈原杯”、“炎黄子孙书画大展赛”等书画大赛中获奖。作品收入《中国当代硬笔书法作品集》、《青年书法一千家》。

现为当代硬笔书法习字会会员、大连现代硬笔研究会委员、辽宁中日中青年书法家协会会员。

通讯地址：　湖南省临湘县影剧院

邮政编码：　414300



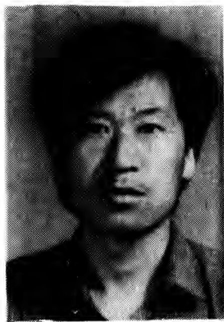
茹彦利，1962 年生，敦化县人，现为吉林省白城地区书法家协会会员、白城地区硬笔书法家协会会员、中国当代硬笔书法习字会会员。

自幼酷爱书画，参加工作以来，在郭胜忠老师的影响和帮助下，对这门艺术更加爱不释手。1991 年毕业于吉林艺术学院，在甘雨辰、张成久、齐山教授的指导下，书画艺术得到了长足的进步。

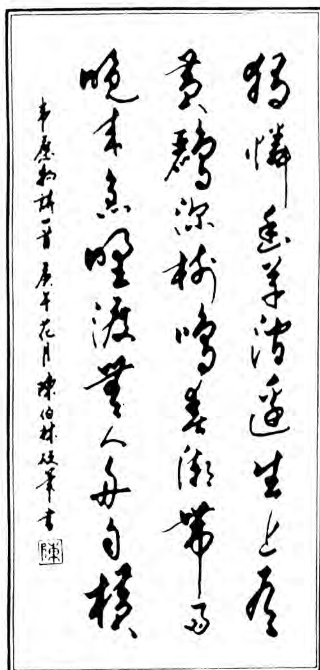
其作品曾参加过“牡丹杯国际书画大奖赛”、“天涯杯”国际书法美术摄影大奖赛、中国临沂“书圣杯”国际书法大奖赛、国际旅游年“武夷杯”全国书画大赛、“兰亭杯”全国青少年书法大赛，均获奖、证书及证章等。

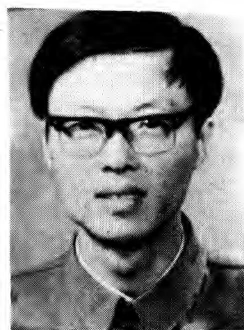
通讯地址： 吉林省白城市麻纺织厂工会(麻纺路 23 号)

邮政编码： 137000



茹彦利





陈伯林



陈伯林，笔名成林，1952 年生于浙江省温岭县箬横镇。

自幼酷爱书法艺术，从小学开始就浸淫于习字之中，历年来临习历代名家碑帖，长年不懈。近年来对硬笔书法产生浓厚兴趣，作品在全国及国际性的硬笔书法赛(展)中多次获奖并展出。作品收入《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》和《中国当代硬笔书法家名录》等。

现为世界书画家协会、中国硬笔书法家协会、中日中青年书法家协会、中国青少年书法家协会、中国硬笔书法联谊会、中国当代硬笔书法习字会、中华书法艺术研究会、炎陵书法学会会员、中华硬笔书法家协会常务理事、箬横硬笔书法协会会长。

工作单位：浙江省温岭县标准件厂
家庭住址：浙江省温岭县箬横镇健身路 24 号
邮政编码：317507

徐振芳



徐振芳，河北省平泉县人，现年 41 岁，大专文化，在中国人民解放军第三五二四工厂工作，任助理工程师。

本人业余爱好书法这门艺术，从学书到如今，东抹西涂，已有 20 多年，曾临古帖有：《圣教序》、《兰亭序》、《十七帖》、《洛神赋》、《多宝塔》、《麻姑仙坛记》、《争坐位稿》、《九成宫丰泉铭》、《书谱》、《千字文》、《古诗四帖》、《乙瑛碑》、《礼器碑》、《曹全碑》、《张迁碑》、《朝猴小子》等碑帖，与此同时学习现代书家名体字帖。为了进一步提高书写水平，报考了北京齐白石函授艺术学院书法系，并于 1988 年毕业。本人学书主要是毛笔，学硬笔时间才几年。本人觉得平常工作、学习毛笔没有硬笔用的多、广泛，为此，在练习毛笔的同时注重了硬笔的练习。为了检验自己的书写水平，曾多次参加各种软笔和硬笔比赛，曾取得名次。

工作单位：中国人民解放军第三五二四工厂
家庭住址：河北省平泉县洼子店乡西窝铺村
邮政编码：067508



韩耀余

韩耀余，1934 年生，广东省湛江市人，现在港江市少年图书馆工作。

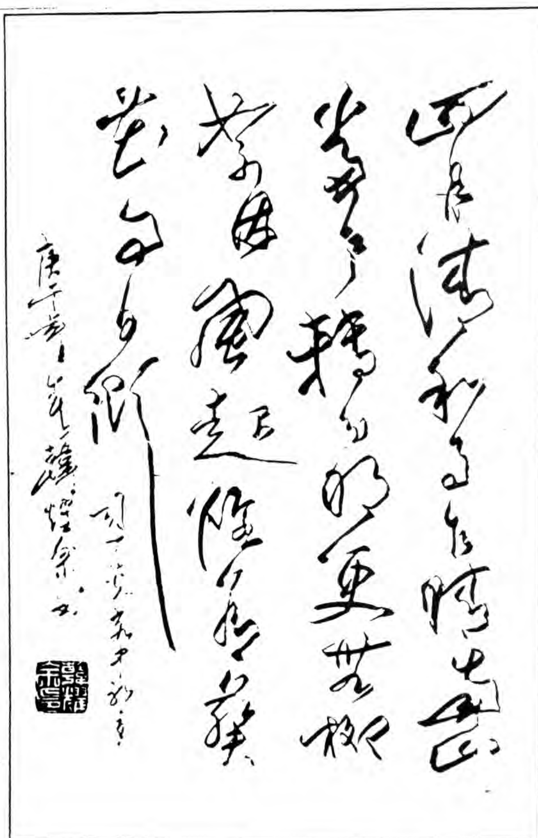
现为当代硬笔书法习字会理事兼港江市分会筹委会主任、世界书画家协会会员、世界书画家协会中国地区笔耕会理事。

从事书画工作 30 多年，长期得到家藏和馆藏历代名家书画的熏陶，大量纵览古人碑帖墨迹，以二王、颜真卿、柳公权、欧阳询等诸家的楷、行、草书为根基，用力最勤。

近年来在历届全国和国际书画大赛、书法作品展（含硬笔）中，多次获奖。书法作品和美术作品以及有关现代书画评论文章曾多次发表在省级和国家级报刊杂志，1989 年参加全国首届当代硬笔书法家作品巡回展，并赴日本展出。

书法作品已被收入《当代书画篆刻家辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》等。

通讯地址： 广东省港江市霞山少年图书馆
邮政编码： 524006



葛守平，38 岁，1969 年开始在甘肃靖远矿务局宝积山矿工作。

1983 年正式学书，中国书画函大八五届毕业。1983 年到 1989 年曾参加省煤炭系统、白银市、靖远县、平川区、靖远矿务局多次书法展览及全国硬笔书法展，甘肃省首届硬笔书法展。1988 年参加中国书画函大西北五省区书画展览。曾在中国书画函大报发表过作品。两幅作品入选《中国当代硬笔书法作品集》。

现为五月书画研究会、华艺硬笔习字会、当代硬笔习字会、甘肃省硬

笔书法家协会会员、中国青少年全国品段级位评定委员会天水分会理事、靖远矿务局文学艺术学会会员。

通讯地址：甘肃省白银市平川区宝积山矿
邮政编码：730900



葛守平



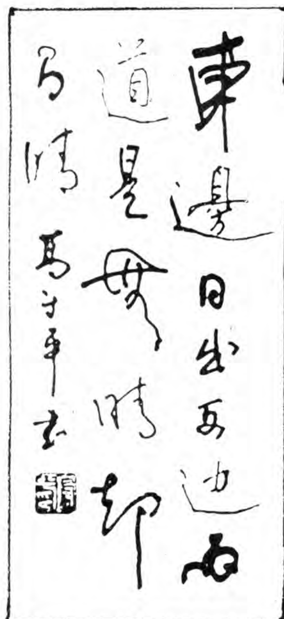
沈岩

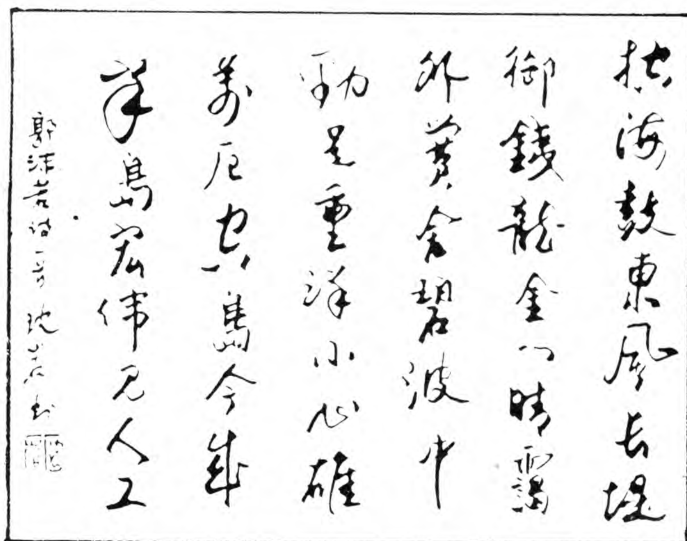
沈岩，福建省诏安县人，生于1947年7月。

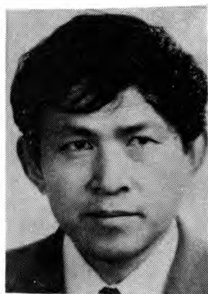
幼时随族中长辈们研习唐楷，打下了一定基础。到福州工作后，拜师访友，临池不辍，收获颇丰。曾有意识地选择羲之、怀素、米芾、王铎的草书，以魏书的苍劲笔触作骨架，进行尝试，逐渐形成了自己豪放、流畅的风格。其硬笔书法尝以钢片作书，其线条既有毛颖的俊逸，又具金石味，颇得意趣。其书法作品多次参展、获奖、被珍藏，并被收入《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》。

现为福建省交通书画协会会长、省直书法学会常务理事、省青年书画家协会理事、中国交通报福建记者站站长、《福建交通》杂志主编。

工作单位：福建省交通厅
地　　址：福州市省府路21号
邮政编码：350001







殷立业

殷立业，湖北省汉阳县人。现年41岁。

从小酷爱书画，擅长隶书、行草。学书自楷书柳公权《玄秘塔》入手，隶书始临《曹全碑》、《张迁碑》、《石门颂》，追求雄健苍劲，书情画意。书画作品曾多次参加湖北省、武汉市大展，并在多家报刊杂志上发表。1989年硬笔书法作品参加了全国首届当代硬笔书法家作品巡回展，同时入选《中国当代硬笔书法家作品集》。

现为武汉市美术家协会会员、武汉市职工书画会员。

工作单位：湖北省汉阳县印刷厂设计室
邮政编码：430100

春风疑不到天涯二月山城未见花残雪压枝犹有橘冻雷惊笋欲抽芽夜闻归雁生乡思病入新年感物华曾是洛阳花下客野芳虽晚不须嗟

欧阳修戏答元珍 汉阳殷立业



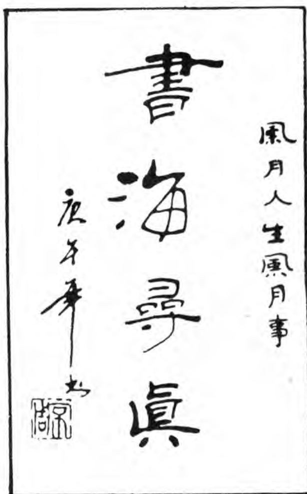
绿树浓阴夏日长楼台倒影入池塘水晶帘动微风起满架蔷薇一院香

周京，21 岁，现工作于四川省达县地区万福钢铁厂炼铁分厂设备股。

由于工作在山区，文化落后，无师指教。幸得马朝云先生所示，大胆送去作品几幅，参与书展，并得以入编，从而在书法上得到启迪和进取。

通讯地址：四川省达县地区万福钢铁厂炼铁分厂

邮政编码：636453





周　京

张铸，1965 年出生于辽宁省沈阳市。

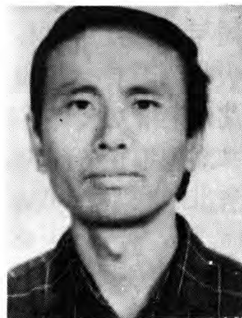
1986 年 2 月从师上海“东方艺校”任政先生，在笔法上受到很大启发，后又毕业于“中国书画函授大学”，同时结识了李砚、园褚先生等社会名流。

现为盘龙山书协研究会副秘书长、盘锦市书友会会员、当代书画艺术学会研究员、东峰碑林书研会会员、驻盘锦办事处主任、当代硬笔习字会会员、炎陵书法研究会会员等。

书法作品多次参加县、市展览及全国大型展览，并多次获奖。作品入选国际书画大赛展览、展销。编入《东峰碑林全国大赛作品集》、国际《炎黄子孙书画册》、《当代全国书法美术摄影作品集》、《当代硬笔书法家作品集》。

通讯地址：辽宁省盘山县水产供销公司

邮政编码：124000



张　铸



吴惠明

羌胡据西州近甸無邊城山東收稅
租養我防塞兵胡騎來無時居人常
震驚嗟我五陵間農者罷耘耕邊頭
多傷殺士卒難全形郡縣發丁役丈
夫各征行生男不能養懼身有姓名
良馬不念秣烈士不苟營所願除國
難再逢天下平

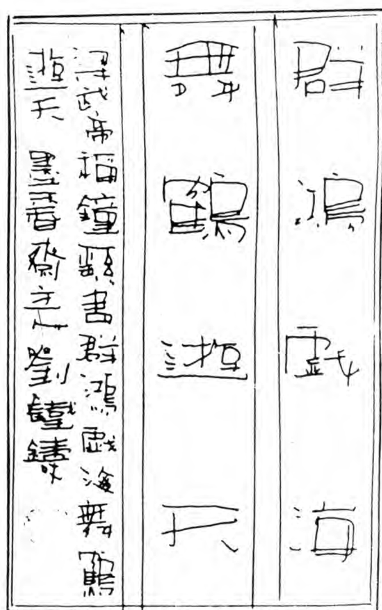
吴惠明，1941 年出生在福建省惠安县一个普通家庭。

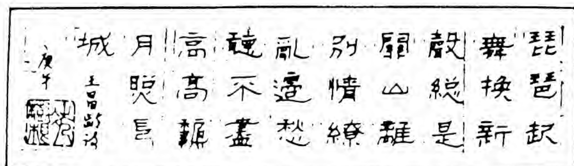
由于受家庭薰陶，自幼酷爱书法。幼年时代，父亲就手把手教写毛笔字，小学三年级，曾获全校写字比赛第一名。初中毕业后不久，应征入伍，当了一名电影放映员，并刻苦钻研书写幻灯片，不断提高书写水平，得到部队首长的好评。为提高书写能力，把每月发放的津贴费，几乎都购买了有关书法的字帖。退伍参加工作后，也不放弃对书法的爱好，积极参加全国各种书法比赛，1988 年获得安徽省“龙年”全国硬笔书赛优胜奖；同年，获得“京兆杯”赛优秀奖，并被吸收为会员。1989 年全国首届黄河奖硬笔书法大赛获优秀奖，作品入选碑刻陈列在子路的宿陵一由园。

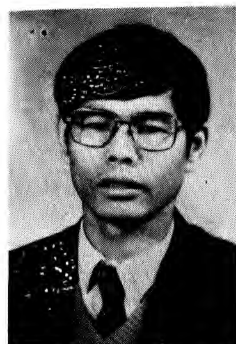
工作单位： 福建省泉州市鲤城区九一路石油支公司

家庭住址： 福建省泉州市九一路石油支公司

邮政编码： 362000







冼树根

冼树根，37岁，高中文化，广东省珠海市人，现为当代硬笔书法习字会会员（艺术创作委员）、中国硬笔书法联艺会会员，在珠海特区商业服务总公司党委办公室工作。

1985年开始练习硬笔书法，喜爱书写隶书体，多次参加全国性的硬笔书法比赛，但名落孙山。1988年先后荣获安徽省举办的"龙年全国钢笔书法大奖赛"优胜奖和"京兆杯"硬笔书法大赛的优秀奖；入选"全国首届当代硬笔书法家作品巡回展"并获佳作奖；入选《中国当代硬笔书法家作品集》和《中国硬笔书法家辞典》。

工作单位：　广东省珠海特区商业服务总公司党委办公室
家庭住址：　广东省珠海市香洲区翠香路92号第四幢401
邮政编码：　519000



刘铁铸

刘铁铸，字垦夫，河北邯郸地区磁县煤炭部第49处学校美术教员。

幼年随家父习书画，奠定了较扎实的基本功。曾在邯郸教育学院学习绘画及书法。多年来临帖不辍，临遍历代诸帖，如颜鲁公的《麻姑仙坛》、《石门颂》、《封龙山》、《龙门二十品》等。近年来，参加全国性书画赛数次，硬笔作品在"星光杯"、"全国龙年钢笔大赛"、"国际硬笔大赛"中均获奖。

现为中华硬笔书法家协会、全国习字会邯郸市硬笔协会、中国硬笔书法研究会会员，邯郸市书协、河北青年书协会员。

通讯地址：　河北省磁县煤炭部49处学校
邮政编码：　056500

王阳君



故园东望路漫漫双袖龙钟泪不干马
上相逢无纸笔凭君传语报平安黄沙
碛里客行迷四望云天直下低为言地
尽天还尽行到安西更向西官军西出
过楼兰营幕傍临月窟寒蒲海晓霜凝
马尾葱山夜雪扑旌竿渭水东流去何
时到雍州凭添两行泪寄向故园流

右录唐岑参绝句四首 庚午春王阳君书

王阳君，1956 年 2 月生于浙江常山县，大专毕业，现谋职于常山县二轻局。

1972 年开始学书，宗柳公权，间习欧颜米，1987 年转学北碑，近研张黑女碑及苏轼行书。硬笔书法得到书法家曹宝麟先生指点。在书艺上主张继承传统、讲究法度，追求典雅、自然、秀丽之风格。

硬笔书法作品多次参展，多次获奖。传略被编入《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》。作品发表于《中国书画报》、《青少年书法报》、《青少年书法》杂志、《硬笔书法作品选》、《南北青少年硬笔书法联艺会百人精品荟萃》等二十多种报刊书籍中。

现为中华钢笔圆珠笔书法研究会、华艺硬笔习字会、当代硬笔书法习字会、青少年书法协会、衢州市书法协会、中华硬笔书法家协会、南北青少年硬笔书法联艺会会员，市青年书协常务理事、中华太极书画研究会理事。

通讯地址： 浙江省常山县二轻局
邮政编码： 324200

郭建明，现年 37 岁，在安徽省马鞍山市十七冶金属结构公司宣传科工作。

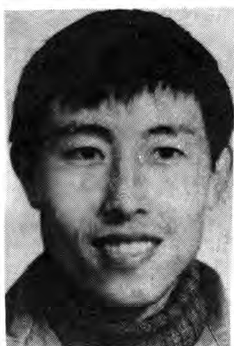
小时候字写得很差，常挨老师和家长的批评。参加工作后，由于工作需要经常抄抄写写，自觉得字丑无颜见人，所以立志发奋要练好字。不想一练兴趣大增，逐渐爱上了书法艺术。经过几年的刻苦磨练，字大有长进，也曾参加过几次书法比赛。

工作单位： 安徽省马鞍山市十七冶金属结构公司宣传科
家庭住址： 安徽省马鞍山市雨山 6 村 24 楼 201 号
邮政编码： 243000





曾梓洪



郭建明

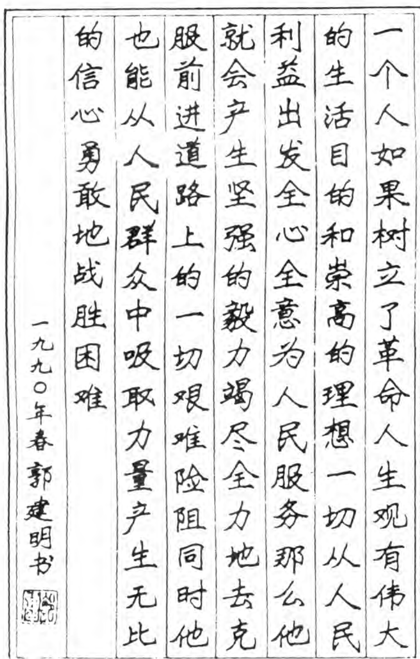
曾梓洪，笔名东方人。1968 年 4 月生于者阳山脚下一个农家小院里，父母均是地地道道的农民。现谋职于云南麻栗坡县劳动人事局。

1985 年始学书法，初习颜真卿楷书，继习汉隶《张景碑》等。由于对书法，尤其对硬笔书法浓烈的爱好，数年来始终坚持临池不辍。作品多次参加全国性硬笔书法大赛并获奖。

作品入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”及《中国当代硬笔书法家名录集》、《中国硬笔书法家辞典》等。作品和理论文章曾在《中华硬笔书法报》等专业报刊上发表。

现为九州硬笔书法家协会副秘书长、中国当代硬笔书法习字会常务理事、南疆硬笔书法艺术研究会会长、《硬笔书法之友》主编等。

通讯地址： 云南麻栗坡县人民政府
邮政编码： 663600



王四心，学名王宪书。五十三岁，盟员，四川省犍为县人。从业于四川省眉山县西门外铁二局二处工会。

四心从小喜爱书法艺术，五岁启蒙私塾时受其影响极大，并得老师偏爱。1965年参加成昆铁路建设，一直在基层担任写写画画宣传工作。1979年在陕西宝鸡地区施工时，拜著名书画家李子青先生为师始学书法，十余年临池不辍，毛笔书法作品曾获“全国首届东峰碑林书法篆刻大奖赛”一等奖；硬笔书法作品获“海内外硬笔高手大展赛”三等奖；“中国书画篆刻家（硬笔书法）作品大展”一等奖等。毛笔书法作品先后收入《中国当代书法名家墨迹》、《当代书法篆刻艺术大观》、《中华掇英万人书法篆集粹》、《东峰碑林国际诗书画大赛作品集》。硬笔书法作品入选《中国当代硬笔书法家作品集》、《中国当代硬笔书法名家作品大观》。其生平传略收入《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》、《中国铁路名人辞典》、《中国（日本）硬笔书法名人大辞典》。

现为中国书法家协会四川分会会员；中国当代书法家联艺会会员、副研究员；中国鲁南书画社理事；东方文学艺术联谊会理事；东峰碑林诗书画影研究会理事，终身会员；九州硬笔书法家协会理事。

通讯地址：四川省眉山县西门外铁二局二处工会

邮政编码：612160



王四心



钱云庵

钱云庵，自幼即喜爱书法艺术，20 余年来，几经风风雨雨，从未间断，然身处小城，师友难揽，故跋涉异常艰难，全靠自己刻苦自学，先后临习过颜真卿“告身帖”、“李玄清碑”、苏东坡“丰乐亭”、柳公权“玄秘塔”、宋徽宗“瘦金体”及“曹全碑”等。尤被颜鲁公的宽容、大度、磅礴雄沉的气势所打动。近年来曾先后参加全国、省、市举办的各种书赛，并获优胜奖、佳作奖、三等奖、二等奖、一等奖。并有作品参加全国巡展，入选《中国当代青少年硬笔书法选萃》及《全国硬笔书法家辞典》等。其为淮南市青年钢笔书协理事，安徽省青年书法家协会、中华书法研究会、当代硬笔书法习字会、中华硬笔书法家协会会员；东峰碑林诗书画影研究会驻淮南市办事处主任，丰地县青协艺术顾问等。

工作单位：安徽省淮南市凤台县水利局
邮政编码：232100

杨富桐笔名阳石，酷爱毛硬笔书法，无论三九严寒和酷暑，从未间断，先后临习柳颜和王铎书家名帖，现追习“汉简”。

经过十几年心追手摹，拜师求友，作品先后在县、地、省级刊物、报纸发表多次；1987 年写的报告文学《车梅》已在山东文艺出版社出版，1988 年加入济宁书法家研究协会，同年加入当代硬笔书法习字会，1989 年的硬笔书法作品参加“全国首届当代硬笔书法家作品”巡回展，并入《中国当代硬笔书法家作品集》。毛硬笔书法分别荣获 全中段位评定级的四三二段位。1989 年加入中国青少年书法家协会，同时三次参加全国大赛分别获得优秀奖和三等奖。

通讯地址：山东兖州矿务局第七十工程处
邮政编码：273502

勝日尋芳泗水濱無邊光景一時新等閑識得東風面萬紫千紅總是春



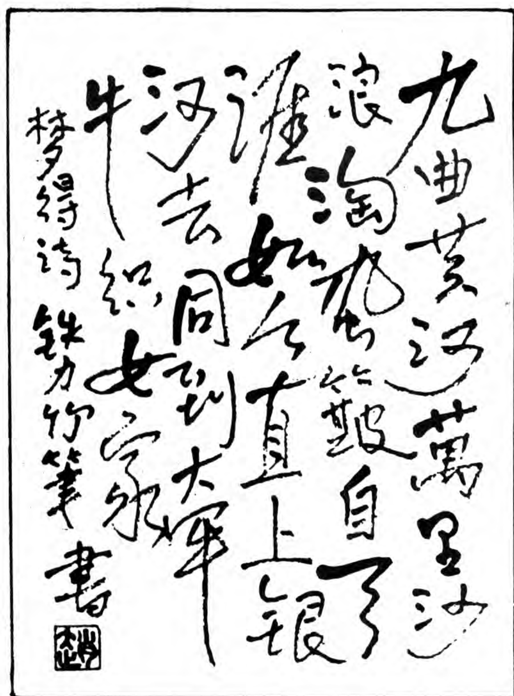
杨富桐

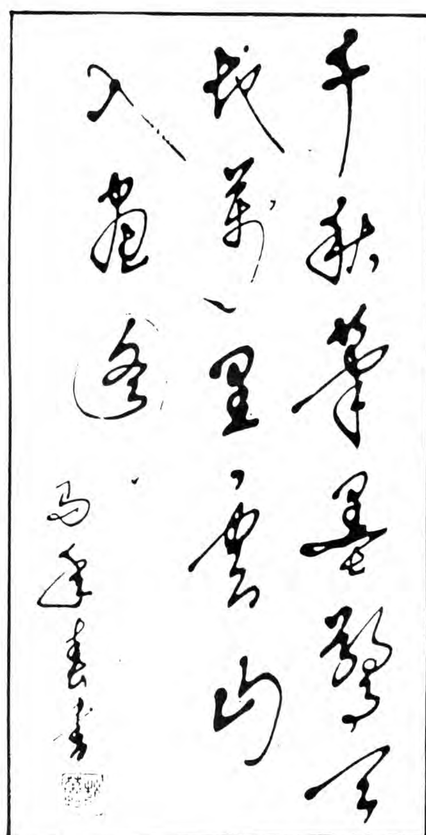
赵铁力，电大毕业。1958年生于广西贺县八步镇，祖籍河南省上蔡县。下过乡，当过学徒。现为广西柳州钢铁厂党委办公室秘书。系当代硬笔书法习字会、中国现代硬笔书法研究会四川分会、中华硬笔书法家协会会员。曾先后六次在全国性的硬笔书法大赛中获奖，一些作品被评为“硬笔精品”，在深圳特区、重庆及西安等地、市展出。作品入选《中国当代硬笔书法作品集》一书，并有作品被刻入中国由园碑林。

通讯地址： 广西柳州钢铁厂党委办公室
邮政编码： 545002


赵铁力


赵万和

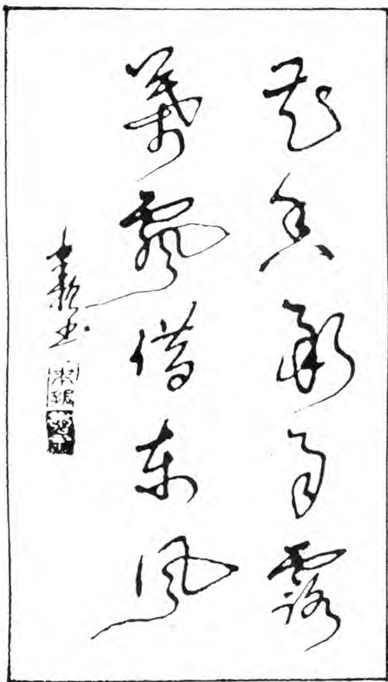




赵万和，在读初中时就在一位美术老师的指导下学习书法。大学时代仍坚持学习，并两次参加了书法展览，获得好评。毕业后分在四川省德阳县黄许中学。1965至1975年基本上是闭门学习书法，比较系统地学习了楷书、隶书、草书、行书和指书指画。

作品自1983年至1989年多次参加县、市及全国书法大展赛，并分别获奖，并入编《中国当代硬笔书法作品集》。

通讯地址： 四川省德阳市体委群体科
邮政编码： 618000



颜韦振



颜聿振，1935年生，江苏省睢宁县人。自幼酷爱书画，幼年在塾师指导下，从唐楷入手，临习《玄秘塔》多年。在学校读书期间，在美术老师精心指导下，刻苦学习绘画，坚持临写颜真卿楷书法帖。上大学时学习西画专业，仍坚持自学国画和书法。

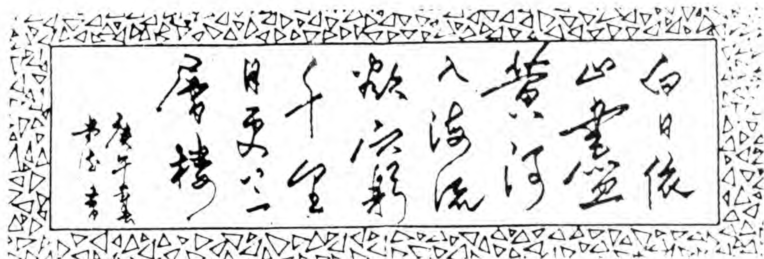
1960年美专毕业，到中学任教，业余时间对《兰亭序》、《祭侄稿》、《古诗四帖》、《自叙帖》等名家行草书法帖研究和临写，同时坚持自学写意花鸟和山水画。现在，虽然年逾半百，学习更加勤奋刻苦，不畏寒暑，日日临池作画，经常是深夜不眠，从无间断。

近几年来，书画作品在全国大展、大赛中多次获奖，在多家报刊杂志上发表；草书编入《东峰碑林书法作品选》、硬笔书法编入《中国当代硬笔书法作品集》、国画编入《东峰碑林诗书画影国际大赛作品选》等。

现为中华书法研究会、东峰碑林诗书画影研究会、华夏书法艺术学术研究中心（研究员）、华艺硬笔习字会、当代硬笔书法习字会、鸟语花香函联书法协会会员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、邳县农民书画协会名誉主席等。

通讯地址： 江苏省邳县邳城中学
邮政编码： 221322





朱尚德

朱尚德，1965年11月生于江西赣州，高中文化。在航天工业部国营经纬化工厂计划科工作。现为《江南雨》文学联谊会会员、《三月》文学杂志社特约通讯员、中华全国珍奇花木盆景研究会鸟语花香函联书法协会会员、当代硬笔书法习字会会员、江西省硬笔书法协会会员。国防系统的《神剑》文学艺术学会国营经纬化工厂分会会员。发表文学作品小说有《"乙丑"与"甲美"》、《春雨迷人》等；散文有《怀念》、《根》等；散文诗有《小河》、《小小的希望》等。

工作单位： 国营经纬化工厂
家庭住址： 江西省泰和县862信箱
邮政编码： 343711

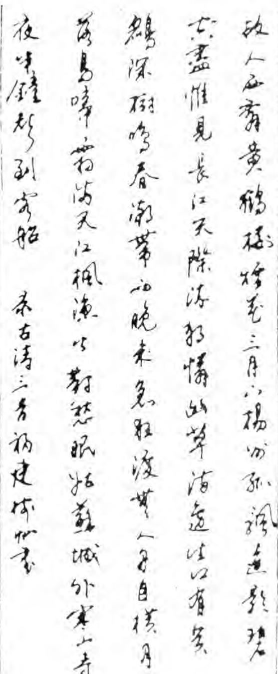
丘树灿，1962年9月生，福建上杭县人，福建龙岩师范学校教师。龙岩市书法家协会、中国硬笔书法研究会、中国青少年书法家协会会员。小学时，在老师的指导下学习书法，开始从柳体入手，数年后转学颜体，在力求平正的基础上又继续临二王、米芾行书。作品在省级比赛中曾几次获奖。在《福建日报》、《福建中师》刊载。经常为地区性刊物题写刊名。

学书之法应当步步为营，每临一帖当从自己的审美观出发，撷取其中精华，并融合他书特点，于比较中创作出富有新意的作品。

工作单位： 福建省龙岩师范学校
家庭住址： 福建省龙岩市和平路1号龙岩师范
邮政编码： 364000



丘树灿



褚建忠，笔名言明，1955 年生于常州市。现为中国青少年书法家协会、当代硬笔习字会会员，华夏书法艺术研究中心研究员。

本人习字起步较晚，17 岁始迷上书法艺术（毛笔），经师辈指教，前后遍临欧、颜、《右军》、《石门颂》、《曹全碑》等诸碑帖，大开了视野，提高了书艺。至今在书学道路上已渡过十几个春秋，书艺日渐长进。

在研习毛笔书法的同时，于 1988 年 3 月起开始探索硬笔书法，并渐渐取得了一定成绩。

工作单位：江苏省常州市五交化大厦

家庭住址：江苏省常州市清凉新村 50 幢甲 403 室

邮政编码：213014



褚建忠

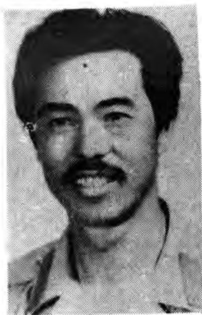


王贺轩，1975 年在唐山市第十八中学高中毕业，同年参军，1980 年 10 月退役，1981 年至 1987 年在开平区双桥乡党委工作，任助理秘书等职，1988 年在陡河发电厂派出所工作，1989 年至今在开平公安分局双桥派出所工作，任公安警察。

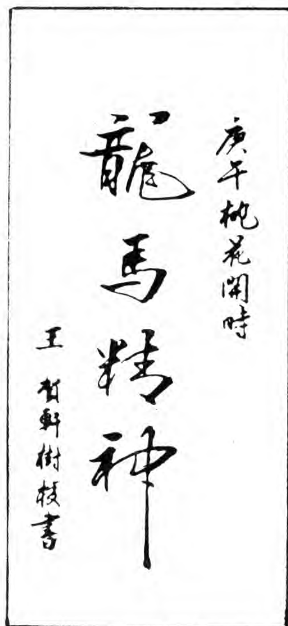
1981 年开始学习毛笔书法，1988 年被佳木斯青少年书法报社和上海书法分会、中国书法研究会评为楷书工段位，在学软笔书法的同时，喜欢探索硬笔书法，尤爱使用自然木棍、树枝等书写，1988 年被吸收为硬笔书协会员。

家庭住址：唐山开平区双桥乡安家庄村

邮政编码：063021



王贺轩

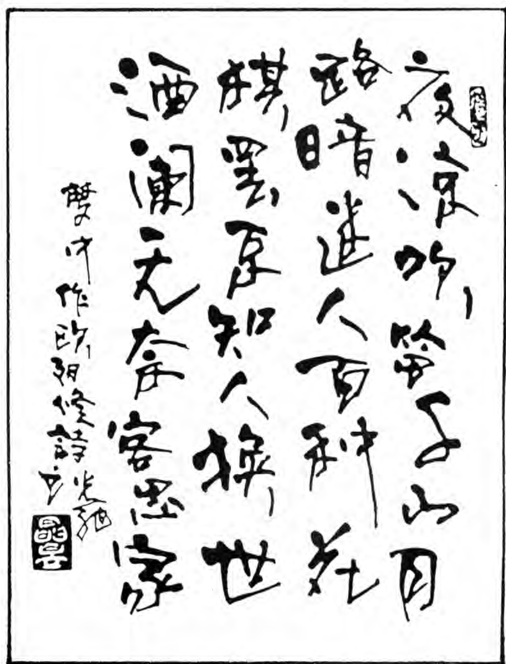


陈光昶



陈光昶，33 岁，系安徽凤台县顾桥区钱庙乡陈圩村人，现在安徽省凤台县胜利中学任美术教师。

从小酷爱书画，并临摹了大量的古今书画名家作品，上初高中期间曾多次拜访过安徽省著名画家徐德隆老师及地方书法家。1984 年至 1985 年参加安徽省书画院的学习，1985 年至 1988 年参加了中国书画函授大学的学习，1988 年毕业，连续三年被评为优秀学员。在函大学习期间，有机会接受了著名书画家郑若泉、马夔元、龙维印、陈亚非、葛介屏、王石城、方绍武等老师的教诲，使书画水平不断长进提高。书画作品曾多次参加县、市、省、全国及国际性展览，并在有关报刊发表，多次获一、二、三等奖及优秀奖。还有作品被香港、新加坡、加拿大、美国、日本收藏或展览。作品入编《中国硬笔 书法艺术家精品》、《中国一香港硬笔书法家作品大展精选》、《中国硬笔书画新秀人才大集》、《海内外硬笔高手精品大观》、《硬笔书法家精品大全》、《中国硬笔书法鉴赏辞典》、《中国当代硬笔书法名家作品大观》、《中国、日本硬笔书法名人大辞典》、《当代硬笔书法家辞林》等书。



现被吸收为凤台县书画协会、凤台县硬笔书法研习会理事、中国当代硬笔书法习字会、中国现代硬笔书法研究会大连分会、四川分会会员、南北青少年硬笔书法联谊会会员等。现又吸收为：中国中青年硬笔书法家协会、中国现代青年硬笔书法家协会、中国书画艺术研究会、中国书画家东方联谊中心、九州硬笔书法家协会、甘肃硬笔书法家协会会员、香港华人企业家杂志社驻中国办事处特派员、中国竹海书画社、中国福建省美术展览馆“狮龙画廊”特聘书画师。

通讯地址： 安徽省凤台县胜利中学
邮政编码： 232121

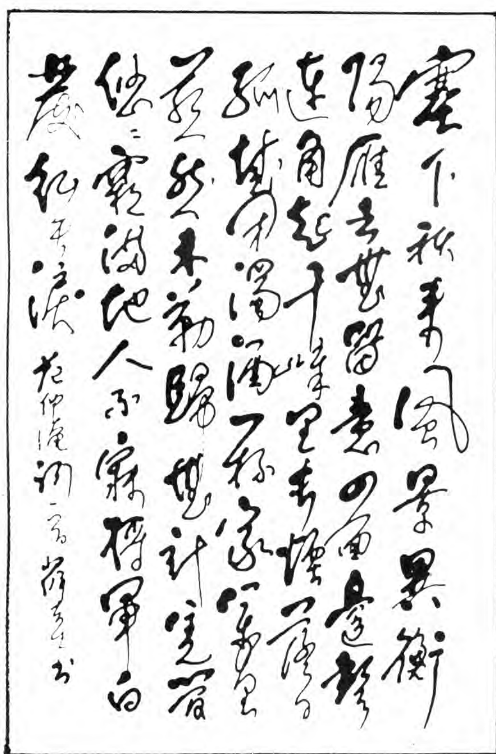


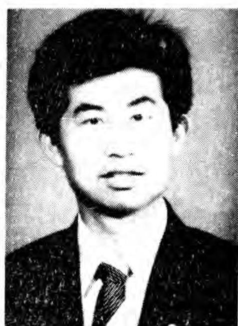
薛吉生

薛吉生，笔名济生，号聚秀山人，1945 年 4 月生。现为万荣县硬笔书协常务理事，山西省硬笔书协会员，山西省硬笔书法研究会会员，安徽省硬笔书法家协会荣誉会员，大连市现代硬笔书法研究会荣誉会员，中国当代硬笔书法习字会会员，组联部委员。近年来，与硬笔书法结缘甚深，结业于上海教师进修学校钢笔书法班。曾得山西省书协副主席，著名书法家赵望进先生指点。创作中，追求“美与乐同在”，使作品达到婉通绚丽、畅达秀美之效果。作品入选全国首届硬笔书法家作品巡回展，四川省第二届硬笔书法大赛艺术展，中国当代硬笔书法名家作品邀请展，中国硬笔书法家作品首次赴香港展，建党七十周年全国硬笔书法艺术大展。获山西省首届硬笔书法大展赛三等奖，并在山西省 1989 年“晋阳杯”、1988 年全国“龙年”、“京兆杯”、1989 年“苏东坡杯”、“大连杯”、1990 年“爱我长城”等全国硬笔书赛中获奖，作品入选《中国当代硬笔书法作品集》、《中国一香港硬笔书法家作品精选》、《中国当代硬笔书法名家作品大观》、《中国硬笔书法鉴赏辞典》，载入《中国硬笔书法家辞典》。

通讯地址：山西省万荣县供销合作社联合社

邮政编码：044200





李彦春

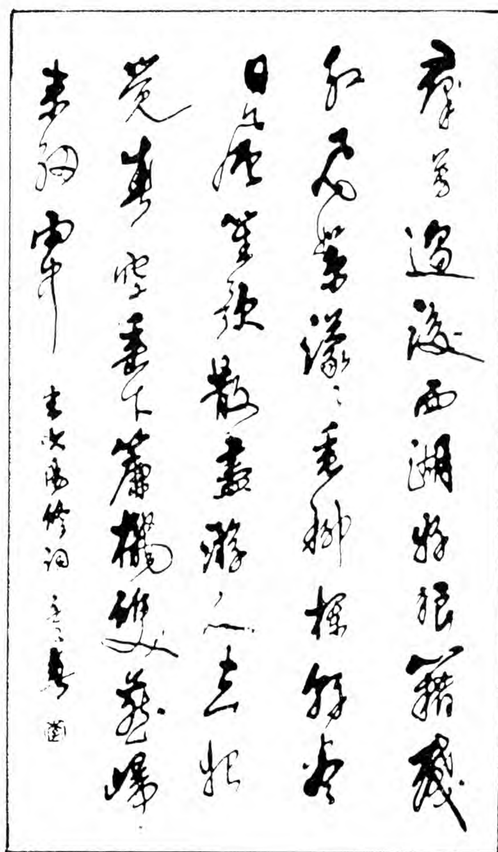
李彦春，河南省安阳市人，1962年生，现为中国书法家协会、河南分会、中华硬笔书法家协会、中华钢笔、圆珠笔研究会、华艺硬笔习字会、当代硬笔书法习字会会员、河南省硬笔书法学会理事。

自幼受父辈熏陶、嗜书画。1981年投师中国书法家协会会员、河南省青年书法家协会副主席刘顺门下，采取“软硬兼施”的学习方法，曾多次参加大型书法活动，并多次获一、二、三等奖。在《河南日报》、《青少年书法》、《安阳日报》等省、市报刊、杂志多次发表作品。并有作品被日本友人所藏。

工作单位：　河南省安阳市卫生防疫站（铁西路中段）（健康教育所）

家庭住址：　河南省安阳市北关区友谊路北段六二六医院家属院38号

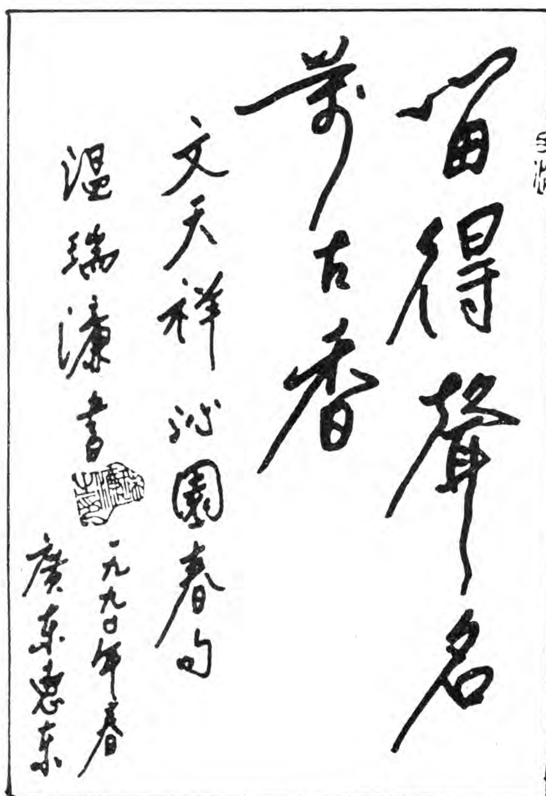
邮政编码：　455000



陈慧，1956年生于辽宁黑山，曾多次参加辽西地区美术作品展并获奖。近年来，潜心钻研硬笔书法，成绩颇丰。现为中国青少年书法家协会、当代硬笔书法习字会、中国东峰碑林诗书画影研究会会员。其作品选入《中国当代硬笔书法作品集》、《当代硬笔书法家大辞典》、《东峰碑林诗书画影国际大赛作品选》。在1988年至1989年中，其硬笔书法在全国多次参赛并获奖。

通讯地址：　辽宁省黑山县卫生防疫站

邮政编码：　121400



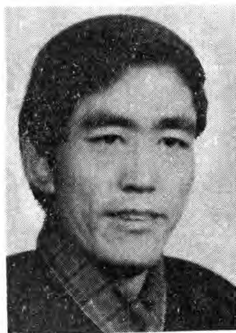
温瑞谦，86 岁。多年坚持书法、篆刻、中国画、硬笔书法等创作。

老先生八十有六，壮年教学，晚岁赋闲。少年时曾受广东惠州市黄华画师及王映楼书法师指教，学习古今名画名帖。解放前曾在广东省惠阳地区属内举行本人书画展览。解放后多次参加全国及地、市、县书画展，均得奖。

现在是加拿大世界书画家协会之绘画基本会、北京农民日报艺术联谊会、河南省中国硬笔书法联艺会、当代硬笔书法习字会、广东省惠州市书法家协会、广东省惠东县书画协会会员。

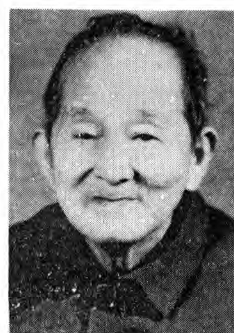
通讯地址：广东省惠东县平山镇糖街 25 号

邮政编码：516300



陈　慧





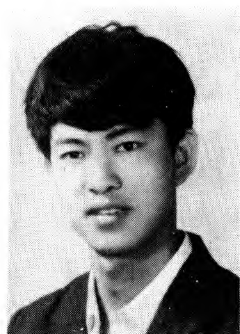
温瑞谦

许小狗，笔名江舟，现年 33 岁，江苏无锡市拖拉机厂工作。

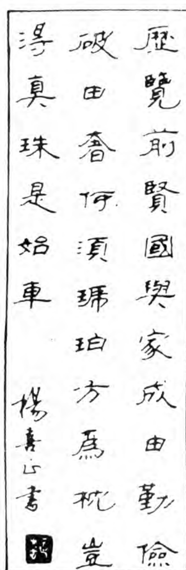
自幼爱书画，初临《张黑女墓志》、后习《兰亭序》等，曾函学于北京、重庆、武汉，承蒙田英章、蓝钟灵、袁强、李洪川先生的函教。近几年，作品多次在全国书法大赛中获奖。作品、照片、传略资料还分别载入《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》、马年《中国硬笔书法大展精品选》等。现为中国《东方文化艺术报》特约记者；香港《华人企业家》杂志社特派员；中华硬笔书法协会理事；无锡市硬笔书法家协会理事；中国青少年书法家协会会员等。

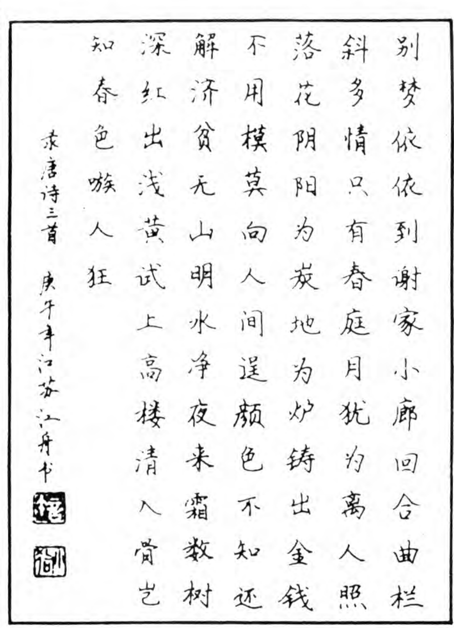
通讯地址：江苏省无锡县华庄镇无锡市拖拉机厂

邮政编码：214131



许小狗







杨喜正



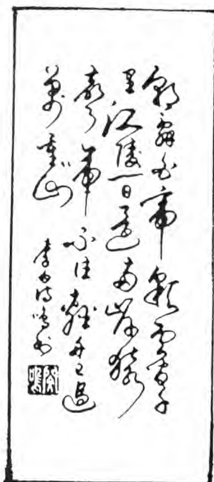
闵　鸣

杨喜正，42 岁，中专毕业，现在河南省黄河机械厂工作，任新产品开发办公室主任，技术职称为助理工程师。

自 1966 年学习书法，先后临习颜、柳楷书，汉乙瑛碑、曹公碑、秦李斯小篆、清邓石如小篆。1985 年参加河南书协教育中心首届函授，被吸收为中国书协河南分会会友、本军工系统内“神剑”艺术学会、河南分会会员、上海中华钢笔圆珠笔书法研究会会员、中国书法艺术研究会会员、河南省硬笔书法协会会员、当代硬笔书法习字会理事、河南省宜阳县书协理事、九州硬笔书法家协会会员。近年来先后参加过全国各种书赛，获得过优胜奖、佳作奖、二等奖、铜奖、三等奖，并有作品入选《写字》杂志、《中国当代硬笔书法家作品集》，并参加“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”。

通讯地址：　河南省宜阳黄河机械厂新品办公室

邮政编码：　471600



闵鸣，原名“闵海成”，海军某潜艇部队退伍军人，函大法律系毕业生。

多年来，特别是参军以后，认真揣摩历代书法，虚心请教于书道同仁，从不松懈，并为提高技艺，从古典诗文、现代文学、绘画、舞蹈及自然风景中吸收字外功夫，硬、软齐下。书法作品先后七次在全国性书法大赛（展）中获奖。作品入选《中国当代硬笔书法作品集》。荣获“三溪杯”全国硬笔书法大奖赛、“沪华杯”中国钢笔字大奖赛、四川省第二届全国硬笔书法大奖赛、“塑我杯”全国书法大奖赛等四项奖。

现为全国当代硬笔书法习字会、中华硬笔书法家协会、中国现代硬笔书法研究会四川分会、中国硬笔书法家协会湖南省分会会员。

工作单位：　湖北省潜江市广华工商银行

家庭住址：　湖北省潜江市司法局

邮政编码：　433100



胥正荣



胥正荣，生于1933年。现任中共四川德阳市委党史研究室副编审。

自幼从师习字，宗颜体，有变化。从事书法艺术活动已有三十多年。1978年以来，有多件毛笔书法作品参加县、地区、市、省级展览，并在省、市报刊发表。作品在四川省第一届、第二届全国硬笔书法艺术大赛中获奖、入展“当代硬笔书法家作品巡回展”、“全国硬笔临写传统碑帖展”、入展“当代硬笔书法家作品巡回展”并收入《当代硬笔书法家作品集”。

现为中国现代硬笔书法研究会四川分会会员、中国当代硬笔书法习字会理事、华艺硬笔习字会会员、中国老年书画研究会四川分会理事、德阳市书法家协会常务理事、中国遵义书画印研究会中级会员、德阳市老年诗书画研究会副理事长兼秘书长。

通讯地址： 四川德阳市长江东路10号

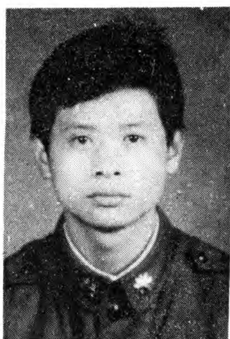
邮政编码： 618000

肖庆中，笔名肖泰安，1971年生，高中毕业。12岁始，在家父和文化馆美工干部的指导下，学习书画，作品在本县、地、市及全国举办的各种书画比赛中均获奖，并收入《当代硬笔书法作品集》。

现为中国青少年书法协会、当代硬笔习字会、中国鲁南书画社、湖南炎陵书法学会、世界书画家协会会员并有书画作品传至加拿大。

通讯地址： 四川威远县日杂公司批发部（肖国先转肖庆中）

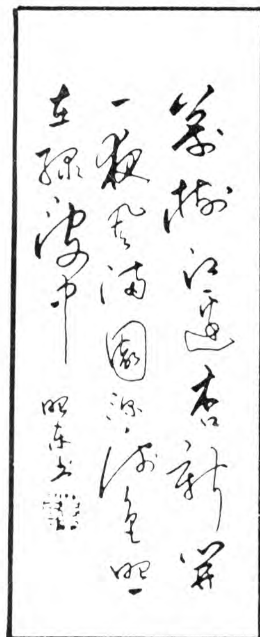
邮政编码： 642450

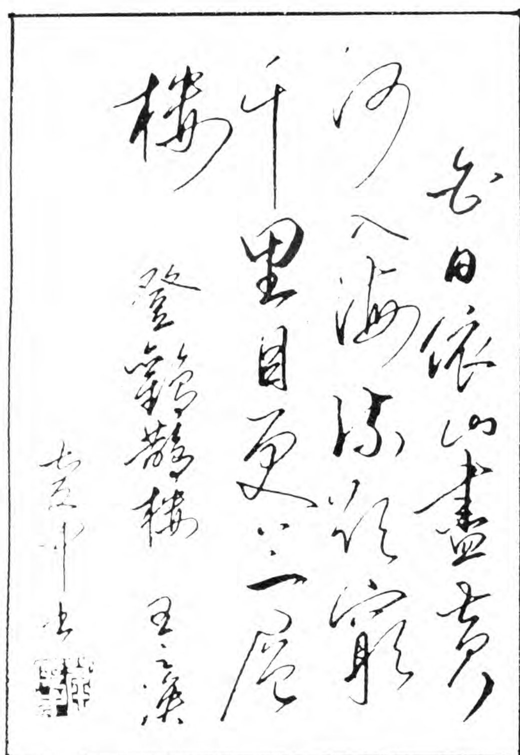


肖庆中



薛昭东





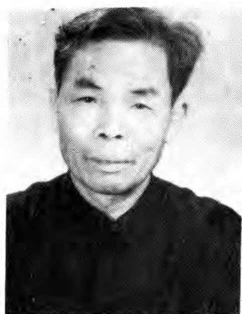
薛昭东，23 岁，山东安丘县人，现就职于山东安丘县农机公司。

自幼嗜书成癖，临池不辍。1987 年考入“中国书画函授大学”进行了系统学习。作品发表于《中国书画函授报》、编入《当代硬笔书法作品集》、《墨彩大观》，曾在全国各类书画大赛中多次获奖。现为中日中青年书法家协会、中华书法研究会、潍坊市书法家协会、中国潍坊墨苑书画家协会、潍坊书画研究院会员，中国书画印研究会中级会员，当代硬笔书法习字会会员、联络员。

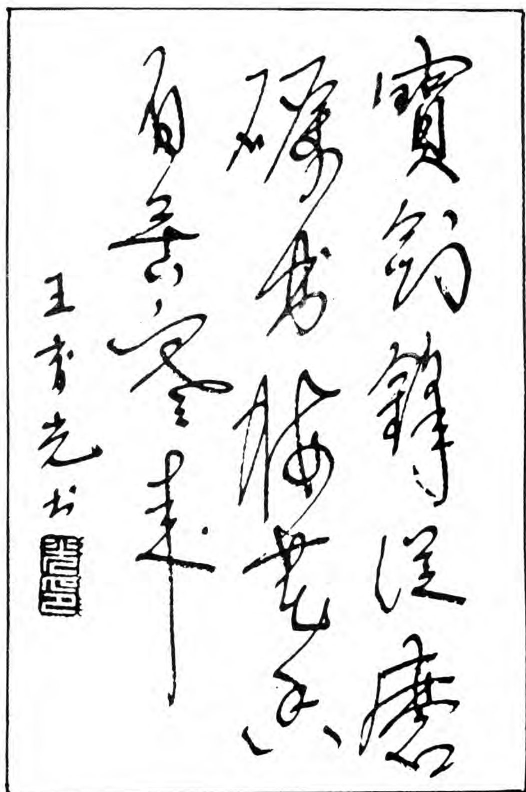
工作单位：山东省潍坊市安丘县农机公司

通讯地址：山东省潍坊市安丘县城里路 83 号

邮政编码：262100



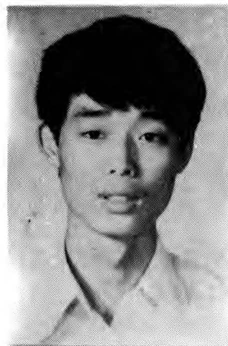
王育光



王育光，1927 年 11 月生。高中毕业，系广东省惠东县大岭镇飞鹅中学教师。

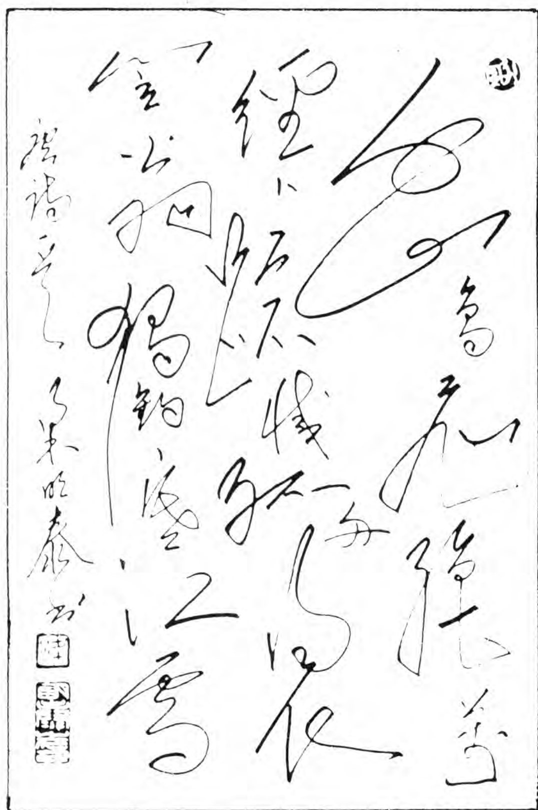
自参加教育工作 30 多年来，每天坚持学习练字，从头学习楷书、行草书、隶书，并进行书画装裱工作。从事研究书艺活动，首批加入县书协组织，并参加县书法三次展出受到奖励，每年春节期间，坚持为社会、为群众探春服务，取得社会好评。近三年多来，先后参加省内外各种书法大奖赛，曾获海内外“山水杯”、“天涯杯”、“牧野杯”、“大连杯”优秀奖，现为惠东县老干部书画协会惠东县书画协会、当代硬笔书法习字会、大连现代硬笔书法研究会、农民日报文游会、遵义市书画印研究会等会员和世界书画家协会书艺基本会员。

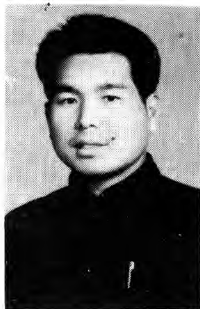
家庭住址：广东省惠东县平山镇园边巷 4 号
工作单位：广东省惠东县大岭镇飞鹅中学
邮政编码：516300



汤宏杰

汤宏杰，1969 年 6 月生于上海。毕业于奉贤县奉城中学。现就读于金山石化技校。书法作品在全国硬笔书法大奖赛中多次获奖。入选《当代硬





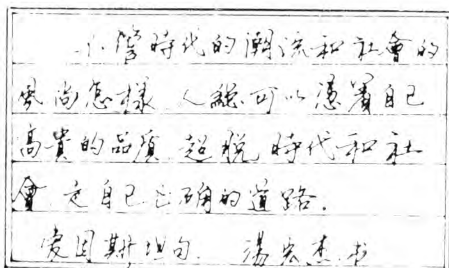
梁明泰

梁明泰，1947 年生于河南新野。自幼习书。毕业于无锡书法艺专面授部，后又入研究班研修，广泛猎取，博采众长。其作品入编《中国硬笔书法艺术家精品》等十余册作品集；在全国硬书大赛中获一、二等奖、银杯奖和优秀奖二十余次，并被多家纪念馆、碑林和中外知名人士所收藏。多次任全国硬书大赛评委、评委副主任。首次在市美术馆举办个人火柴棒书展。无锡电台、电视台、中国书画报、中华硬笔书法报、华东信息报、文汇报、中国纺织报、新疆军垦报、扬子晚报、上海写字杂志等全国三十余家报刊相继报导介绍。已被《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代文学艺术新闻人才传集》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国硬笔书法家名人录》等收入。组建了无锡市硬笔书法协会，并担任首届会长。

家庭地址： 无锡市周山浜俞巷 116 号 306 室
邮政编码： 214008

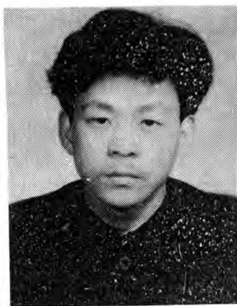
笔书法作品集》，现为当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址： 上海奉贤县塘外中心幼儿园
邮政编码： 201408





郭巨会



葛　磊



郭巨会，1937 年出生于山西省原平县。当代硬笔书法习字会常务理事，临汾分会(筹)主任，中华钢笔、圆珠笔书法研究会、山西省硬笔书法协会、山西省现代硬笔书法研究会会员。

早在中小学时代受家庭和老师影响就喜爱书法，参加工作三十余年，一直从事党务和行政工作，历任地县两级党政机关干事、秘书、主任、局长、部长、县委书记等职。1987 年病休期间对硬笔书法产生了浓厚兴趣，师学《江乌钢笔书法》，后习练《兰亭序》、《圣教序》、《自叙帖》等法帖，近年来，多次在全国硬笔书法大赛中获奖。作品还入选《当代硬笔书法家作品集》和《中国硬笔书法家辞典》。碑刻陈列于河南由园碑林。

通讯地址：　山西省临汾地委农工部
邮政编码：　041000

黑云翻墨未遮山白雨跳珠乱入船卷地风来忽吹
散望湖楼下水如天蚕欲老麦半黄前山后山雨浪
浪农夫辍耒女废筐白衣仙人在高堂水光潋滟晴
方好山色空蒙雨亦奇欲把西湖比西子淡妆浓抹
总相宜横看成岭侧成峰远近高低各不同不识庐
山真面目只缘身在此山中 苏东坡诗四首 庚午春巨会

葛磊，笔名龙谯三，1972 年生。

现为当代硬笔书法习字会会员，大连市硬笔书法研究会荣誉会员，东峰碑林诗书画影研究会会员，美术部委员。

幼随祖父学书，后又自学绘画篆刻。作品多次参加全国性展览，并有书作赴国外展出。

作品、传略收入《当代书画篆刻家辞典》、《炎黄子孙书画册》、《东峰碑林诗书画影国际大赛作品集》。

工作单位：　合肥市第五中学
家庭住址：　安徽省合肥皮毛厂
邮政编码：　230011



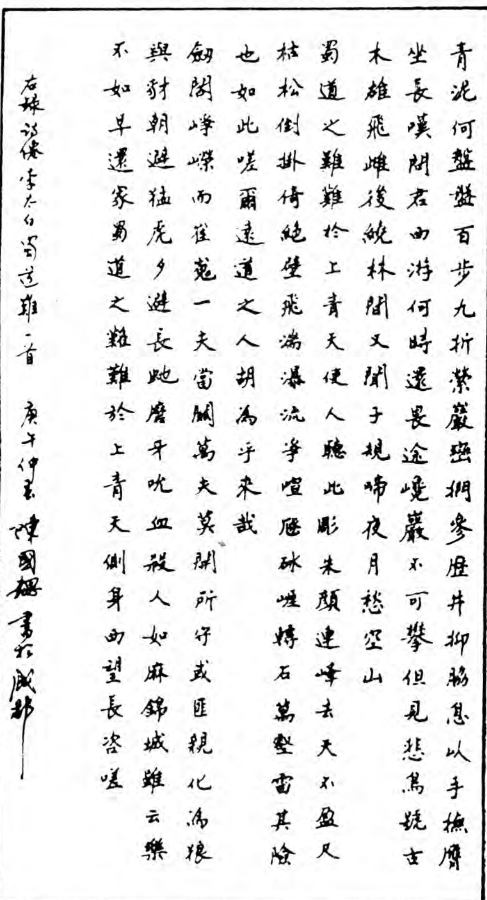
陈国缌

陈国缌，生于 1944 年。祖籍辽宁。

1961 年在天津中专毕业后分配到四川成都工作。中专学习期间，在同学中，钢笔字被认为“不错”，仅此而已。后来投师，也未能摹名帖，只凭兴趣乱写，自然也就没什么长进。前几年凭一时冲动，投稿京师，没料到得了一个优秀奖，接到一本证书，其喜可知。

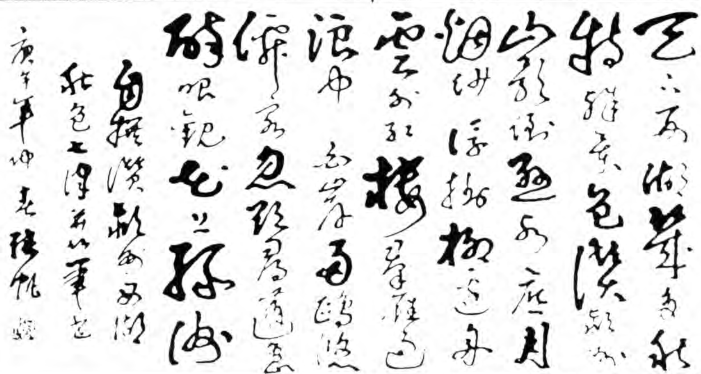
后又参加全国硬笔书法大赛，也小有收获，北京书画院比赛亦得一小奖，遂被发展入“当代硬笔书法习字会”，后又参加了全国巡回展，又被征入“展集”。

通讯地址：　四川成都一零九信箱二一一分箱
邮政编码：　610062





张　帆



张帆，56 岁，广东南雄人，现在南雄汽车站供职。

5 岁学写字，至今已 51 年，能书五体及刻印，擅长楷书、行草，自成一体“杂书”，现是中国书协广东分会会员，当代硬笔书法习字会会员，(国际)当代书画艺术学会会员等。作者书艺实绩：获全国、国际书法大赛三等奖 3 个和优秀奖 10 个，参加全国、国际书展(国际展销)14 次。作品被收入《当代书坛新秀书法作品集》、《当代硬笔书法作品集》、《中国现代书法名家墨迹》、《当代书画艺术家(精英)》等书。作者的学历和艺术实绩，被收入《中国现代书画家大辞典》、《中国现代书法家人名辞典》等。作者还有《杂书简论》、《简化字草法初探》、《学书杂记》两卷(约 20 余万字)以及自书诗文字帖等稿。

通讯地址：　广东省南雄汽车站
邮政编码：　512400

阮宿天，1944 年生，壮族，中专文化，现于广西武鸣县公安交通警察队工作。

早年学书，但求间架平正，后见颜、柳字帖，爱不释手，渐得笔意，继学赵字，得其秀美。1975 年武鸣举办春节画展，独以三幅书法示之，群众颇为赞赏。在书法作品自治区级书展、南宁市首届书法即席比赛、全区少数民族书画大展及全国书展中多次获奖，还曾获大型刊物《今古传奇》刊名全国大奖赛三等奖。入选《中国当代硬笔书法作品集》。

现为广西书法家协会会员、广西硬笔书法协会会员、广西硬笔书法研究会会员、广西楹联学会会员、南宁市书画夜校书法教师。

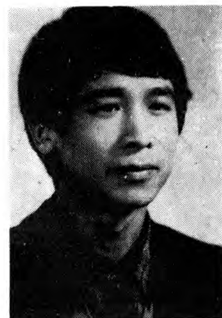
通讯地址：　广西武鸣县公安局交通警察队
邮政编码：　530100

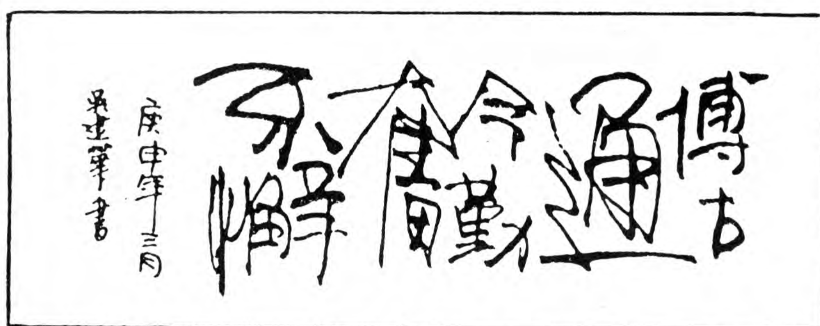
吴建华 中国书画函授大学书法系三年毕业后，对书法发生新的兴趣和偏爱，在这一小天地中探寻着新的奥秘，作品在市报上经常登载，曾获全国“京兆杯”硬笔书法大奖赛优秀奖。以后成了区书艺院会员，中日中青年书法家协会会员，中国当代硬笔习字会会员。

工作单位：四川省重庆市嘉陵机器厂工会美术室

邮政编码：630032

吴建华









阮宿天

徐松龄

顾国平

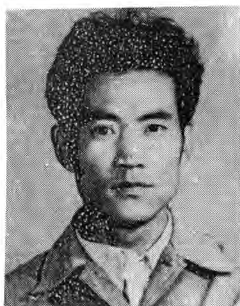
徐松龄，47岁，江苏常州人，内科副主任医师。自幼喜爱书法、篆刻艺术，曾首批被吸收为南通市书法协会会员，作品曾多次参加南通市、江苏省书法篆刻展览，其篆刻作品曾在南通市报、中国青年报上发表。1987年调入广东后，开始钻研硬笔书法，作品曾获“广东省首届钢笔书法大赛”三等奖，“全国硬笔书法大赛”优秀奖并被吸收为当代硬笔书法习字会会员，中日中青年书法家协会会员。

工作单位：广州市海员医院内二科
家庭地址：广州石溪石岗二巷22门201室
邮政编码：510300

顾国平，1959年10月1日出生在无锡市，目前在市第二缫丝厂就业。1985年春进入中国书法函授大学无锡分校书法系学习，1988年底毕业。1989年获“大连杯”海内外硬笔书法大赛三等奖，1990年4月获“天涯杯”国际书法美术摄影大奖赛硬笔书法三等奖。现为安徽省硬笔书法家协会荣誉会员，无锡市云林书画协会梅梁学术委员会成员。

工作单位：无锡市第二缫丝厂
邮政编码：214008
家庭住址：江苏省无锡市塘南路永胜新村93号301室
邮政编码：214026





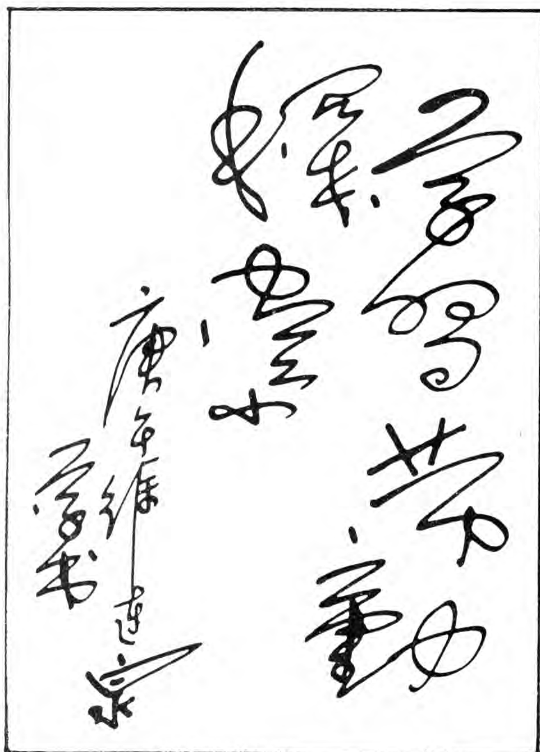
周秉忱

周秉忱，文化程度高中，1949 年生于辽宁盖县，工作在甘肃省嘉峪关市酒钢企业管理处。现为甘肃飞天书画协会会员，当代硬笔书法习字会会员。本人早年学书从颜、柳楷书入手，隶书从《曹全碑》《乙瑛碑》入手，行书临习各名家碑帖，不拘一格自成体派，由于多年的孜孜不倦和锲而不舍，取得了一些成绩，先后多次参加省、市、地区和全国性硬笔大赛并获奖，作品被多家报刊录用，并被收入《当代硬笔书法家作品集》和由山东大学书画研究院主编的《当代硬笔书法家作品选》。

通讯地址： 甘肃省嘉峪关酒钢企业管理处
邮政编码： 735100



徐连泉



徐连泉，47 岁，河北工人报二刊编辑，全国报刊副刊研究会会员，省文艺界曲协、音协、书画研究等 10 家学术团体会员、理事、顾问，先后发表书法篆刻作品 200 多件，文字作品四百多万字。

工作单位： 河北工人报二编室
邮政编码： 050051



林灵志

林灵志，原名梦德，号灿炬。广东人，1958年11月生。大专文化。现任广东揭西县人大组织联络科副科长。

自幼酷爱书画，多年来刻苦学习，钻研了多种名画册和字帖，使书画有了一定的成就。自学书画事迹和作品多次在电台广播和报刊上发表。书画作品先后在国际性和全国性的“三溪杯”、“利达杯”、“塑我杯”、“文明杯”、“火花杯”、“科技新闻杯”、“牡丹杯”、“洋浦杯”、“黄河杯”、“烟王杯”等大赛中获奖，并编入部分优秀作品集。传略作品已编入《中国现代艺术人才大集》、《中国当代文化艺术人才传略》、《中国当代书法名家墨迹》等书。

现为“扇艺杯”书画印大奖赛评委委员、中国竹海书画社书画师、国际书画学会会员、中华硬笔书法家协会理事、山东人口报硬笔书法教研室教研员、中国书画电视艺术学会会员等。

通讯地址：　广东省揭西县城百家楼
　　　　　　二栋114号
邮政编码：　515400



赵建玉，笔名敦者，自署潜墨轩主人。甘肃省天水市人，生于1953年。毕业于甘肃师范大学美术系。

数十年来潜心研习书法，绘画艺术之余，喜作硬笔书法。其作品分行疏朗，古稚朴拙，能于苍涩凝重之中透出隽逸之气。其硬笔书法作品曾先后参加“全国首届硬笔书法大展”、“全国第二届硬笔书法大展”、“全国当代硬笔书法家作品巡回展”、“全国硬笔临写传统碑帖展览”等，并入选《当代硬笔书法家作品集》。

现为中国书法家协会会员、当代硬笔书法习字会常务理事、甘肃省美术家协会会员、甘肃省青联委员、省书协理事、省青年书法家协会常务理事、天水市书法家协会副主席、天水



赵建玉



覃家和

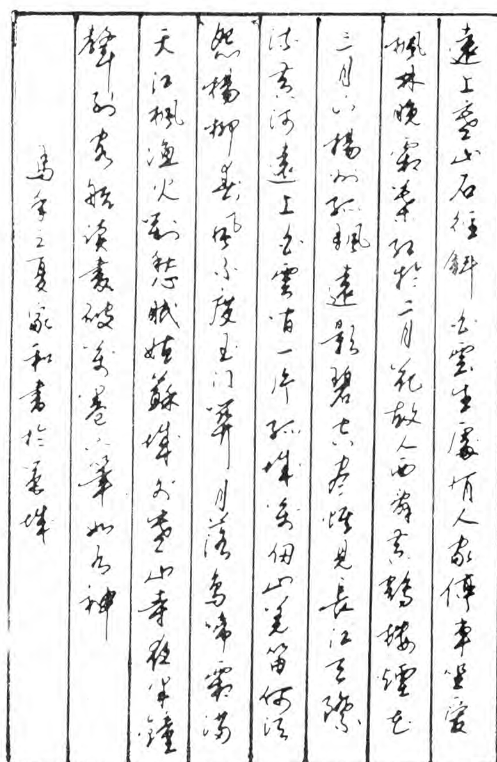
覃家和，26 岁，酷爱书法艺术，从欧、柳入手，进而临习二王、米芾、董其昌、孙过庭等的行草。曾经是南宁业余大学、南宁书画夜校、上海文化生活技艺专修学校、天津业余书画院、河南书法函授院的学员。有作品在杂志上发表，并为广西电视台题写过电视片名，最近又有作品参加广西商业系统书画展。是中国青少年书法协会会员，当代硬笔书法习字会会员。

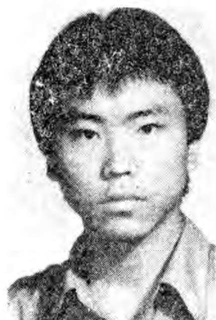
工作单位：广西南宁五交化批发站化工科
家庭住址：广西横县百合镇
邮政编码：530011



硬笔书法家协会主席。

工作单位：甘肃省天水市群众艺术馆
邮政编码：741000





王梅松

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

录诗六首

马年春 王梅松时年十七书

王梅松，笔名梅子，现年 17 岁，湖南省新化县人。

自幼受家庭熏染，十分酷爱书法、美术等艺术。初习颜、柳、北魏碑，苦心钻研，力求新意，从而逐渐形成了自己特有的书艺风格。两年来，在全国性的硬笔书法大赛中，共有八次获奖，三次入选《当代硬笔书法家作品集》、《中国当代硬笔书法家名录》、《硬笔书法大选》，并有作品在省级以上刊物刊登。

现是当代硬笔书法习字会会员，中华硬笔书法家协会 会员，中国辽宁盘龙山书学研究苑硬笔研究员、中国青少年书法协会会员，新华县青年书法会会员。

通讯地址： 湖南省新化县城关镇东风街郭家巷 12 号

邮政编码： 417600

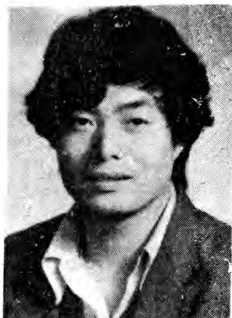
魏登科，四川省合川县人，1957 年生。1958 年开始自学毛笔字，1987 年又开始学习硬笔书法，软硬笔主要临习欧阳询九成宫泉铭帖和当代硬笔书法家字帖。从 1988 年以来，硬书作品曾在全国“老山杯”、“大连杯”、我爱深圳硬笔大赛、首届民主与法制全国书画艺术大赛、“米公杯”国际书画篆刻大奖赛中 13 次获优秀奖、三等奖。今年四月在海南省三亚市揭晓的“天涯杯”国际书法美术摄影大奖赛中硬书作品又荣获三等奖。其作品选入了《当代硬笔书法作品集》、《当代硬笔书法家作品选》和《天涯杯国际书法美术摄影获奖作品选》等书。作品入选“全国当代硬笔书法家作品巡回展”和四川省首届和第二届全国硬笔书法艺术展。现在是当代硬笔习字会会员，四川硬笔书法学会会员等。

工作单位： 四川省合川县日用杂品公司

邮政编码： 631520

群賢畢至少長咸集此地有崇山峻
嶺茂林脩竹又有清流激湍暎帶左
右引以為流觴曲水列坐其次雖無
絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢
叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢
仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以
遊目騁懷足以極視聽之娱信可樂
也

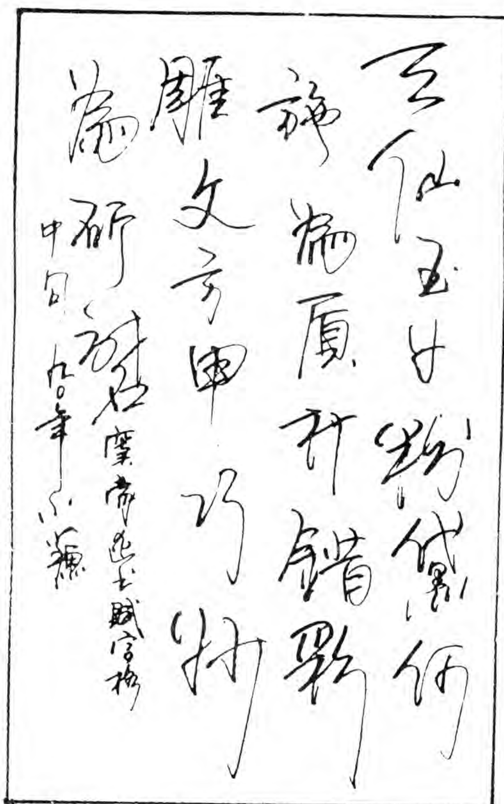
王羲之兰亭序选句 登科书



魏登科



苏福元



苏福元，1962年12月生于江苏省姑苏城东唯亭镇乡下。70年代末，摸黑踏上了书道，80年代初承蒙中国书协北京分会理事、卿云诗书画社社长冯亦吾前辈的教导，对书法略有所悟，尔后毕业于中国第一所书法专业高等学校——无锡书法艺专，并专修于该校研究生班。

朦胧中，知晓其基本功尚浅，故不敢偷懒，数年来以习字为晨课，寒暑不辍，荏苒经年。作品入选"全国首届当代硬笔书法家作品巡回展"，收藏于东方艺术公司，刻碑于圣贤孔子的著名弟子子路的宿陵——由园。

书道上，偶得收获，乃不能自喜。其心想比天高，只恨天意高难问，日后唯求不负苦心，在那舞笔弄墨的身后留下这曲曲弯弯的心电图。

工作单位：江苏省苏州市吴县唯亭镇人民政府
家庭住址：江苏省苏州市吴县唯亭镇复兴村
邮政编码：215121



舒金海



舒金海，52岁，虽有文才但无文凭，种过两年地，教过三载书。1964年入路，开山放炮、筑路架桥、亦石工、木工、钻工等，才挣得一个工人职称。到1986年进机关宣传部工作。

自幼喜爱书画，后又感兴趣于文学、新闻、摄影，人云“不务正业”，吾想人生自人有尝趣，我生必有我生乐，经四十年暑去寒来的业余自学，刻苦奋进，作品多次参加市、省、全国书展赛，多次获奖。在市省全国30多家报刊上发表作品286幅。题写了《隧首工人报》头，其作品收入《当代硬笔书法作品集》、《书画作品选》等和来阳市举办的“收藏全国名家作品展”，并赴新加坡展出。本人现为硬笔书法习字会、中东诗书画影研究会、湖南省衡阳市书法家协会会员，山东鲁南书画社和来阳市书协理事。

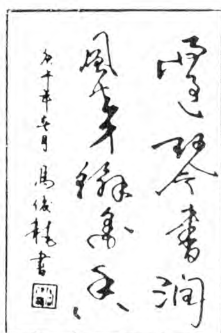
工作单位：湖南省衡阳市铁五局机筑处宣传部

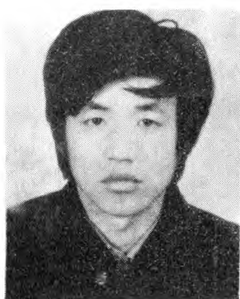
邮政编码：421002

家庭住址：四川省中江县李都乡四村

邮政编码：618108

马俊龙，艺名冰莹，1964年11月生于内蒙古牙克石市。世界书画家协会书艺诗词二绝会员，中华硬笔书法家协会理事，中国当代儒林书画艺术研究会理事，中国当代硬笔书法习字会、南北青少年硬笔书法联艺会、中国华艺硬笔习字会、炎陵书法研究会、鸟语花香函联书法协会等会员，中国墨海印社创作员、联络员，大连市现代硬笔书法研究会、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员。对历代碑帖，心摹手追、作品在“三溪杯”、“龙年”、“方圆杯”、“大连杯”、“黄河奖”、“淮河杯”等全国书赛中多次参展和获奖。有些作品还发表在《硬笔书法报》、《内蒙古大兴安岭日报》等多家报刊；作品除收入在《当代硬笔书法家作品集》书中，还通过不同途径被国内外一些组织、个人收藏，并刻入了中国由园等碑林；本人传略及作品一并被收入《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国现代硬笔书法人材大集》、《中国现代硬笔书法家艺术鉴赏》、《中国当代文





马俊龙

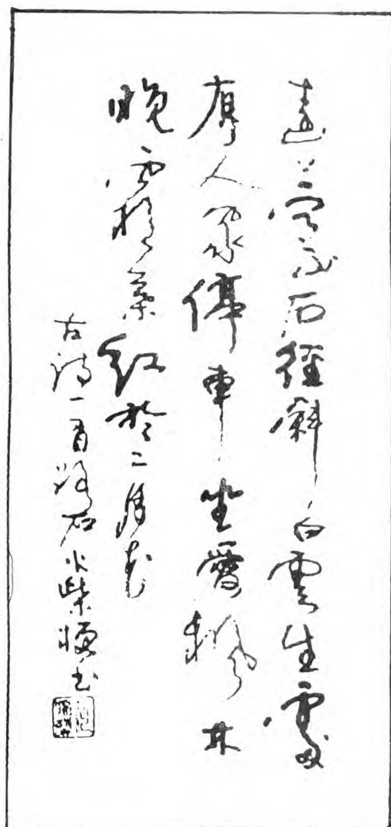
化艺术人才传略》等典籍。

工作单位： 内蒙古乌尔旗汉林业局
乌尔旗汉林场学校

邮政编码： 022159

何福兰





何福兰，别名何江海、路石，1943年12月26日生。

少年时酷爱书画，但因家境贫寒，家乡文化较落后，又赶上三年困难时期、文革等，故使萌发了的书画夙愿一次次受挫。

青年时代在枣庄上师范，后毕业分到萝藤乡任教，由于交通不便，文化落后，又远离城镇，虽学书法，但一直停滞不前。

当改革开放的大潮冲击着祖国各个角落的时候，枣庄也起了变化。随着城乡两个文明的建设发展，便经常利用工作之余为各单位写写画画，但深感技艺的不足，于是自费上了“中国书画函授大学”国画系，同时结识了不少书画专家，所以眼界大开，其作品参加过当代硬笔书法习字会举办的书法大赛，山东教育社举办的“全国中小学书法绘画、摄影大赛”。现为山东书画艺术促进会会员，当代硬笔书法习字会会员。

工作单位： 山东省枣庄市峄城区萝藤中学

邮政编码： 277312

秦 明







陈国祥

秦明，河南孟县人，生于 1936 年，在咸阳市第二人民医院图书资料室工作。

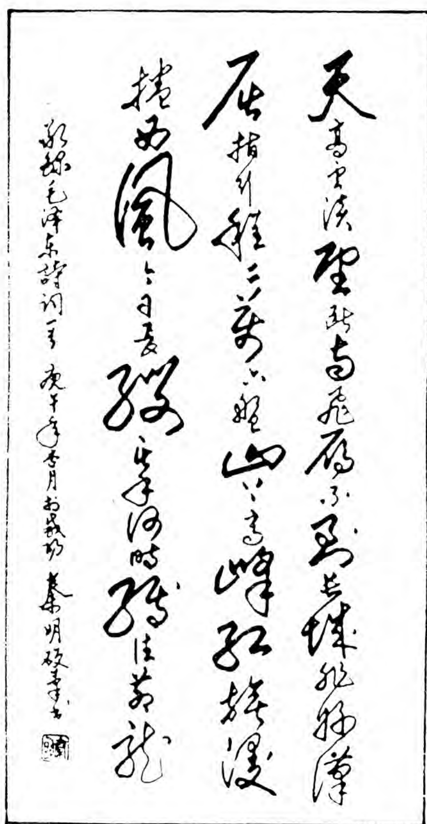
自幼受到先父书法艺术的熏陶，爱好习字。近几年又酷爱硬笔书法，经常练习，1987 年毕业于无锡书法艺专函授部。曾参加“龙年”全国钢笔书法、第三、第四届“峨嵋杯”书法、炎黄子孙书画、“洋浦杯”全国硬笔书法大赛，分别获优秀、佳作奖。硬笔书法入选全国首届当代硬笔书法家巡回展，并入选作品集。书法作品参加北方校友掇英书展，作品由长春书法研究分会收藏。三幅书法作品入选“起重杯”全国书画篆刻大赛及国际大展销。现为安徽省硬笔书协荣誉会员、中国鲁南书画社成员、当代硬笔习字会会员、陕西老年书画学会会员、当代书画艺术学会研究员、咸阳市老年书画诗词研究会会员、黄土地书画学会理事。

工作单位：陕西省咸阳市第二人民医院

家庭住址：陕西省咸阳市人民路东段 78 号

邮政编码：712000

陈国祥，1955 年 11 月生于上海，自幼喜爱书法。后从江鸟先生习



书法，并经常观看其他书家挥毫，揣摩研习得益匪浅。书习直行、草各体，尤精行草，得遒健洒脱之姿。硬笔书法重临摹，讲究点画、结体的艺术性，追求风格的清新统一。

作品曾在全国首届青年钢笔书法大赛中获奖。作品发表在《中国钢笔书法集锦》、《中国钢笔书法艺术》、《当代硬笔书法家作品集》、《古代碑帖钢笔临摹》、《写字》等专著和杂志上。并经常有书法欣赏、技法讲解、讲评、理论探讨等文章发表在《写字》、《中国钢笔书法》、《书法艺术报》等报刊、杂志下。有些文章被菲律宾商报转载。著有《常用难写钢笔字详析》、《行书字帖》等书。

除临摹、创作、撰文之外，热心于书法教学，从 1985 年起在上海文化技艺专修学校任职，并到其他艺校讲课、编写教材和大纲。曾任第一、二届"文明杯"全国书写大赛评委。现为上海中华书法协会常务理事、会刊《写之友》编委、当代硬笔书法习字会常务理事。

工作单位： 上海毛麻纺织联合公司原料经营部
家庭住址： 上海新闸路 944 弄 18 号
邮政编码： 200041



张庆龙

张庆龙，1950 年生，河北省大名县人。其绘画艺术学一代大师石涛画意，后拜在著名书画家蒋雨浓先生门下，得其真传，尤以继承水为血、笔为骨、墨为肌的笔法，并以水含墨、墨含水、水墨融合适纸为画风。

书法艺术追拟魏碑遗风，并取颜体笔式，开诚体式枯拙。笔墨野逸，其绘画书法作品多次参加全国、大区、省展览，作品载入《中国当代硬笔书法作品集》等书。

现任三级美术师，中国美术家协会河北分会会员，中国电影广告协会河北省分会会员、中国当代硬笔书法习字会理事、组联部副主任。

工作单位： 河北省唐山市文化局小剧场
家庭住址： 河北省唐山市路北区机场路南楼 2 楼 2 门 303 室
邮政编码： 063001



陈超英，笔名陈杰，48 岁，“九嶷山”人，湖南衡阳有色冶金机械总厂工作，结业于“衡阳市中山美校”书法科，毕业于“衡阳市职工大学”、“中国书画函大”联办的大专群文《专业证书班》，从师于衡阳市著名书法家邓盘石、蒋卓如、席志强、陈文质、曹剑新等诸位名师，临习了颜、柳、赵、王、欧等各家书体。

现系“衡阳市书法家协会”会员、“衡阳市职工书法协会”会员、“衡阳市硬笔书法家协会”会员、中国“炎陵书法学会”会员、“中国书画印研究会”中级研究员、中国“当代硬笔书法习字会”会员、“衡阳有色冶金机械总厂书画协会”理事。

1975 年以来，曾多次有书法作品参加省、市、全国和国际性书法展览、比赛并获奖。有作品在市级“雁城杯”；全国级“笔悟杯”、“烟王杯”、“新秀杯”、“科技新闻杯”、上海“白玉兰”；国际性的“牡丹杯”、“天马腾飞国际书画精英大赛”中入展并 获奖。作品入选《“笔悟杯”获奖精品集》、《中国当代硬笔书法家精品集》、《当代硬笔书法艺术精品大观》、《当代青年书法千家》、《中国当代硬笔书法群星名录》等书刊，并有作品选入北京举办的“中国汉字硬笔书法展”在深圳展出；被中、英、法、新加坡、香港创办的《华人企业家》杂志邀请为“文化艺术界人士”特派员。

通讯地址： 湖南衡阳有色冶金机械总厂新风里 52－1－1 号
邮政编码： 421002



陈超英



王野云，又名王春，字清石，号松楼王子(清石斋主人)。1958 年 8 月生于江苏省淮安市。

作品入选《中国当代书法名家墨迹》第三集、《中国当代硬笔书法作品集》、《硬笔书法家精品大全》、《中国当代硬笔书法精选》第二卷、《中国当代青少年硬笔书法作品选萃》、《中国一香港硬笔书法家作品精选》、《当代硬笔书法家辞林》、《中国当代书画家大辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国硬笔书法家辞典》等。

现为中华硬笔书法家协会常务理事、中国当代硬笔习字会常务理事、中国历史文化名城书画家协会会员、书画家东方联谊中心常务理事、九州硬笔书法家协会常务理事、现代书画艺道院总理事长、甘肃硬笔书法家协会理事、江苏淮安市硬笔书法家





徐哲先

徐哲先(双笔、口笔、指笔),1938年生,供职于成都飞机工业公司能源办公室。

书法作品先后在国际、国内书法大赛中获二等奖、三等奖、铜奖及多次优秀奖。作品发表于《中国航空航天报》、《成飞报》、《成飞科技报》。作品68幅于1991年6月赴台北参加"两岸名家书画展"。作品被辑入《中国当代名家墨迹》、《墨彩大观》、《"井冈杯"全国书画精品集》、《"泰山杯"全国书画赛优秀作品集》、《中国当代硬笔书法作品集》、《中华硬笔书法精粹》、《中国硬笔书法精品集》、《中国现代硬笔书法家辞典》、《硬笔书法家辞林》等。

现为成都市益州书画院会员、四川省现代硬笔书法研究会会员、加拿大世界书画家协会会员、中日中青年书法家协会会员、中国现代硬笔研究会会员、中国当代硬笔书法习字会会员、中国书画印研究会会员、中国书画研究会会员、中国现代书法家联谊会会员。

家庭住址: 成都飞机制造厂生活区334楼3楼3号
邮政编码: 610092

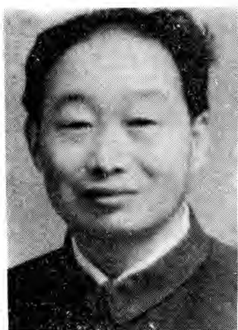




王野云

协会主席、中国现代硬笔书法作品集副主编。

通讯地址: 江苏淮安市南门大街(东)汛关19号
邮政编码: 223200



朱彩风

朱彩风，笔名朱鹏，48岁，江苏兴化市人。

现为世界书画家协会会员、兰州聚文社书画研究会理事、华夏书法艺术学术研究中心研究员、书画家大世界联谊会书法研究员、香港大陆青年文艺家协会会员、中国东峰碑林诗书画影研究会会员(任驻兴化市办事处副主任兼碑林筹建处副干事)、中国公共关系协会艺术委员会、中国硬笔书法联艺会、遵义中国书画印研究会、炎陵书法学会等会员。

作品多次参加全国与国际重要展出，曾被陈列馆、纪念馆、博物馆、画苑收藏及碑林石刻，并入刊于《东峰碑林作品集》、《仇池山诗书画资料集》、《中国当代文学、艺术、新闻人才集》、《香港中国大陆青年文艺作品系列丛书》、《大世界神笔书画选集》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代书法名家墨迹系列丛书》、《书画新作集》、《香港中国艺术大展集画册》、《墨彩大观集》等。

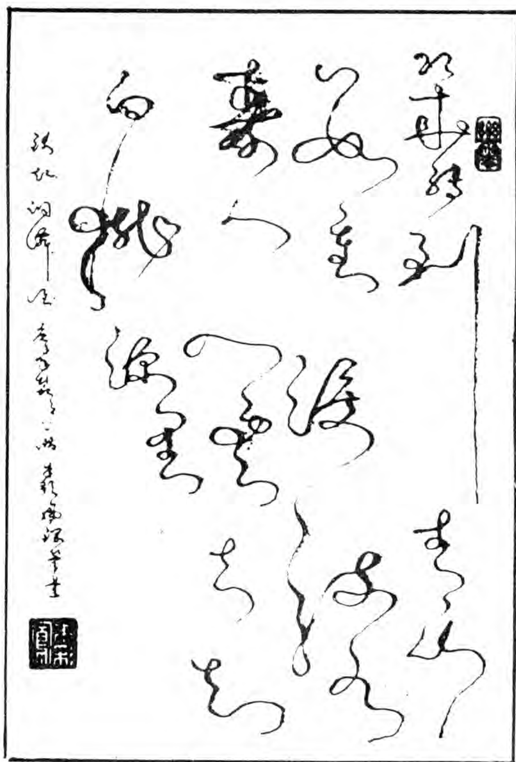
通讯地址： 江苏省兴化市戴窑人民医院
邮政编码： 225741

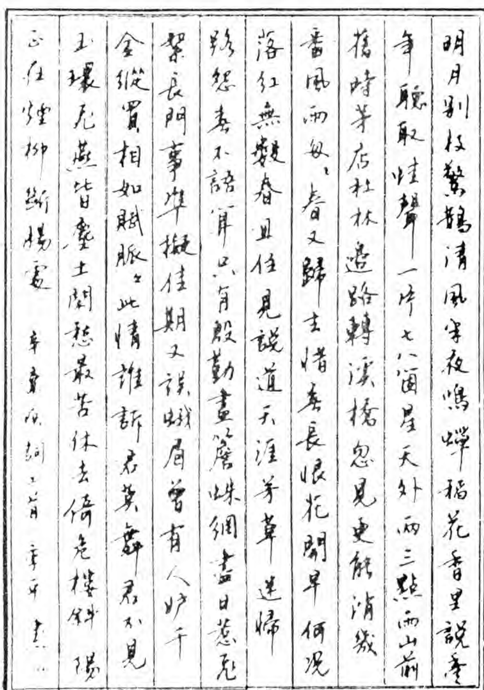
王季平，32岁，龙南县教师进修学校教师，华艺硬笔习字会、当代硬笔书法习字会会员。

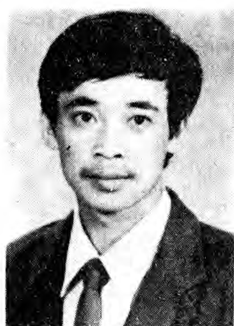
曾获全国硬笔书法大赛铜奖、全国“奔龙杯”硬笔书法大奖赛铜奖、全国“黄河奖”硬笔书法大赛三等奖，作品入选《当代硬笔书法作品集》，并入选黄河由园碑林。

在《美术大观》、《江西教育》、《全国中医杯书画大奖赛获奖作品集》中均发表了硬笔书法作品。

通讯地址： 江西龙南中山路余屋50号
邮政编码： 341700



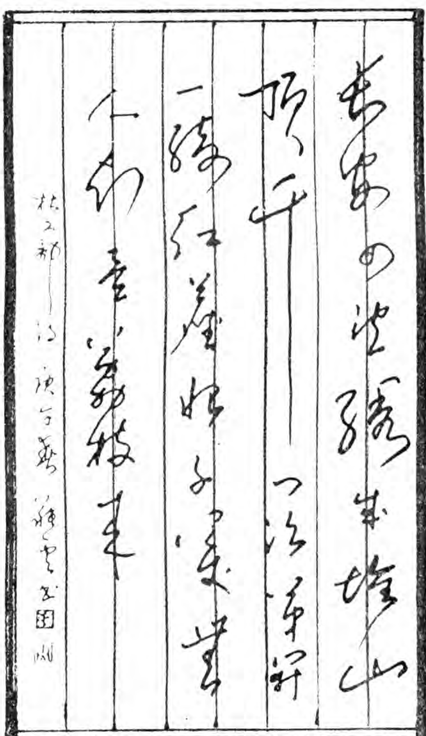




王季平



苏　云



苏云，36 岁，谋职于安徽省颍上县经济委员会，任人事科副科长职务。现为当代硬笔书法习字会、全国周原书画研究会、阜阳地区青年书画研究会常务理事、中华硬笔书法家协会、中国青少年书法协会会员，安徽省阜阳地区硬笔书法研究会副会长，颍上县青年书画研究会艺术顾问。

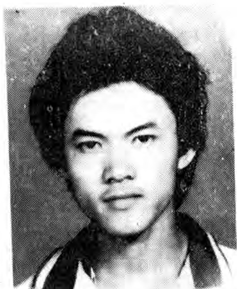
幼承庭训，酷爱书法，与笔墨结下了不解之缘，先学颜、柳、汉隶，后涉汉简、魏碑，尤爱《汉简帛书》。受名师指教，追求古朴、典雅、稚拙一路风格。

其作品常见诸于报端，并在全国性大赛大展中获奖十余次。作品收入《当代硬笔书法作品集》、《书坛新秀作品集》等，并被香港中国艺术大赛办收藏。

通讯地址：安徽省颍上县经委
邮政编码：236201

杨四一，1964 年 11 月生，湖南隆回人。现供职于隆回县新华书店。1987 年开始自学硬笔书法，曾在全国书赛中 13 次获奖。在《美术大观》、《湖南日报》等刊物多次发表作品。作品入选《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国硬笔书法鉴赏辞典》等十来种专集。现为当代硬笔书法习字会、中华钢笔圆珠笔书法研究会、中华硬笔书法家协会会员。

通讯地址： 湖南省隆回县新华书店
邮政编码： 422200

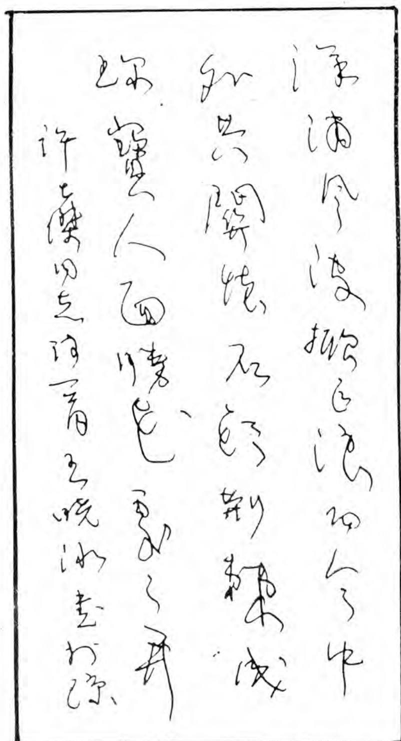


王晓冰

王晓冰，21 岁，海南琼海人氏，海南大学艺术学院 88 级学生。现为海南大学书法协会主席、华艺硬笔习字会研究部委员、当代硬笔习字会艺术创作部委员、中华硬笔书法家协会会员等。

其书法作品曾参加“全国第二届硬笔书法大展”、“全国硬笔临写传统碑帖展”、“全国高等院校师生书法作品评展”并获奖。作品被收入《全国第二届硬笔书法大展作品精选》、《首届国际钢笔书法大赛获奖作品精萃》、《1990 年硬笔书法台历》、《中国青年硬笔书法作品选》、《当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代书法集》等书并在《青少年书法》、《中国钢笔书法》等刊物发表。

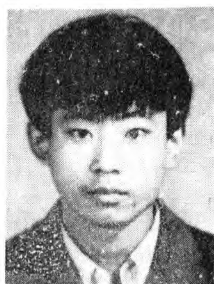
通讯地址： 海南省琼海县教师进修学校
邮政编码： 571400



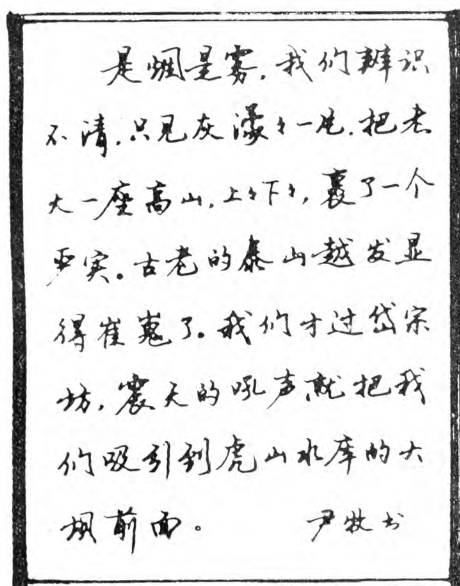




杨四一



尹　牧



尹牧，1970 年生于天津，现就职于天津大学机电分校。

初中毕业后始学书法，从历代名书法碑帖中吸收营养，并注意学习今人书法的长处，作品在严整规范中求变化，具有较强的现代审美意识及鲜明的个人风格。

作品在"文明杯"、"三溪杯"等全国书法大赛中获奖，并参加了在西安、成都、重庆等市举行的首届中华硬笔书法家协会会员优秀作品巡回展，入编《中国当代硬笔书法家名录》一书。

现为中华硬笔书法家协会会员、中华钢笔圆珠笔书法研究会会员、当代硬笔书法习字会会员。

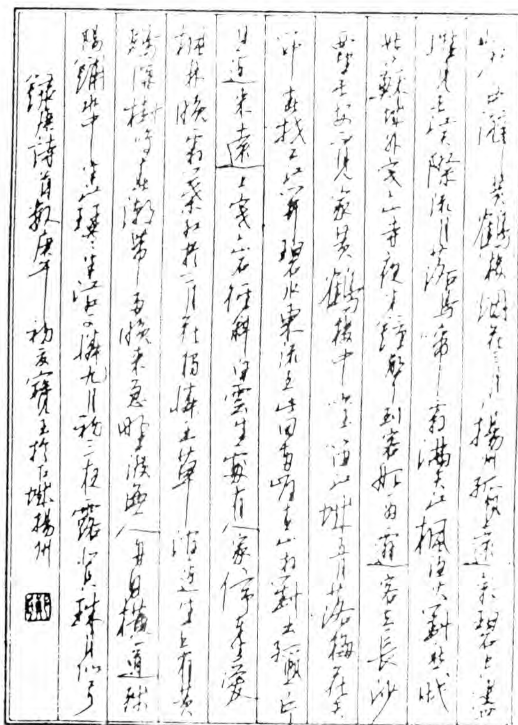
通信地址：天津市杨柳青天津大学机电分校机械工程二系办公室
邮政编码：300380



郑宝玉

郑宝玉，36 岁，江苏省扬州市人。

1972 年高中毕业，同年入伍。1986 年转业地方工作。自幼爱好书法，1980 年开始尝试书法创作，曾在《人民前线报》、《扬州卫生报》、《四川青年》、《辽宁青年》等报刊上发表作品 10 余篇。毛笔书法曾参加过“全军军地两用人才成果展览”及地方性展览。近年来尝试硬笔书法创作，先后获得第一届“文明杯”钢笔、圆珠笔书法大赛三等奖、“牧野杯”全国书画大赛三等奖以及马年中国硬笔书法精华大展一等奖，并三次入选全国巡回展；作品入选《当代硬笔书法家作品集》等。现为当代硬笔书法习字会及



中华钢笔圆珠笔书法研究会会员。

工作单位：江苏省扬州五台山医院政工科

家庭住址：江苏省扬州市新民路 31 号

邮政编码：225003

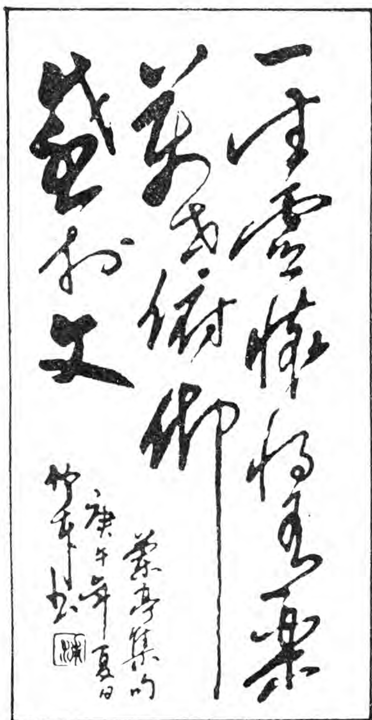


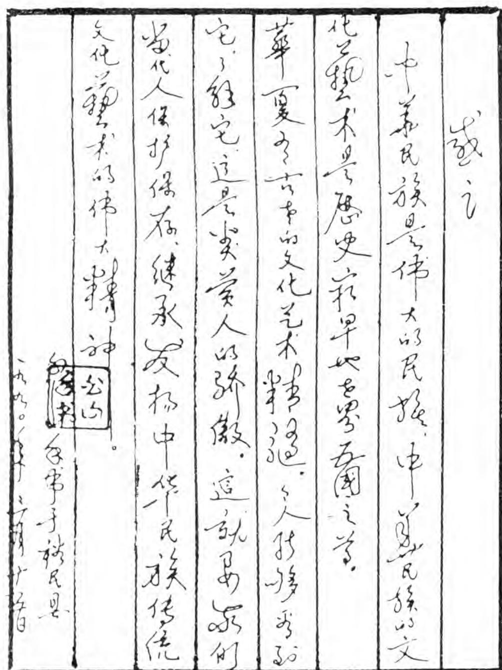
宋雪峰

宋雪峰，笔名白山，1938 年生于河南洛阳市。高中二年。1957 年支援新疆，在自治区商业厅工作，1965 年到塔城地区裕民建筑公司工作，1985 年离休，开始书画工作到今。现在是当代硬笔书法习字会会员兼联络员及裕民县当代硬笔书法习字会筹委会主任。

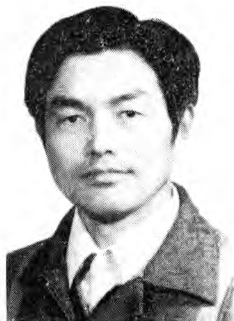
通讯地址：新疆维吾尔自治区裕民县东大街书画店

邮政编码：834800





浦耕霖



浦耕霖，字竹本，48岁。现为当代硬笔书法习字会会员、中华书法研究会会员、东峰碑林诗书画影研究会会员、江苏省硬笔书法家协会会员、无锡市硬笔书法家协会会员。

其作品入选仇池山全国诗书画大展赛、全国书法篆刻优秀作品巡回展、炎黄子孙书画大赛展、全国首届当代硬笔书法家作品巡回展、国际龙凤书画篆刻大展销赛、中国首次赴日硬笔书法作品展、香港中国艺术大展，并十多次获奖。1987年11月9日无锡日报曾以“农民书法飞出国界——记雪浪乡浦耕霖的硬笔书法”为题作了通讯报道。

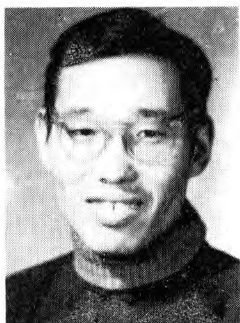
有些作品还编入《东峰碑林书法作品选》、《东峰碑林诗书画影国际大赛作品选》、《中国硬笔书法家名人录》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代硬笔书法家作品集》、《香港中国艺术大展画册》等。

工作单位：无锡县雪浪葛埭轻化设备厂

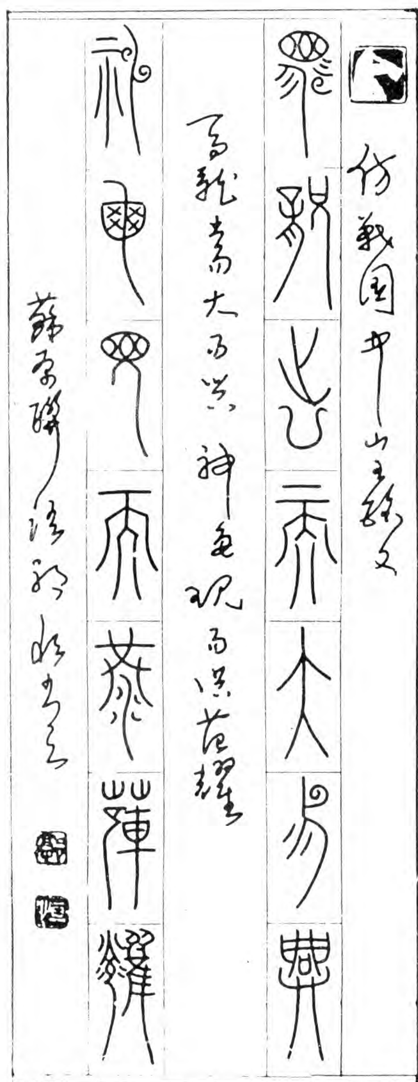
家庭住址：江苏无锡南门外葛埭桥顾巷

邮政编码：214126

郭恒







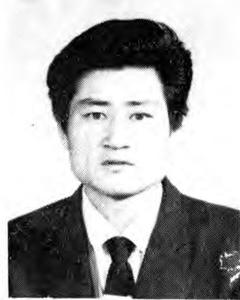
郭恒，1934年2月生，字长城，笔名苏原、秦石，别号：厕石翁、里籍号陇人、卧虎山人、麓斋主、蚕烛斋。陕西蒲城人，西安美院国画系毕业。现为中国书法家协会会员、中国硬笔书法家协会会员、中华诗词学会会员、《青少年书法报》副总编、东方高等书法艺术学校教务长、兼曹州书画院名誉院长、郑州艺术院艺术顾问。

先生勤勉好学，师承王子云、郑乃光诸先生，兼擅诗书画印文，尤工于篆、草书与篆刻，文艺理论颇有成就。作品多次出展于国内外展览，发表于诸多报刊，收入多种专业辞书。主要著述有《中国书法史通论》、《古印赏析》、《石鼓文的辨识与写法》、《汉隶的审美价值》、《印品论》等，并主编《"神龙"书法篆刻集》等多种书法丛书。

通讯地址：　黑龙江省佳木斯市市委西楼青少年书法报社

邮政编码：　154004


王建忠


冯再强

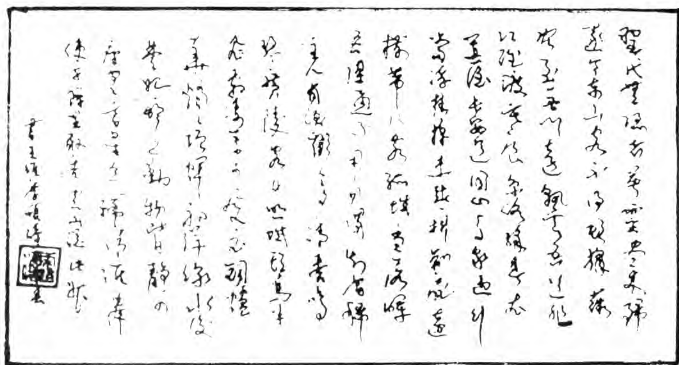
王建忠，笔名竞峰，26岁，唐山市交通局干部。自幼习书，酷爱书法，稍长，涉猎百家，遍访名师，逐步形成自己深沉豪迈、大气磅礴的书风。毛笔、硬笔书法深为国内外书法同道所喜爱，许多作品被书法爱好者收藏，并入选有关书法报刊、著作，多次在全国性书法大赛中获等级奖，是崛起于当代硬笔书坛的著名青年书法家。现为中国当代硬笔书法习字会副秘书长、中华硬笔书法家协会常务理事、《中国硬笔书法鉴赏辞典》、硬笔《金库》等书法著作编委。

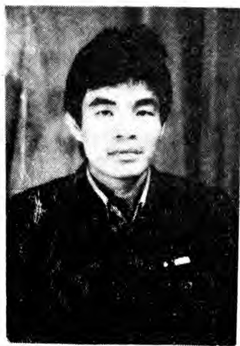
工作单位：唐山市交通局行政科
家庭住址：河北唐山市交通局
邮政编码：063000

冯再强，笔名强子。曾用名冯浩。山东枣庄市人，出生于1966年3月9日，高中毕业后一直任教并进修中师等。现任中学美术教师。为中华硬笔书法家协会会员、中日中青年书法家协会会员、当代硬笔书法习字会会员。他从隶体起步，楷、行并习草篆。软硬兼习，努力中赢得了当地书法同仁的公认羡慕，并有不少学生、教师诚意请教。研习间始终主首“字中有我”表情，“字文求功”而达意，情意用笔。作品曾参加市区书法绘画展及全国当代硬笔书法作品展及国际大展。

工作单位：山东省枣庄市中区西王庄中学
家庭住址：山东枣庄市中区西王庄西花沟村
邮政编码：277117







路忠诚



陈永振

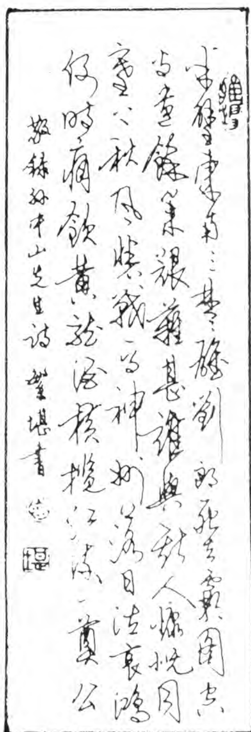
路忠诚，1966年7月28日生于贵州省者相。高中毕业当过一年教师，行过四年医，失过足。

自幼即喜书画，初学《五经文字》，后改学颜真卿《玄秘塔》，又改习欧《九成宫》。曾对王羲之的书法产生浓厚兴趣，至今仍在临帖《兰亭序》。一次偶然的机遇，得到一位老书法工作者的指点，用毛笔书风改习硬笔，把毛笔飘逸的神势溶到硬笔明峻的书风中，使书法艺术更进一层。1988年参加当代硬笔习字会，其作品入选《当代硬笔书法作品集》。

家庭住址：　贵州省贞丰者相水井街
工作单位：　贵州省贞丰者相乡信用社
邮政编码：　562202

陈永振，1934年生于辽宁省黑山县大虎山方西曹家村。小学三年级时对美术和书法课产生了偏爱，作品多次被选用，也曾多次得到学校的表扬和奖励。

1952年带职在原辽西省商干校统计专业学习，毕业后被分配到百货公司作专职统计。一年后组织上根据本人的特长被分配作专职广告员工作(画宣传画和搞美术柜台摆设设计)。由于工作上需要美术和书法并进，便刻苦自学，首先选用柳公权碑帖作楷书学习范本，苦练基本功。近年来在楷书的基础上又开始学习草书，以唐孙过庭书谱为范本进行自





曾繁堪

曾繁堪，1934 年出生于福建省平和县，中专毕业，1951 年参加军干校，军旅生活 20 年。

在祖辈的影响和熏陶下，自幼酷爱书法绘画艺术，尤与书法结下不解之缘，孜孜以求，临池不辍，博学诸家书体，广取众家之长而参己意。书法和绘画作品曾参加县及全国性展览，硬笔书法作品还入选《当代硬笔书法作品集》、《东峰碑林书法作品选》等。

现为当代硬笔书法习字会会员、中国东峰碑林诗书画影研究院书法艺术部组织委员。

工作单位：福建省平和县九峰镇人民政府
家庭住址：福建省平和县九峰镇中山路下田巷 46 号
邮政编码：363711

学。为了得到名师指点，于 1987 年 2 月考入河南书法函授院八七级研究生班进修（指导教师王澄），以优秀成绩结业。1988 年又参加普艺硬笔习字会学习硬笔书法，入门后开始参加社会各地书法赛活动，虽然初赛多次落选，但并不灰心，更加分秒必争，克服不足，艺术水平大有长进。后来参赛作品曾多次被录用和收藏。1988 年至 1989 年先后被华艺硬笔习字会、郑州艺术研究院书画研究会、当代硬笔习字会、华夏艺友书画联谊会和本县书法协会吸收为会员。

通讯地址：辽宁省黑山县百货公司大虎山百货批发站
邮政编码：121406



吴跃东，自幼喜爱祖国的书法艺术。从晋唐入手，习字多年后，参加天津市茂林书法学院的三年函授学习，系统地学习了各种技法、书法理论、中国古典文学、诗词、文字学知识、古代硬帖鉴赏等。获得该院的专科证书。后又参加了该院书法专修班一年的学习，从师于学会副主席陈云君先生，获得该院的书法专科专修班证书。几年来多次参加国际、国内书法大奖赛，入展获奖。并被选入《中国硬笔书法名录》。

工作单位：江苏省南通县平潮中心医院财务科
家庭住址：江苏省南通县平潮中学
邮政编码：226361

罗永生，1944年12月生于四川江津，初中文化程度，现就职于重庆市江津丝绸厂，工人。

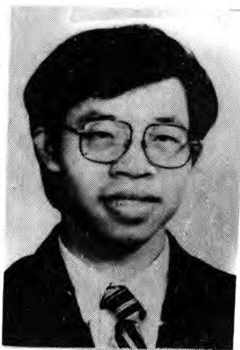
硬笔书法作品1988年第一次参加“三溪杯”获优胜奖。有作品入选“中国当代硬笔书法家作品巡回展”、《中国当代硬笔书法作品集》。

现为当代硬笔书法习字会、中华硬笔书法家协会会员、遵义中国书画印研究会中级会员等。

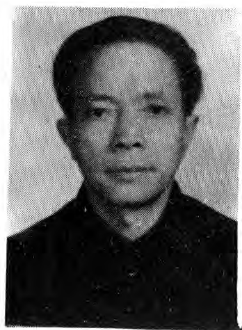
工作单位：重庆市江津丝绸厂
家庭住址：重庆市江津县白沙镇吉祥街82号
邮政编码：632289



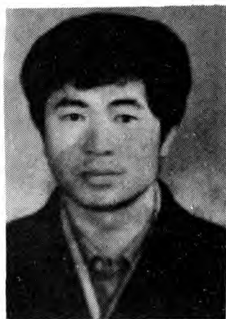




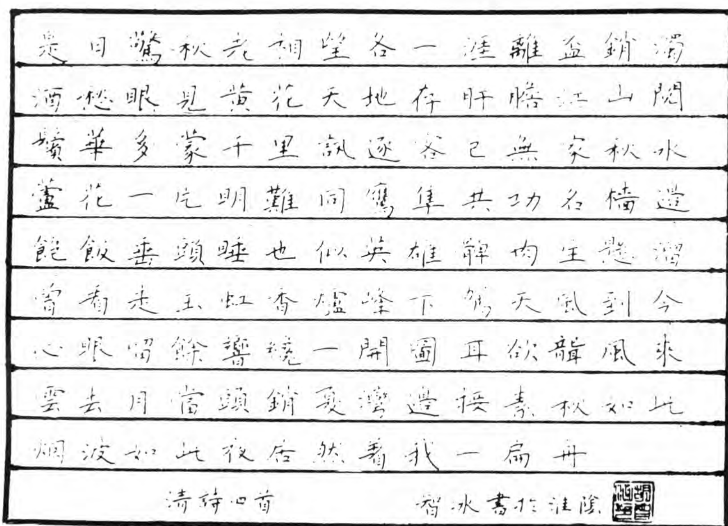
吴跃东



罗永生



胡智冰



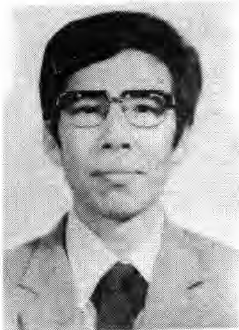
胡智冰，23岁。现为中国青少年书法协会、中华书法研究会、当代硬笔书法习字会、大连市现代硬笔书法研究会会员。

1985年，钢笔书法兴起，于是一边学习功课，一边报名参加了郑州市"东方钢笔书法函授中心"的书法学习。这一爱好使他带着钢笔字帖和描红纸渡过了高中时代。土生土长，无师可承，全靠自修，作品也偶尔在几次全国硬笔书法赛中参展获奖，并被收入《当代硬笔书法作品集》。

通讯地址：江苏淮阴市军分区招待所
邮政编码：223001

汪德树，大专毕业。从小学时就喜欢写字，经常参加学校举办的书法比赛，均受到教师和同学的好评。上中学时参加了钢笔书法函授学习，毕业于广西玉林钢笔书法函授学校。1988年始硬笔书法作品多次参加全国性比赛，并获奖。现为当代硬笔书法习字会会员，作品入选全国首届当代硬笔书法家作品巡回展，作品同时入编《当代硬笔书法作品集》。

通讯地址：新疆昌吉州天龙水泥厂汽车队
邮政编码：831508



汪德树　　彭生辉

彭生辉，又名彭声奎，63岁，湖南邵东人。现为唐山市开平区政府离休干部、开平区书协理事、唐山市硬笔书法协会会员、当代硬笔书法习字会会员、中国老年书画研究会会员、

我爱祖国的汉字

当我看着常常为我面前的方块字而动情它们像一群活泼可爱的孩子在纸上玩耍嬉戏像一个个美人婀娜多姿的鲜花愉悦你的眼睛这时我真不忍将它们拒在格子里真想叫它们离开格子去尽情去不受拘束地享受自己的欢乐真的它们可不是僵硬的符号而是有独特性格的精灵你看吧每个字都有不同的风韵太阳这个词使你感到了热和力而月亮却又闪着清丽的光辉轻字使人有飘浮感重字一望而沉坠笑字令人欢乐哭字一看就像流泪令痛好像散发出一种寒气幽深两个字一出现你似乎进入森林或宁静的院落当你落笔写下人这个字不禁肃然起敬并为天和地的创造赞叹不已这些有影无形的图画这些横竖勾勒的奇妙组合同人的气质多么相似它们在瞬间走进想像然后又从想像流出只在记忆中留下无穷的回味这是一些多么可爱的小精灵呵而在书法家的笔下它们更能生发出无尽的变化或挺拔如峰或清亮如溪或凝滑如脂它们自身就有一种智慧和力量一个想像的天地任你尽情飞翔与驰骋在人类古老的长河中有哪一个民族拥有这么丰富的书法艺术为什么说中华民族是诗的民族呢这些美丽而富有魅力的文字生来就给使用它的人带来了诗的灵性有着这些单个的有色彩有声音有气味的词怎能不诱发你调动这些语言的情绪呵西方现在有少数诗人在追求玩文字但他们怎么能从二十六个字母的组合中去代则玩文字的魅力呢只有中国的汉字几万个不同的字形几十万几百万种奇妙的组合足以产生遣使文字的快乐甚至能在语义以[illegible]那种文字对人类思维和感官的想象力中国的文字确乎是[illegible]的它的创造[illegible]示出中国人与世界不同的文明传统和感知世界的方式但它是强有力的自成系统的让我们去中国发展它吧历史和文明正向我们投来新的目光

九零年春汪德树於[illegible]天龙水泥厂

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峰之間者釀泉也峰回路轉有亭翼然臨於泉上者醉翁亭也作亭者誰山之僧智僊也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂也無窮也至於負者歌於途行者休于樹前者呼後者應傴僂提攜往來而不絕者滁人游也臨谿而漁谿深而魚肥釀泉為酒泉香而酒洌山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中弈者勝觥籌交錯起坐而喧嘩者眾賓歡也蒼顏白髮頹乎其中者太守醉也已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下游人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知其太守游而樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽修也

錄宋歐陽修醉翁亭記　庚午年三月生輝鋼筆書

唐山市书法家协会会员。

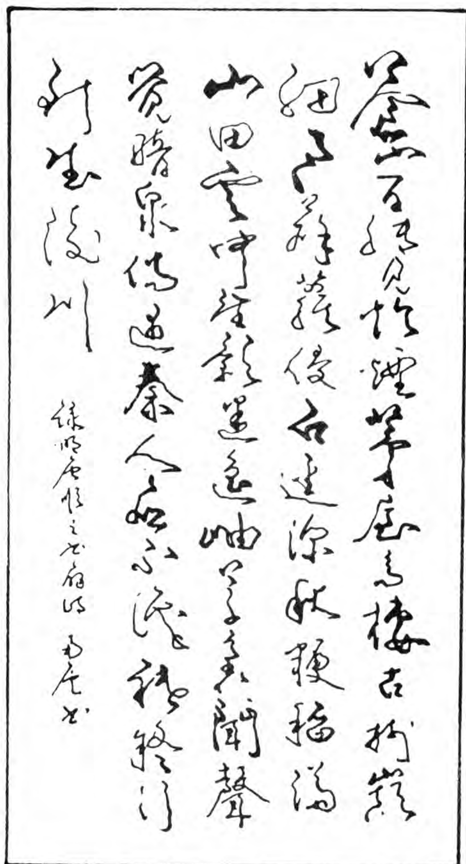
自幼深受邻人老书家(启蒙老师)贺竹青先生的影响,喜爱习字,笃学不倦。学书从唐楷入手,曾临习颜、柳、欧诸体,略得其楷意,行草书宗法二王。青年时期参加中国人民解放军,长期从事军队文化宣传工作。几十年来,对书法艺术孜孜以求,临池不辍。近年来对魏 碑、章 草研习尤勤。其硬笔书法主要得力于毛笔字的功底。自 1985 年以来其书法作品多次参加区、市及全国的书展、书法大赛,并多次获奖。入选《当代硬笔书法作品集》。

家庭住址: 唐山市开平五街普光南里 4—3—302

邮政编码:063021



朱邦斗

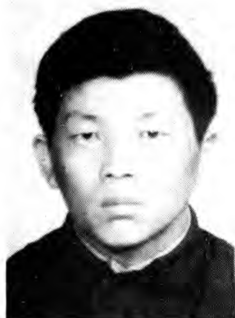


朱邦斗,58 岁,四川省内红市人。幼年及中学时期不知何为书法,但常习毛笔字。1951 年参加工作,在重庆成都运输部门任会计和统计工作,闲暇之际常练硬笔字,加之从事过宣传工作,常与硬笔和毛笔字打交道。但当时限于宣传美术练字,一向对传统楷、行、隶、篆等认识肤浅。后来由于工作关系调往祖国边疆——青海省柴达木运输公司工作,开始学写隶书和魏碑等。近年来更勤于耕耘,曾多次获毛笔和硬笔书法奖。现为当代硬笔及四川分会会员、遵义书画印研究会会员。

通讯地址: 四川省泸洲市安富共同街 22—1 号

邮政编码: 646300

题正明



题正明，38 岁，祖籍山东省东阿县人。现在吉林省吉林市钢厂当工人。

由于多年从事板报宣传工作，对书法产生了浓厚的兴趣，并师承于唐颜真卿多宝塔碑。特别是对硬笔书法尤为擅长。专攻唐楷，兼学汉隶、行书和魏碑。经过刻苦努力，勤奋自学，书艺有一定提高。参加了几次全国大赛和大展，作品还入编《当代硬笔书法作品集》一书。现为当代硬笔书法习字会会员，大连市现代硬笔书法研究会荣誉会员，遵义中国书画印研究会中级会员。

工作地址：　吉林省吉林市钢厂电炉车间

邮政编码：　132011

千鎚萬鑿出深山
烈火焚燒若等閒
粉骨碎身渾不怕
要留清白在人間
鑿開混沌得烏金
藏蓄陽和意最深
爝火燃回春浩浩
洪爐照破夜沉沉
鼎彝元賴生成力
鐵石猶存死後心
但願蒼生俱飽暖
不辭辛苦出山林
手帕蘑菇與綫香
本資民用反為殃
清風兩袖朝天去
免得閭閻話短長

明代于謙詩三首　庚午年季春正明鋼筆書

邱祯明



故人西辭黃鶴樓
煙花三月下揚州
孤帆遠影碧空盡
惟見長江天際流
朝辭白帝彩雲間
千里江陵一日還
兩岸猿聲啼不住
輕舟已過萬重山
日照香爐生紫煙
遙看瀑布挂前川
飛流直下三千尺
疑是銀河落九天
黃河遠上白雲間
一片孤城萬仞山
羌笛何須怨楊柳
春風不度玉門關

唐詩四首　一九九〇年冬月邱禎明鋼筆

邱卫斌，生于 1959 年 10 月，湖北省京山人。

1966 年“文革”开始到 1976 年“四人帮”垮台这十年渡过了他的小学、初中和高中。学生时代，人一生中最美好的时期，但却患了知识贫血症，接着又搭乘“上山下乡”的末班车，到农村当了两年“知青”，插秧割谷挑草，流了不少汗水。1977 年正值恢复高考，试了一下，落榜，便应征参军在部队干了三年，第二年加入党组织。1981 年复员分配到荆州地区汽车运输公司京山分公司工作，学过汽车修理，当过勤杂，曾驾驶汽车，以后从事政工工作，1984 年任政工副股长，1986 年任党办主任，1989 年任该单位副经理。

业余时间爱好写字。1982 年被吸收为京山县书协会员，1988 年开始参加全国性硬笔赛四次，均获优秀奖，并被吸收为当代硬笔书法习字会会员，安徽硬笔书法家协会会员和名誉会员。

通讯地址： 湖北省京山县荆州地区汽车运输公司京山分公司

邮政编码： 431800

邱卫斌



独立寒秋湘江北去橘子洲头看万山
红遍层林尽染漫江碧透百舸争流鹰
击长空鱼翔浅底万类霜天竞自由怅
寥廓问苍茫大地谁主沉浮携来百侣
曾游忆往昔峥嵘岁月稠恰同学少年
风华正茂书生意气挥斥方遒指点江
山激扬文字粪土当年万户侯曾记否
到中流击水浪遏飞舟

毛泽东沁园春 长沙

邱祯明，77 岁，贵州省金县人。自幼爱书法，得名师指点，奠定了一定的基础。工作后，“一曝十寒”，停滞不前。自党的十一届三中全会以来，落实政策。书从头学起，崇拜颜、欧及二王等碑帖学而不倦。入贵州省书协书法学校中级班学习，又得名家传授，获益匪浅。一提起笔来，荣辱皆忘，趣味盎然。明知夕阳已短，乘视力尚可，着力于硬笔书法，以绘图钢笔及自制竹纤、鹅毛管为工具，把软硬笔熔为一炉，相得益彰。作品曾参加全国性软硬笔书法大赛，并获奖。被上海、河北、四川、贵州等省市推荐为会员。现在贵阳市书法学校中、小学担任书法教师。

通讯地址： 贵州省贵阳市六广门第八居委会转银行宿舍

邮政编码： 550001



吴佩之

田根杰，生于1960年，高中文化程度。现在长葛县麻纺织厂工作。

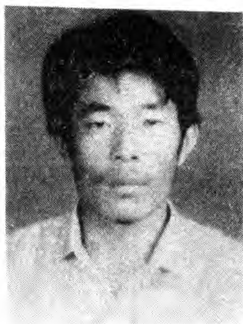
自幼喜爱书法，从学生时代就开始钢笔正楷字的练习，后又在工作之余坚持锻炼，参照各种字帖及名家作品，多看、多想、勤动手。对名家字帖的字型点划结构、运笔、收笔之法进行反复推敲、临摹，使自己的书写水平得到了不断提高，其作品多次参展。

通讯地址：河南省长葛县麻纺织厂
邮政编码：461500



吴佩之，别名培芝，46岁。住浙江省安吉县章吴村，系昌硕后裔。1960年章吴中心小学毕业。1964年参军。1969年复员，1971年到康山煤矿工作。1988年春调湖州市康山化纤总厂档案资料室工作。由于业余爱好书法艺术，加之吴昌硕嫡孙志鲁，（季道）叔受其家学熏陶，兼之前辈陈凡、王能定俩老先生精心指导，在书法上获得长进，不断成熟。1987年以来多次参加省、市及全国书法大展并多次获奖。作品还编入《当代硬笔书法作品集》。

工作单位：浙江省湖州市康山化纤总厂档案资料室
邮政编码：313303
家庭住址：浙江省安吉县章吴村昌硕故居
邮政编码：313301



田根杰



曹水生



曹水生，字载舟，号军旅晋人，1930年生，山西稷山人。

幼年爱好书画，初从师清代秀才韩凤仪，先学柳体，后习赵体，前后十年有余，曾任乡村教师，1949年春弃教投军，从事政治工作38载，多用钢笔书写。1983年后参加书赛活动，于1989年郑州书法函授学院行草专修班毕业。作品曾十余次获军内外毛、硬笔优秀奖。加入全国各地七个硬笔书协并吸收为会员。作品入选《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位：总参装甲兵部石家庄干休所

家庭地址：河北石家庄市友谊南大街30号（一号楼三单元301）

邮政编码：050081



刘双祺，1948年生，广西贵港市人，在贵港市电影公司任美工。是国际当代书画艺术学会研究员、中国书协广西分会会员、当代硬笔书法习字会会员、中国现代硬笔书法研究会广西分会理事兼研究部委员。

少年习书，从唐楷入手，后临习汉碑和魏碑，形成宽博端庄、含有魏隶意趣的书体。作品30多次在全国及国际性书赛中获奖，入选香港中国艺术大展、全国首届当代硬笔书法家巡回展、中国开封翰园碑林，并在国内多种报刊杂志发表。传略及作品被收入《香港中国艺术大展》画册、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》、《当代书画篆刻家辞典》、《当代硬笔书法家作品集》等十余本书中。钢笔书法作品曾在香港展出，并被国际杰出艺术人才基金会收藏。

通讯地址： 广西贵港市电影公司

邮政编码： 537100



刘双祺



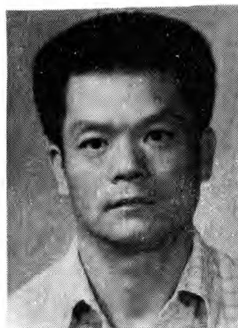
方朴，1956年6月生，浙江苍南县人。幼喜书画，随父临习些碑帖，由于家庭遭受到历史原因的冲击而辍学当徒工，困境中对书艺的追求没有停止。喜爱石门瘦劲雄奇，张迁拙朴端庄，尤喜颜鲁公书诸碑帖，其雄伟遒健，筋骨挺立的气质激励其在厄运中自强不息。而后临摹了历代一些名家遗墨。近年来对硬笔书艺技法与理论进行了探索。现为中国硬笔书法联艺会、中国当代硬笔书法习字会会员，作品入选《中国硬笔书法艺术家精品》等书。

通讯地址： 浙江苍南钱库横街太和巷85号

邮政编码： 325804



方 朴



林树德



林树德，1949年生于上海市，现工作于黑龙江省科技情报研究所，美术编辑。

其中学时代习书，宗法晋唐，上溯北魏，笔力渐充。数十年来于艺事孜孜追求，耕耘不辍，书艺不断精进。近数年又潜心于硬笔书法的研习，软硬并举，充分利用毛笔书写的规律，掌握法度，扬长避短，大胆摸索各种书写工具，临摹与创造相结合，使硬笔书法达到神奇入化的艺术效果。

其作品、传记先后收录于《当代书画篆刻家辞典》、《中国硬笔书法家辞典》，并多次在全国性的书赛中获奖，入集出版。

现为中国青少年书法家协会会员，省市书协会员，当代硬笔书法习字会会员，山东鲁南书画社理事。

通讯地址：黑龙江省科学技术情报研究所
（哈尔滨市南岗区银行街30号）
邮政编码：150001

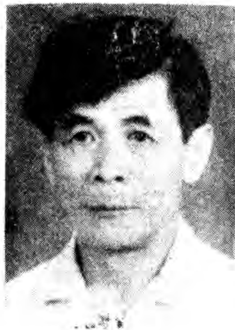


黄自强，海南省文昌县粮油饲料公司职工。现为中华硬笔书法家协会海南分会会员、文昌县书法篆刻协会会员、当代硬笔书法习字会会员、当代硬笔书法联谊会、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、大连市现代硬笔书法研究会会员等。自小喜爱学习书法，特别是80年代以来，全国掀起书法热潮，更加刻苦学习书法，参加中国书画函授大学海口分校书法系学习，取得显著成绩。近年来，在全国性书法大赛中，其书法作品及硬笔书法作品多次获奖。在当代硬笔书法习字会举办的"当代硬笔书法家作品巡回展"中，其硬笔书法作品被入选巡回展，并荣获三等奖。尔后，其硬笔书法作品被入编《当代硬笔书法作品集》。

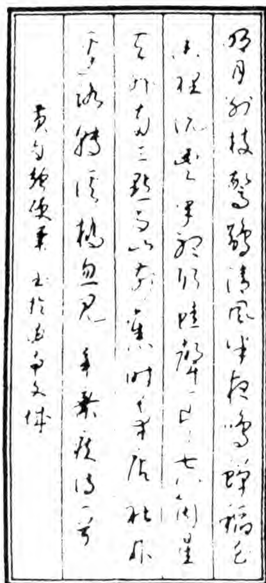
工作单位：海南省文昌县粮油饲料公司

家庭住址：海南省文昌县头苑镇造福乡泰山村

邮政编码：571338



黄自强



田名权





田名权，34岁，高中毕业。江苏扬州售票员。自1986年初开始练习书法，临习欧阳询之《九成宫》近两载。1988年初练习硬笔至今。两年来，参加赛事多次，毛、硬笔作品曾获优秀、优胜、佳作、三等奖十余次。

工作单位：江西省萍乡市高坑文化中心

家庭住址：萍乡市高坑铁桥背57号

邮政编码：337042

陈瑞谦，生于1959年2月。河北献县人。现为河北省沧州地区运输总公司客运处助理美工师。

1983年开始自学书法，以柳体为主，自学了《柳体间架结构字帖》、《柳体大楷字帖》，沈鸿根先生著的《四体常用钢笔字帖》等。其硬笔书法作品先后在全国硬笔书法作品大展大赛中多次获奖。作品被收入《中国当代硬笔书法作品集》。现为河北省硬笔书法协会会员。

通讯地址：　河北省沧州地区运输总公司客运处
邮政编码：　061000

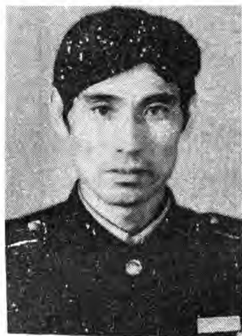
孙锐，号亚光，1950年出生于黑龙江省望奎县。现谋职于黑龙江省绥棱县税务局。自幼酷爱书、画艺术，国画、书法、篆刻作品曾在各类刊物上发表。硬笔书法作品多次获奖并收入作品集《精选》和《名录》，现为中华硬笔书法协会、当代硬笔书法家协会、省硬笔书法研究会、中国书法家协会黑龙江分会会员。

通讯地址：　黑龙江省绥棱县税务局
邮政编码：　152201

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遥想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣櫓灰飛煙滅故國神遊多情應笑我早生華髮人間如夢一尊還酹江月

蘇軾念奴嬌詞赤壁懷古　庚午年初夏孫銳書於黑龙江

孙锐





陈瑞谦

西湖春色归春水绿于染群芳烂不收东风落如糁参军春思乱如云白发题诗愁送春遥知湖上一尊酒能忆天涯万里人万里思春尚有情忽逢春至客心惊雪消门外千山绿花发江边二月晴少年把酒逢春色今日逢春头已白异乡物态与人殊惟有东风旧相识

欧阳修　春日西湖寄谢法曹歌　庚午春　陈瑞谦书



张富华



张富华，1959 年 5 月生于辽宁省开原市(原开原县)，河北省丰润县人。现为当代硬笔书法习字会会员、中国青少年书法协会会员。

本人从 13 岁起，自学书法，中学毕业后在小学任教中对书法艺术更加喜爱，由于十多年全都自习书法，走了很长一段弯路，无大进展。后经宋清森、武振平、苏局仙及青少年书法报、中国书画报编辑老师的多次指教，才悟知一点点书法的书道内在，又经过近几年的努力，现才自觉得有一点进展。同时对新闻写作亦有一些成功之作，作品先后被新闻单位及出版社采用近四百余篇，随之书法先后十多次参加全国书展赛，在开原市书展赛中获过二、三等奖，作品入选炎黄子孙书画大展赛，在全国木材系统书法赛展中获纪念奖，在“碱州杯”书法赛中获优秀作品奖。作品并入编《当代硬笔书法家作品集》。

工作单位：辽宁省开原市木材公司大南经营处(开原大街)

家庭住址：辽宁省开原市热电厂家属住宅楼前(铁东街)

邮政编码：112300

洗小前

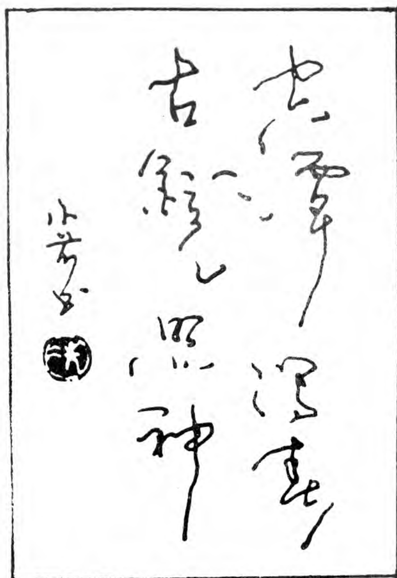


冼小前，笔名廉人。1955 年 10 月生，广西合浦县人，原籍广东从化。1982 年广西艺术学院油画本科毕业。擅长油画，旁及书法。学书重法度，尚意兴，书风依逸雄健。作品曾获世界书画家协会颁发的“碑林刻石优秀作品选拔赛”优秀奖和全国“硬笔书法大赛”优秀作品奖。并选入《当代硬笔书法作品集》等出版物和刻碑立传。

现为广西人民出版社美编室副

主任，书画编辑，中国美术家协会会员，世界书画家协会会员，中国书法家协会广西分会会员，当代硬笔书法习字会常务理事。

通讯地址：广西南宁市河堤路14号
广西人民出版社
邮政编码：530021

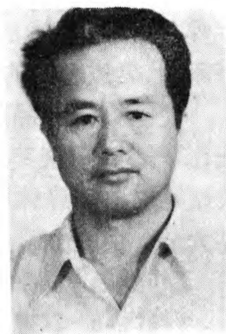


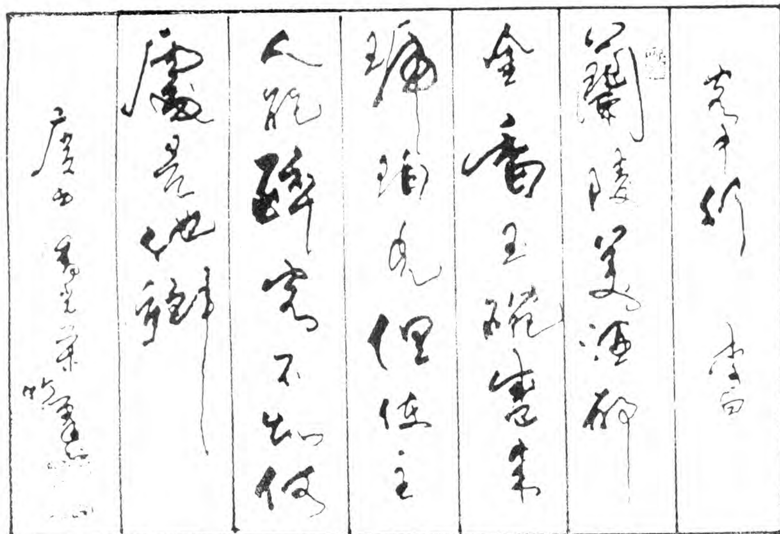
潘光荣，1943年生，广西融安县人。现为当代硬笔书法习字会会员、大连市现代硬笔书法研究会会员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员。

从小酷爱写字，对书法艺术产生了浓厚兴趣。先后临习古代书法大家碑帖，从楷书入手，几十年苦读深研，终于学有成就。1988年参加全国性硬笔书法大奖赛，作品荣获优秀奖，并入选《当代硬笔书法作品集》。

近年来，其作品在各级报刊常有发表。

通讯地址：广西柳州地区东泉麻纺织厂
邮政编码：545206





潘光荣

温宝泉，笔名舒扬，号林子，1962年10月生。大专文化。系中华钢笔圆珠笔书法研究会、当代硬笔书法习字会会员。

自幼爱好书法，1985年始学硬笔书法，用钢笔临写柳体《玄秘塔》，对其运笔技巧，间架结构的安排尤为注意，后又涉笔颜、褚二体，对两种字加以比较，从中感悟真谛。同时，又认真观摩和研习了当代名家的硬笔字，从中吸取营养，努力丰富钢笔字点画和线条的表现力。另外还对其他硬笔也进行了尝试，先后用铅笔、圆珠笔、字号笔、木笔、竹笔、蜡笔进行临摹和创作。努力使硬笔书法作品既有毛笔字浑朴、沉重飘逸的风格，又有钢笔字流利、挺拔轻捷的特色。

硬笔书法作品除在全国硬笔书法比赛展览中获奖外，还被收入《当代硬笔书法家辞林》、《硬笔书法家精品大全》、中国由园碑林。

工作单位： 皖芜湖汽车发动机厂
家庭住址： 发动机厂职工宿舍
邮政编码：241002


温宝泉



严　静



严静，女，1969年生于芜湖。大学专科学生，爱好书法、音乐、文学、英语和乒乓运动。参加两次全国硬笔大赛，获"京兆杯"优秀奖和"淮河杯"三等奖。

通讯地址： 安徽省芜湖市中山南路
102号14幢西2楼2户
邮政编码： 241000

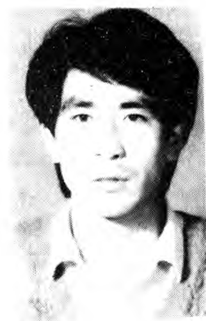
刘玉山，现年 26 岁，1979 年高中毕业参加工作后，长期以来坚持自学绘画书法。广交朋友，重传统，并能从近代名家作品中掇拾技法，提高修养。

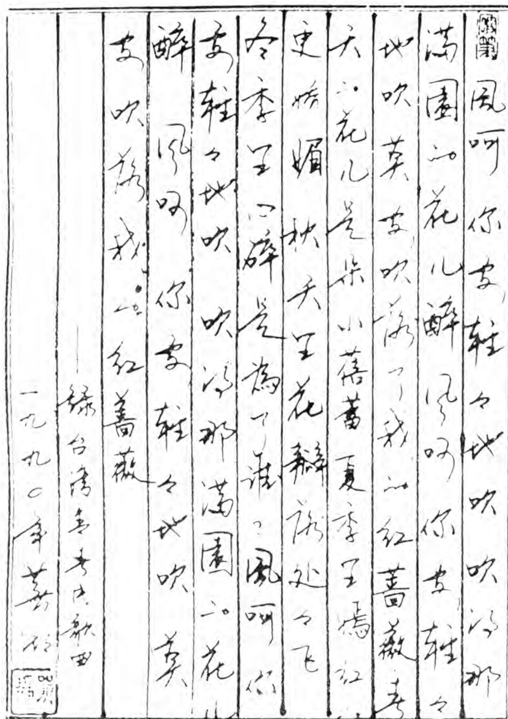
1985 年以来，硬笔书法作品在全国性比赛中多次获奖并入选《当代硬笔书法作品集》一书和《硬笔书法家精品大全》集。

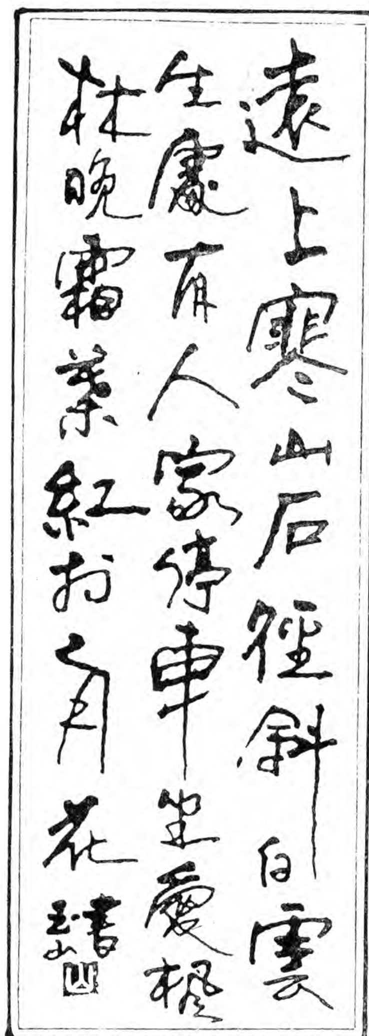
现为中华硬笔书法家协会会员，当代硬笔书法习字会联络员兼枝江县征稿组组长，枝江县美协、书协会员。

工作单位：　精制油厂
家庭住址：　湖北省枝江县百里洲精制油厂
邮政编码：　443205

刘玉山







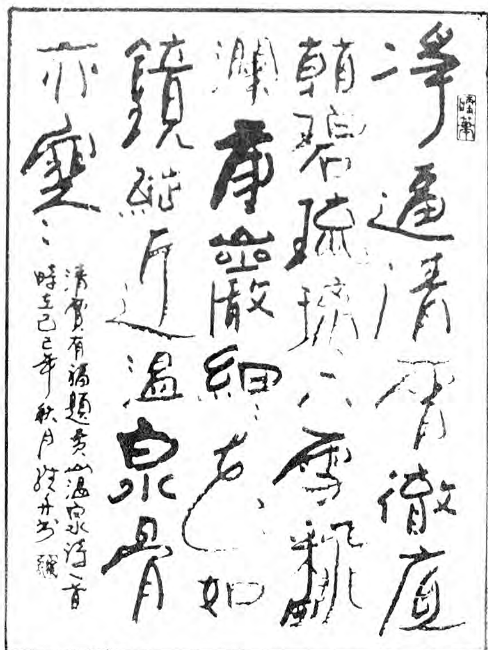
俞维舟，1948年生，安徽省五河县人，县政协委员，在商业联合公司从事商业工作（戏称柜台书法家）。自幼喜爱书画，尤对书法兴趣甚浓，近二年专攻“硬笔”，勤于研习。作品先后在“中国书画报”、“美术大观”、“文化周报”等刊物发表。多次参加全国性硬笔书法大赛并获奖。入选《全国青年硬笔书法家作品集》、《当代硬笔书法作品集》等。

现为安徽省硬笔书法家协会会员、中日中青年书协会会员、当代硬笔习字会理事、中国硬笔联艺会会员、华夏书法艺术学术研究会研究员等。

工作地址：安徽省五河县商业联合公司
家庭住址：五河县火庙巷10号
邮政编码：233300



俞维舟





裴朝宇

裴朝宇，34岁，侗族，贵州省黎平人，中师文化，小学教师。

为当代硬笔书法习字会会员，中国现代青年硬笔书法家协会会员。有作品在“黄金海岸杯”国际青少年硬笔书法邀请赛及“全国硬笔书法艺术作品展览”中展出。爱好软、硬笔书法，1974年用硬笔书写完一部《儒林外史》。

工作单位：贵州省黎平城关张家巷21号
邮政编码：557300



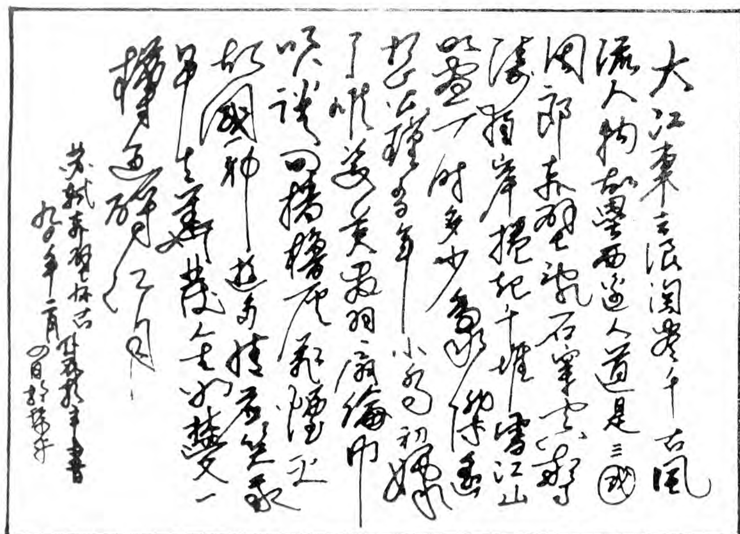
毛焕利

大江東去浪淘盡千古風流人物
故壘西邊人道是三國周郎赤壁
乱石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪
江山如畫一時多少豪傑遥想公
瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽
扇綸巾談笑間檣櫓灰飛煙滅故
國神遊多情應笑我早生華髮人
間如夢一尊還酹江月 蘇軾詞

庚午年春月毛焕利書於京華

毛焕利，40 岁，军人，现为全国硬笔书法习字会会员，北京市硬笔书法学会会员，北京市崇文区硬笔书法研究会常务理事。现学书二十余年，以楷书见长，对行、草、隶诸体有一定的研究。1986 年以来，在参加国际、国内、军内书法比赛中，曾几十次参展，并多次获得一等奖。

通讯地址：　北京市 2801 信箱 12 分队
邮政编码：　100061



薛剑，字辰扬，别署龙砚斋主，1964 年生于满洲里，现就职于满洲里市计划生育委员会。

书法作品多次在全国性书法大展中入选。被全国 11 个省市自治区的纪念馆、展览馆、碑林收藏。刻碑于墨缘碑林、翰园碑林、黄河碑林等。书法作品赴苏联、香港、日本、新加坡等国家和地区展出，并有 30 余件书作被国际友人收藏。书法及小传被收入《中国当代书画家大辞典》、《中国当代书法名家墨迹》、《当代艺术家》。

现为中国墨缘碑林艺术顾问、中国书协内蒙古分会会员、当代硬笔书法习字会理事。

工作单位： 内蒙古满洲里市计划生育委员会

邮政编码： 021400



赵红忠，29 岁，福建省福州市棉纺织印染厂工作。

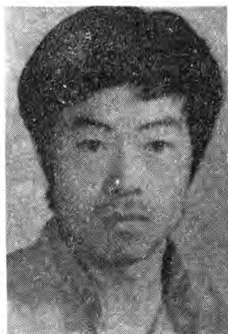
1985 年开始学习书法，同年考入中国书画函授大学福州分校书法系学习，书法作品先后在全国钢笔、圆珠笔等硬笔书写大赛中获奖，还入选《当代硬笔书法作品集》，现为上海中华书法研究会和当代硬笔书法家习字会会员。

家庭住址： 福建省福州市铜盘路 5 号 2 号楼 202 室

工作单位： 福建省福州市棉纺织印染厂机修车间

邮政编码： 350003

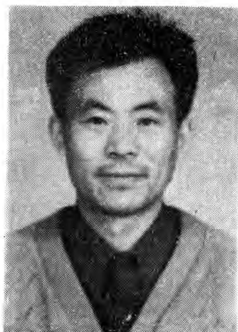




薛　剑



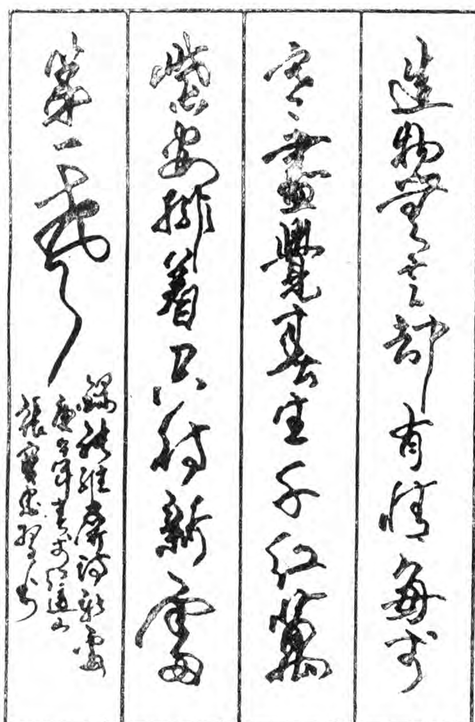
赵红忠



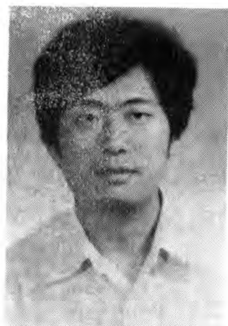
张宝忠

张宝忠，笔名张帆，满族，1944年生于辽宁省清原县南口前乡。现职抚顺红透山铜矿电力调度室调度员。1988年7月毕业于中国书画函授大学书法专业。并被评为中国书画函大优秀学员，毕业创作经过教授专家评审后，在中国美术馆展出。学习期间，《书法作品与思想情感》、《形断意连与笔断意连》等书法、论文及文章多次发表于中国书画函授报。硬笔书法作品多次参加全国硬笔书法赛并获奖。作品还被选入《当代硬笔书法作品集》。现为当代硬笔书法习字会会员。

工作单位：　辽宁省抚顺红透山铜矿电力调度室
家庭住址：　辽宁省清原县红透山镇新楼街十六号楼1—9号
邮政编码：　113321



蒋　勇



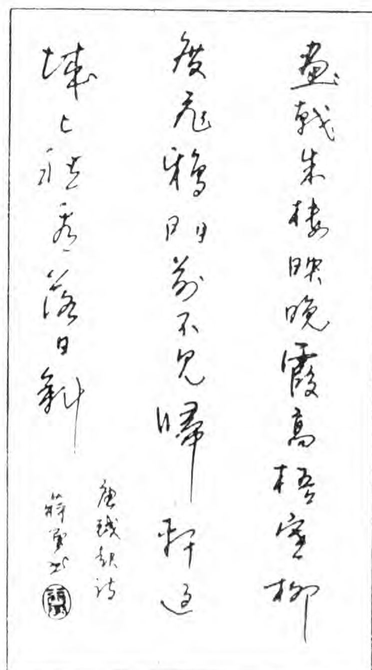
蒋勇，字实君，号铁夫，别署梦笔轩，1960年生，江苏仪征人。大专文化，现任仪征市室内装饰工程公司美工师。

四岁起随父习字，初学柳、颜、欧、赵，后潜心研习晋、唐、宋、清诸家法帖。书工行草，旁涉楷隶，追求劲秀、自然、婉畅、凝重之宋人书风，多年临池不辍，心追手摹。曾从书家林云志先生，并得著名书法家黄若舟、沈鸿根、卢前指点。书法及硬笔书法作品曾在全国及国际性书赛中获奖三十余次，并在多种报刊上发表，入选入编专辑、工具书多册，多次参加大型书展和全国巡回展，有作品勒石于黄河等地碑林，并有作品传入加拿大、日本、新加坡和港台等地参展。

现为加拿大世界书画家协会常务理事、书艺基本会员、中国青少年书法家协会会员、中华硬笔书法家协会高级会员、中华书法研究会会员、中日中青年书法家协会艺术创作部委员、当代硬笔书法习字会会员、江苏省硬笔书法家协会会员、中国炎陵书法学会会员、遵义中国书画印研究会中级会员、九州硬笔书法家协会会员、扬州市硬笔书法学会会员、安徽省硬笔书法家协会和中国现代硬笔书法研究会大连分会荣誉会员。

通讯地址：　江苏省仪征市工农路206号

邮政编码：　211400



黄天仁



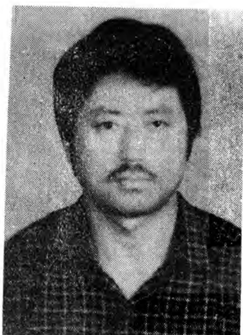
赵长林，1950年生。艺名墨林，方林山人。任职于黑龙江省方正县石油公司。

习书从柳公权《玄秘塔》、王羲之《兰亭序》、《圣教序》入手，后研习宋明清及近代名家范本、书论。

作品七次在省市级、全国各类书法大赛中参展获奖，编入《全国青年硬笔书法作品集》。

现为中国书法家协会黑龙江分会会员、中国硬笔书法家协会会员、中国鲁南书画社理事、当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址：黑龙江省方正县东风街328号
邮政编码：150800



赵长林

人言落日是天涯望极天涯不见家已恨碧山相阻隔碧山还被暮云遮 宋李觏诗 长林

古代诗选

绿遍山野白满川，子规声里雨如烟。
乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。
鵝湖山下稻粱肥，豚栅鷄棲半掩扉。
桑柘影斜春社散，家家扶得醉人歸。

黄天仁，1955年生，籍贯：广西桂林地区灵川县大圩镇腊林村。现在广西三监生活卫生科工作（对外原为横塘汽车配件厂，现改为广西桂林英山柴油机厂）。1988年开始参加全国性硬笔书法展览，现为当代硬笔书法习字会会员。硬笔书法作品被入选《当代硬笔书法作品集》。

工作单位：广西第三监狱英山柴油机厂（原桂林横圹汽车配件厂）
家庭住址：本厂宿舍区
邮政编码：541004



崔玉安



崔玉安（山弓），原海军潜艇基地核动力潜艇反应堆操纵长、助理工程师。始从柳、欧入手。在文明杯、三溪杯、龙颜杯、光岳杯、丝路杯、珠峰杯、古田展、首届老山硬笔书法大展、中国名家硬笔书法作品邀请展、全国首届当代硬笔书法家作品巡回展、老山慰问展、赴新加坡、美国展中获奖。

入选《当代硬笔书法家作品选》、《中国现代硬笔书法人才大集》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国硬笔书法鉴赏词典》、《名人、名言硬笔书法》、（国际）《当代书法篆刻艺术大观》、《中国（日本）硬笔书法名人大辞典》等。

现为中华硬笔书法家协会、中国墨苑书画家协会理事、国际书画协会会员、硬笔书法报特约记者、东昌书画家联谊会秘书长、淮安硬笔书法家协会顾问、山东人口报硬笔书法教研员、东昌杯全国书画艺术大展主办、聊城市政府机关书画协会副会长、聊城硬笔书法协会会长、《硬笔书法家精品大全》副主编。

主张：艺术在继承、取法传统的基础上发展、创新，以适应社会发展的脉搏和节奏，硬笔书法在注重实用性的同时，要给人们带来新的艺术美的享受。

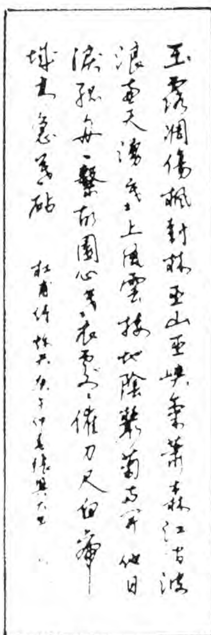
通讯地址：中国山东省聊城市人民政府

邮政编码：252000

房昀，原名房向东，现年 27 岁。就职于安徽省铜陵市发电厂工会。

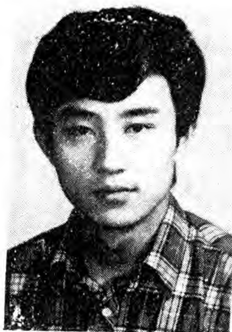
自幼酷爱书画艺术。1983 年加入中国人民解放军，在部队仍继续学习书画艺术，求教于许多名家，复员后，在黄山书画院学习，受到张建中、郭公达、郑若泉等大家的指点，国画水平有了新的提高。近年来对硬笔书法刻意追求，用钢笔、圆珠笔临写颜、欧、赵等帖，尤为喜爱《文征明书滕王阁序》和当代书法家沈鹏、黄若舟的书法作品。

几年来，作品曾多次在全国性大赛中参展、获奖。现为安徽省硬笔书

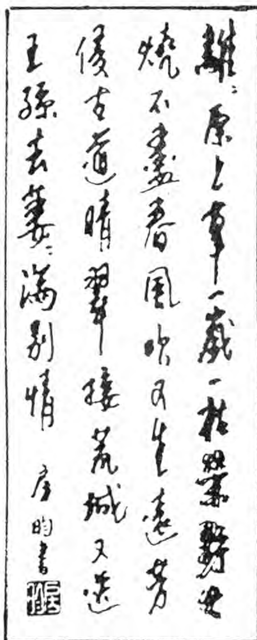




张兴大



房　昀



法家协会会员、中华硬笔书法家协会会员、当代硬笔习字会会员、中日中青年书法家协会会员。

通讯地址：　安徽省铜陵市发电厂工会

邮政编码：　244012

张兴大，1939 年 9 月生于江苏武进，现任南京七二 0 厂《长江报》副刊编辑兼美工编辑。

10 岁开始学书。结业于天津茂林书法学院书法专业，拜该院副院长、书法家陈云君先生为师，并得到中国书法家协会会员陈肯先生指导。现系世界书画家协会会员、中国硬笔书法家协会会员、江苏省书法协会会员、紫金阁名人画廊书法师、台湾南台集团海南南台大唐有限公司书画师。

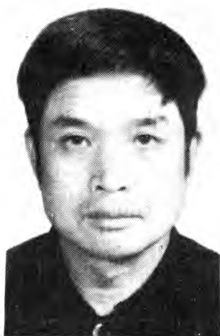
书法从欧入手，宗法二王，兼学米、颜、柳、赵等诸家。以行草见长，作品多次在江苏省美术馆、南京鼓楼公园等地及全国巡回展。作品多次在全国书法大赛中获奖及入编作品集。

硬笔书法入选《当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法鉴赏辞典》、《中国（日本）硬笔书法名人大辞典》、《当代硬笔书法家辞林》、《海内外硬笔高手精品大观》等。

毛笔书法入选《太白碑林（已镌刻落石）》、《国际当代书法篆刻艺术大观》、《中国当代书画篆刻家词典》、《当代楹联、墨迹大赛选集》、《中华侨乡杯书画楹联精品集》，作品还入选《当代书画篆刻名家作品展》并被武汉翠碧轩书画苑收藏。

工作单位：　南京 902 信箱 27 分箱

邮政编码：　210037



吴　硕

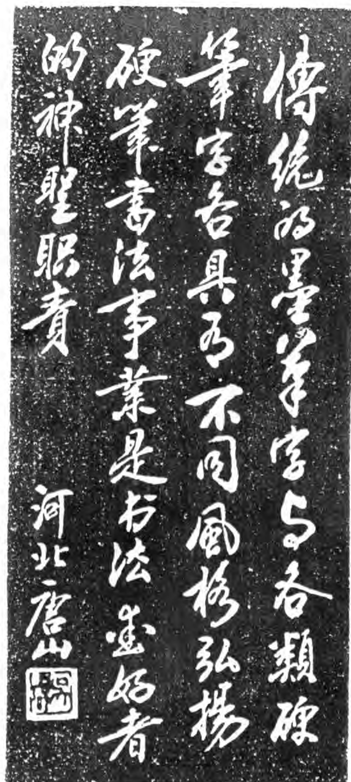


张连福

张连福，55 岁，唐山市人，1958 年毕业于北京电校，在列车发电站工作 25 年，为祖国的电力事业转战东西南北。1982 年调回唐山发电总厂新区热电厂，现任生技科汽机专业工程师。

自幼喜爱书画，近几年在业余时间开始研究钢笔书法、摸索、实践，通过对用纸、沾水、钢笔尖的选用、墨水种类及写字时落笔的角度变化，初步摸索出点滴体会。

通讯地址：　河北省唐山市新区热电厂生技科
邮政编码：　063032

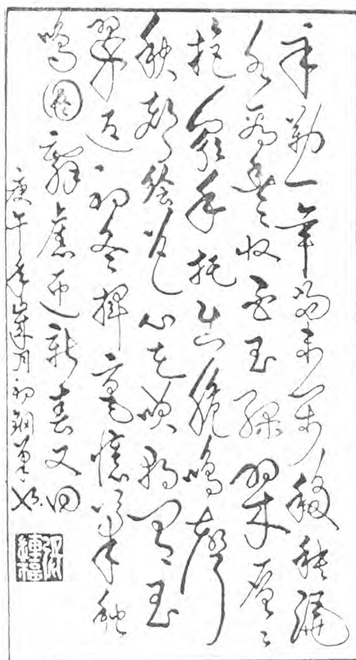


吴硕，原名邸金池，生于 1940 年。原籍河北省清苑县午陵人氏。现任全国青少年书法品段级位评定委员会河北分会秘书长、当代硬笔书法习字会副会长。

几十年来临池不辍，上溯秦汉，遍临诸家，尤课二王、怀素、张旭、米沛，兼收并蓄，自成面目，五体俱精，其中尤致力于行草。其书如其人，端厚威严，沉雄宽宏，融北碑、汗隶于一体，又得鲁公意于工稳中见绵远，格调高古，造诣颇深。

随着近年硬笔书法的兴趣，他致力于硬笔书法的研究，软硬兼施，并热心于硬笔书法这门新兴艺术的推广和普及。近年来，软、硬笔书法作品在十余次全国书法赛中获奖，并入选"当代硬笔书法作品集"。

通讯地址：　河北省唐山市自行车车闸厂
邮政编码：　063000



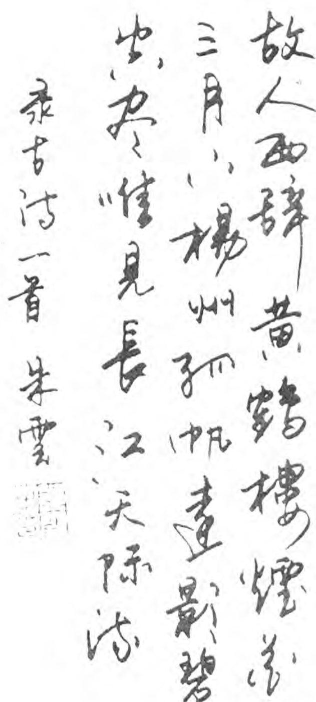
朱　云

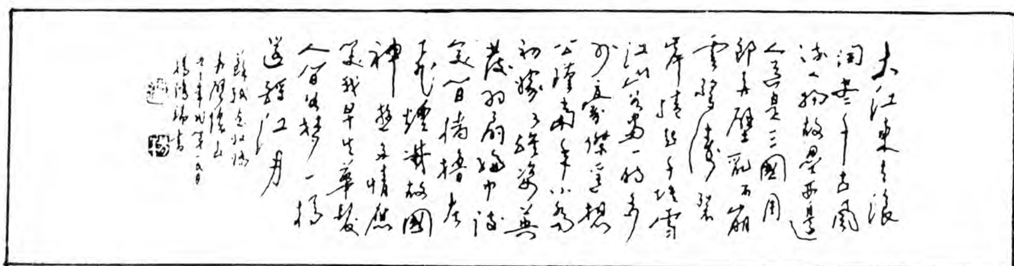


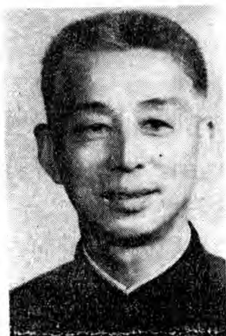
朱云，笔名禾丰，1958年生于吉林省白城市，祖籍辽阳。现为吉林省白城市铁路火车站美术员。

学书从《神策军碑》入手，继而广泛临摹唐楷，又涉元、宋诸家，徽宗赵佶瘦金书，作品瘦硬、潇洒，多次在报刊上发表。硬笔书法在“三溪杯”、“峨眉杯”、“神农奖”、“名人杯”、“天涯杯”、“笔悟杯”、“省青年书画赛”上分别获奖，书法作品还到香港、新加坡、日本等地展出。有些作品被中国寒青书社、神墨碑林、墨缘碑林、由园碑林永久珍藏，刻碑留迹。还入编《当代硬笔书法家作品集》、《硬笔书法作品选》。其传略被载入《中国当代硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》。省电视台、《吉林日报》、《沈铁日报》、《白城日报》先后播放和报导了本人的艺术成就。现为世界书画家协会会员、中国青少年书法家协会会员、中国褒禅山艺术研究院研究员、中华硬笔书法家协会会员、当代硬笔习字会会员等。

通讯地址：　吉林省白城市铁路火车站
邮政编码：　137000



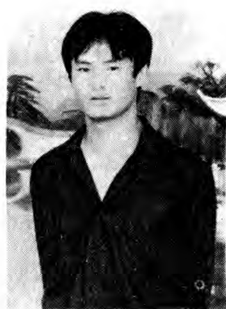




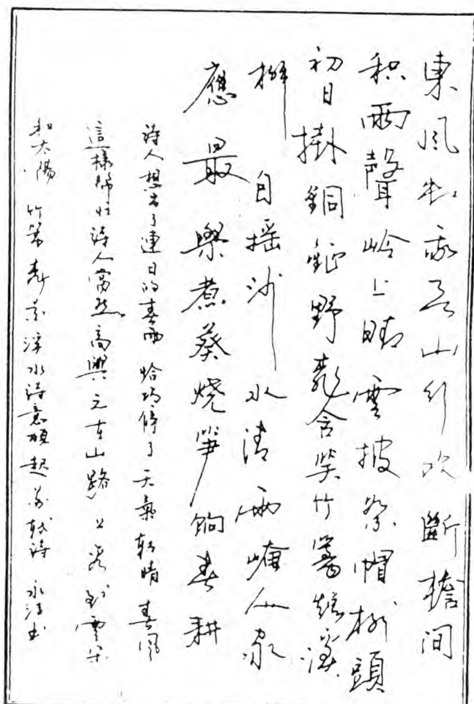
杨鸿端

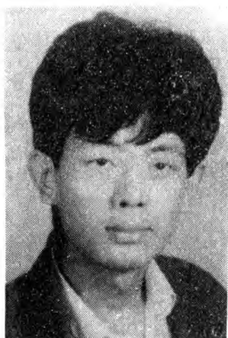
杨鸿端，1927 年生于福州，北京大学毕业。自幼酷爱书画，少时师从八闽书画家，后拜著名书画家白焦先生门下。书画根底深厚，近年潜心钻研硬笔书法，擅行草，以情趣文采入书；探求篆隶韵味，作品笔力挺拔，秀丽洒脱。其国画隽逸高雅，气韵清新，意境深邃，富有时代气息和艺术魅力。多次在国内外展出、发表，流传于港台、日、美和东南亚，被海内外单位和行家所收藏。现为世界书画家协会会员、洞天艺术家协会顾问、当代硬笔书法习字会理事、中国美协福建分会会员，任教于福州师专。其艺术生平被收入《中国当代书画家大辞典》、《中国当代文学艺术新闻人才传集》、《当代中国美术家人名录》、《中国硬笔书法家辞典》等。

工作单位：福州师专
家庭住址：福建福州市六一路福州师专教师楼
邮政编码：350005



赵永浩





刘宝平



刘宝平，河南安阳人，1963 年生。现为中日青年书法家协会会员、当代硬笔书法习字会、河南硬笔书法习字会理事。

嗜文学、绘画，1986 年始学书法，崇尚高古简远、自然朴素的书风，先后在海内外、全国硬笔书法大赛中获一等奖三次，作品曾入选《中国硬笔书法家辞典》、《中国日本硬笔书法名人大辞典》、精品选、作品集等十余次。

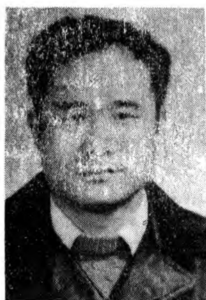
通讯地址： 河南安阳机电公司铁西路供应站

邮政编码： 455000

赵永浩，生于 1972 年，家住河南省长葛县官亭乡敬渡口村，现就读于长葛县第一高级中学，任校学生会副主席。自幼喜欢书画，在习练绘画时迷上书法，靠自学进步，曾在本校书法大赛中获一等奖。1989 年加入当代硬笔书法习字会，作品曾参加全国巡回展。

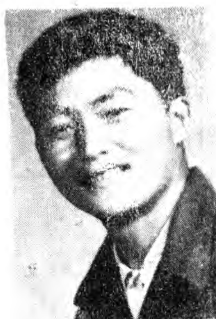
通讯地址： 河南省长葛县第一中学高中二(6)班

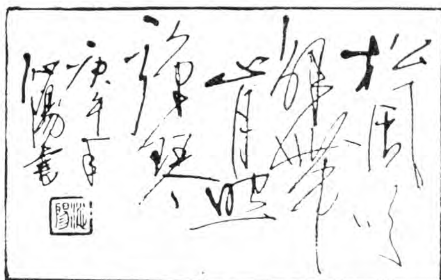
邮政编码： 461500



韩宝利

秦祥程





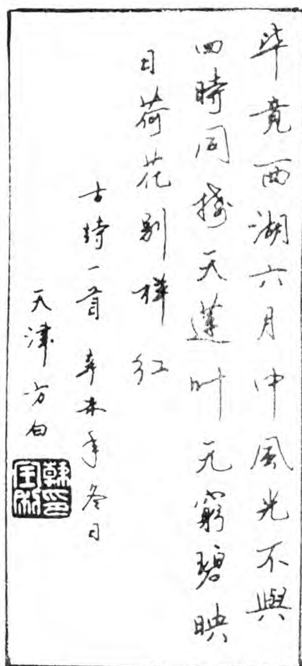
韩宝利，笔名方白。1954年1月30日出生在天津市葛沽镇。1961年至1971年在葛沽镇读书学习，1971年由学校分配到大港油田井下供应站工作。本人干过钳工、修理工，现从事电气焊工作。

8岁时不幸在海河溺水而致双耳耳聋。自幼家庭经济生活贫寒，在困难之中上学使本人有了奋发向上的性格。在中学读书时经同学启蒙开始学习书法，时年仅17岁，拿起钢笔、铅笔、圆珠笔练字，没有老师就以牌扁、春联、电影、电视、广告、字帖为教师，并先后学了柳体、欧体、赵体、魏碑及郑文公碑、帖等。不管是谁的字，学习他的长处，补自己的不足，从而使学习书法入了迷。

经过十几年努力，本人多次在全国硬笔大赛中获奖，作品还入编《当代硬笔书法家作品集》，并加入了中华钢笔圆珠笔书法研究会、华艺硬笔习字会，为当代硬笔习字会会员。

通讯地址：　天津大港石油局井下供应站

邮政编码：　300283



秦祥程，笔名沁阳，1958年10月生。1978年2月入伍，历任通信员、文书、书记、干事、秘书等职。现为中国书法家协会新疆分会会员、当代硬笔书法习字会会员、神剑文学艺术学会会员、中国硬笔书法联谊会会员。性格喜静讷言，自幼喜爱文学、绘画、书法。书法曾拜周济人、邱零二先生为师，以自学为主，主张二王、柳、赵。极喜北京故宫所藏历代名人真迹和西安碑林，经常留连忘返，深受启发。1987年开始对硬笔书法产生兴趣，作品曾先后在全国、国际书赛展中获奖入展，多次刊载于报刊。1989年有作品、小传入选《当代书画篆刻家辞典》和《中国硬笔书法家辞典》。

通信地址：河南省新乡市和平路南段285号

邮政编码：453003





郑 珉

郑珉，字煮月，号黑豆，1950年4月生于黑龙江省鸡东县兴国村。河南郑县青牛郑后嗣，毕业于中国书画函授大学。

二十年寒暑，砚边拾贝，耕墨无逸，有所建树。书法作品传入日本、新加坡友人收藏，捐赠亚运会义卖，刻入开封翰园碑林，入选中国北方书法展，荣获全国首届隶书大赛一等奖。论文收录《中国青年书法家谈书法》、《中国中青年书法家论文集》、《当代书法篆刻家辞典》。

现在是中国青少年书法家协会会员、黑龙江省书法家协会会员、世界书法家协会会员、鸡西市硬笔书法家协会会长、鸡西市书法家协会副主席、鸡西市青年书法家协会副主席兼秘书长。

通讯地址：黑龙江省鸡西市职工业余大学转市书协

邮政编码：158100

李长峰

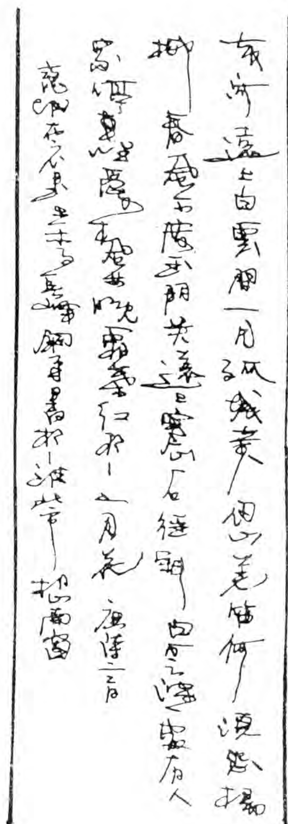


李长锋，回族，1969年出生于安徽省萧县黄口镇。五岁随祖父学书，从颜柳入手，日须百字，稍长习绘事十余年后主攻汉隶魏碑，上溯甲骨秦篆，下涉宋四家及明王宠、王铎、张瑞图等家，先后爱益于张协和、阎梓昭、张仕冈、沈鸿根、齐冲天等先生。喜用长锋羊毫，五体皆工、伯仲不分。1990年毕业于淮北教育学院中文系。

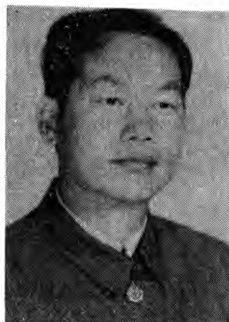
1981年在《安徽青年报》上发表处女作——国画《春歌图》，至今已在全国各类报刊上发表近百件书画作品。自1987年起，获王安石杯国际书画大赛全国书法篆刻精英大奖赛等10余次大赛荣誉奖、特别奖、银奖、三等奖，入选泛华国际书展、纪念刘伯承海内外书展等二十余次展览，还有近30件作品被选入各类书法集、作品选、台历等，作品评介和艺术传略还分别刊登、载入《诗书画影报》、《中国书画报》、《中国当代书法群星名录》、《中日中青年书法家名录》、《中国硬笔书法家辞典》等。

在书法实践的同时，还注重于书法理论及文学作品的创作，已有五十余篇书论、小说、散文诗、杂谈等发表在省市及专业报刊。应邀担任了《九州书坛》特邀撰搞人及多种书刊的编委。

1991年5月在安徽萧县博物馆举办个人书展，全国政协副秘书长孙秩青、全国政协常委沈醉、著名书画家高冠华、卓然、沈鸿根、崔学路等先生题写了展标及贺辞。



家庭住址： 安徽省萧县交通路339—28
邮政编码： 235200



孟天宇

孟天宇，字砚耘，号岩松。1946年5月生于四川万县。高中毕业，现供职于甘肃国营四五零二厂。

1977年自学书法，先后入上海东方函授艺校、河南书法函授院、中国书画函授大学攻习书法毕业。曾受任政、王澄先生指导。1986年又拜谒当代著名书法家上海钱沛云先生为师，得其精心指点，遍习历代法帖，用功不懈，潜心于学法度，悟精髓。尤步钱沛云书法艺术之路长进极大，其硬笔书法融入了毛笔书法的力度和韵味，洒脱自如而又内含骨力。

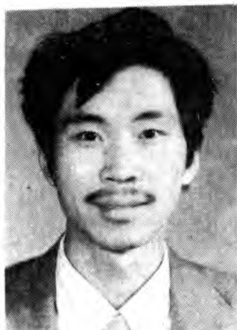
1986年始，书作及书论先后在多家报纸、刊物发表。

硬笔书法从1987年来参加过全国“文明杯”、“峨嵋杯”、“淮河杯”、“烟王杯”、“加拿大国际汉字硬书邀请赛”、“炎黄子孙国际书画展”、“笔悟杯”、“海内外硬笔高手精品大展”、“马年中国硬笔书法大展”等大型书赛展，并获特、一、二、三等奖多次。入选《当代硬笔书法家作品集》、《当代硬笔书法家作品精选》。同时被编入《中国当代文学艺术新闻人才传集》、《当代硬笔书法家名录》、《国际汉字硬笔书法家传记名作大全》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国硬笔书法艺术家精品》等书。

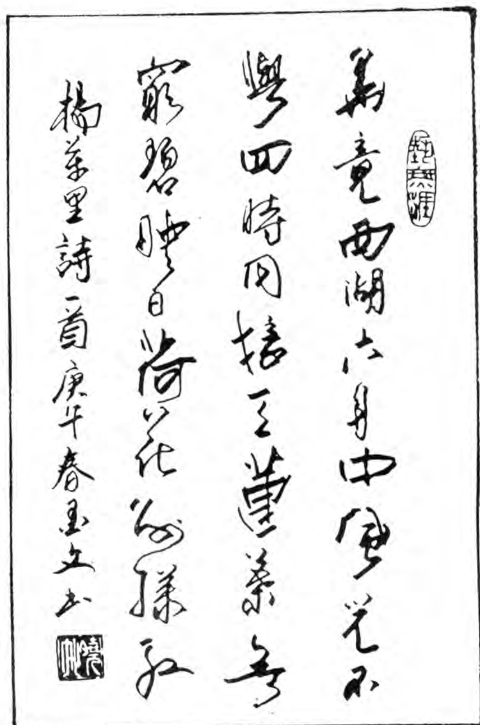
现任九州硬笔书法家协会主席、中华硬笔书法家协会副秘书长、当代硬笔书法习字会副会长、《九州书坛报》主编、甘肃硬笔书法家协会副主席、中国西峰印社理事、中原硬笔书法学院顾问等职。



通讯地址：甘肃省靖远县04信箱办公室
邮政编码：730600



张晓兆



张晓兆，笔名墨文。1962 年生于江苏省淮阴市。淮阴卷烟厂工会办事员。世界书法家协会会员、中日中青年书法家协会理事、中华硬笔书法家协会常务理事、中国当代硬笔书法习字会常务理事、国际当代书画艺术学会研究员、香港东方文化中心书画研究部委员、淮阴市硬笔书法家协会主席、中国现代青年硬笔书法家协会艺术顾问、中国现代硬笔书法研究会淮阴分会会长、淮阴《硬笔书法报》总编辑、《中国·香港硬笔书法家作品大展精选》主编、中华硬笔书法家协会淮阴分会会长、中国当代硬笔书法习字会淮阴会会长。幼年曾受书画家周名球先生之熏陶，对书法产生浓厚兴趣，后经江苏无锡书法艺专系统学习书法知识。

1986 年以来，有数十幅作品被选参加全国及国际各类书画大赛大展并十余次获奖。

书法作品及传略被编入《中国中青年书画家大辞典》、《中国当代书画家大全辞典》、《中国当代书画家大辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》、《中国硬笔书法名人录》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国中青年书法论文集》、《中国当代硬笔书法作品精选》、《国际青少年汉字书法家名作大全》、《当代书画百家作品集》、《当代硬笔书法作品集》、《中国东峰碑林诗书画影作品选》、《当代书画艺术家精英》、《当代书法作品选》、《中州书画》、《墨彩大观》、《90 国际书法篆刻艺术大观》等。

被河南"神墨碑林"、河北"墨缘碑林"、安徽"黄山碑林"、浙江杭州"金鳌阁"、安徽寒青书画陈列馆、中国褒禅山艺术研究院等单位收藏。

通讯地址：　中国江苏淮阴市淮阴卷烟厂工会
邮政编码：　223002





沈成宣

沈成宣，笔名砚牛，1953 年 6 月生于四川自贡。现为中国当代硬笔书法习字会理事兼艺术创作部委员，中国硬笔书法家协会、中国现代硬笔书法研究会、中国东峰碑林诗书画影研究会、四川省硬笔书法学会会员、四川自贡市青年书法家协会副主席兼秘书长，任教于四川自贡市职业教育中心。

自幼受家兄影响，酷爱音、体、美艺术，70 年代初立志学书，苦学不辍。近年来作品多次在全国书法大赛中获得一等奖，共计 60 余次在国际国内重大书法比赛及展览中获奖或展出，曾被列为国际及全国硬笔书法大赛 45 名特等奖、一等奖的精英之一。作品曾送展和作为馈赠礼品运流日、美、意、印度、港澳等国家和地区，多幅作品刻入名胜碑林及被有关博物馆收藏。

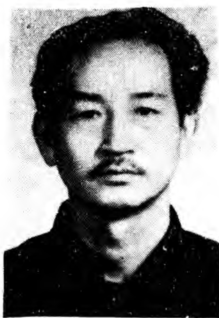
1987 年被授予自贡市职工“自学成才”称号并获奖受表彰；1989 年被授予四川省职工“自学成才”称号并获奖受表彰。1990 年获四川省“七五”期间出成果作贡献“先进个人”称号；1991 年获“全国自学成才”优秀人物称号。作品被收入《中国自学成才荟萃》、《中国当代中青年书画家辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代硬笔书法名人录》、《当代硬笔书法作品集》、《中华硬笔书法精萃》、《全国书法大赛获奖作品集》等 20 余本辞书。

通讯地址：四川省自贡市职业教育中心
邮政编码：643000

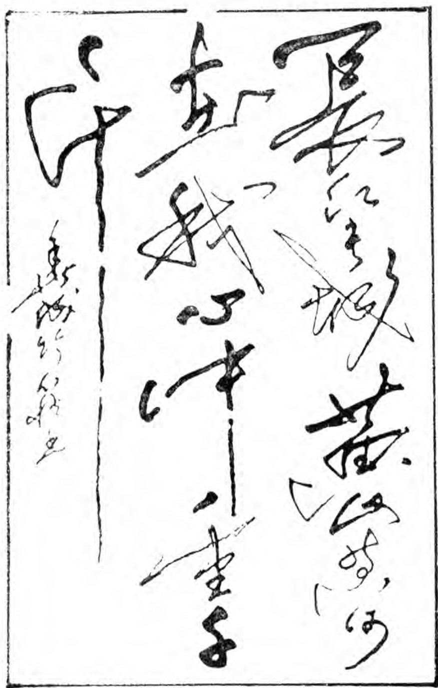
任华成，1944 年 5 月生于四川岳池县，华蓥市百货公司美工，市政协委员。现为世界书画家协会书艺、诗词基本会员，中国现代硬笔书法研究会会员等。

书作诸体皆备，风格各异，软硬兼长。曾荣获硬笔赛展一等奖，现场书法表演赛金奖，全国、国际硬笔赛展获奖计 18 次。入选“海内外硬笔高手精品大展”并获奖，刊中国由园等碑林，业绩、传略、代表作分别载《中国硬笔书法家辞典》、《中国(日本)硬笔书法名人大辞典》、《中国硬笔书法鉴赏辞典》等，个人硬笔诗书展成功。

通讯地址： 四川省华蓥市百货公司
(滨河东路 28 号)
邮政编码： 638650



任华成



徐传统，1958 年生于四川省万县市。系四川省万县市人武部秘书。

自幼酷爱书法，初涉欧、颜，继后攻学汉隶，再学褚体至今。行书受晋人书风影响，每日临池不辍。其作品追求挺拔、秀丽、流畅的风格。毕业于无锡书法艺术专科学校函授部。

作品多次参加军、地(全国部分大城市)书展，获等级奖 7 次。传略收入《中国当代硬笔书法家名录》。作品入选《全国硬笔书法大选赛百人作品集》和黄河之滨游览圣地——子路坟硬笔书法碑林。数幅作品发表于《万县日报》和《西南民兵》等报刊。有作品传入日本、香港和台湾。在万县市历届硬笔、毛笔书大赛中分获一、二、三等奖共六次。

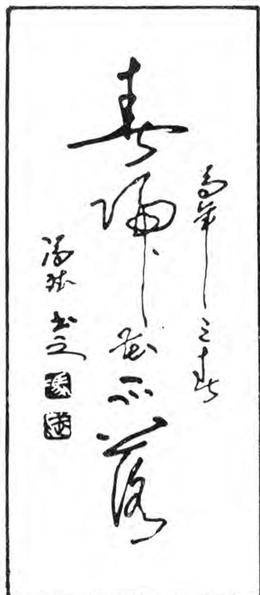
现为中华硬笔书法家协会、中国现代硬笔书法研究会四川分会、中国硬笔书法研究会会员，遵义中国书画印研究会中级会员，当代硬笔书



徐传统



冯　斌



法习字会理事和万县市硬笔书法研究会副秘书长。

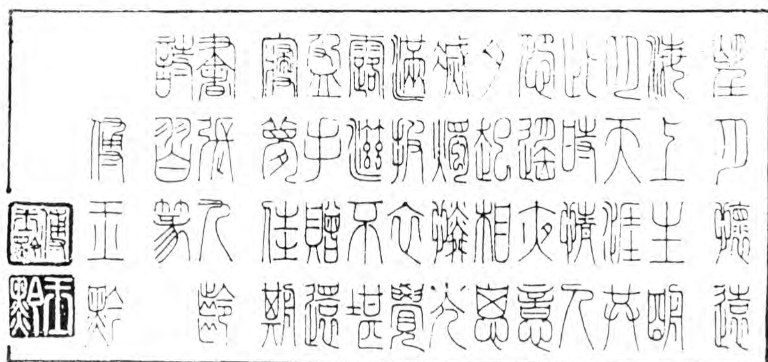
通讯地址：　四川省万县市人武部
邮政编码：　634000

冯斌，山西晋城人，1989 年以优秀学员毕业于无锡书法艺专。

自幼爱好写字，从汉隶始，后学唐楷，又皆学别体，8 岁能写春联，9 岁可写斗方，真草隶篆皆能，但仅以篆隶和羽杆硬笔书法见长。

近年在国际和全国书法大赛中，曾 25 次获奖，毛笔书法被江西、四川、甘肃等地珍藏，有的传入新加坡、菲律宾、日本、美国、法国、深圳、香港、台湾等国家和地区展览或展销。近期篆书《书贵有神》获墨缘杯二等奖，芳名镌刻于墨缘碑林《千人书法名录》碑。硬笔书法被收入《当代硬笔书法家作品集》和《名作鉴赏词典》等。

工作单位：　核工业北京化工冶金研究院
通讯地址：　北京 234 信箱 102 分箱
邮政编码：　101149





傅玉黔

傅玉黔(傅钰钤)，笔名泪痕，生于1937年11月，现为天津铁路一中初中物理教师。

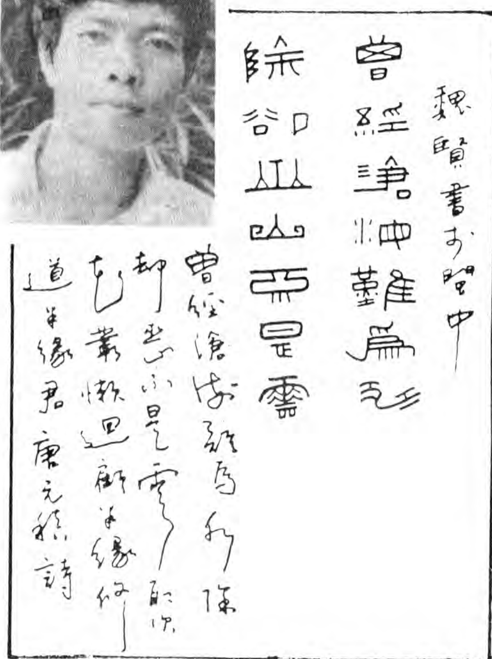
1969年以前常因工作之便习隶、魏及实用美术字，1969年至今自修篆书，常习铁线篆及变体篆书，无承师派，自习自评。亦曾投寄诸赛，但终不随流到底，不受束约，以喜以情为机，不投世俗，更恶铜臭。

工作单位： 天津铁路一中(河北区吕纬路上)

邮政编码： 300142



魏初贤



魏初贤(魏贤)，1960年生于福建。1977年考入高校中文专业学习。系《硬笔书法报》特约记者。1989年9月加入(加拿大)世界书画家协会。现任中会硬笔书法家协会常务理事、福建省三明市青年书协理事、当代书画艺术学会研究员。硬笔毛笔书法作品多次参加国际国内各级大展，并多次获奖。作品还编入《当代中国中青年精英，书画家分卷》，《1990年硬笔书法台历》等作品集，生平介绍被收入《中国当代文学艺术新闻人才传集》、《中国硬笔书法家辞典》等辞书。

通讯地址： 福建大田法院

邮政编码： 366100



贾生珍



贾生珍，1942年3月生，陕西省蓝田县人。现为当代硬笔书法习字会会员。

从小学时就喜爱书法、绘画，中学时就专研篆刻，近十多年来，利用业余时间自学书法理论，在节衣缩食的情况下，订阅书法杂志及中国书画报、碑帖等书籍，从中吸取营养，广学篆、隶、行、楷诸体，以行草擅长，其作品曾多次参加单位及全国各级书法展赛，并多次获奖。还入编《当代硬笔书法作品集》。

工作单位： 陕西省西安航空发动机公司五十一车间
邮政编码： 710021
家庭住址： 陕西省蓝田县华胥乡张村大队田家岭二队
邮政编码： 710500



李胜洪



李胜洪，字凌之，1954年生，湖北荆州人。现为中国现代硬笔书法研究会常务理事、中国硬笔书法家协会、中国书法家协会湖北分会会员、当代硬笔书法习字会理事、华艺硬笔习字会艺术研究部委员、沙市硬笔书法研究会会长。

自幼习书，后得名师指点。作品注重意象的表现，笔从意出，墨随情洒，不拘一格，或凝重，或飘逸，或秀雅，一任自然。近年来，作品多次入选参加硬笔书法艺术展，曾送日本、香港、新加坡等国家和地区展出或交流。在历次全国硬（钢）笔书法大赛中24次获奖。入选《中国硬笔书法家辞典》、《当代硬笔书法作品集》、《硬笔书法选》等十余本专集。有论文数篇和《钢笔行书速成习字帖》存世。硬笔书法作品除在《书法报》、《青少年书法报》等刊物上多次发表外，还广为国内外有关人士所收藏。

通讯地址： 湖北沙市市委
邮政编码： 434000

李砚川





李砚川，壮族，1962 年生，中国书法家协会广西分会会员。现供职于广西巴马县司法局。

1989 年 12 月江苏无锡书法艺专函授结业，成绩优秀。

1988 年 4 月开始硬笔书法创作。硬笔作品先后在全国硬笔书法大赛中获奖，入编《当代硬笔书法作品集》。先后被吸收为安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、当代硬笔书法习字会会员、中华硬笔书法家协会会员等。

通讯地址： 广西巴马县司法局
邮政编码： 547500

丘忠东，1951 年元月生，江西省赣县大湖江人。现为赣州地区硬笔书法研究会会员，当代硬笔习书法习字会会员。

由于幼年受家庭熏陶，从小爱好书法。九岁开始，临摹学习颜真卿《多宝塔》字帖，并经常得到父亲的言传身教。小学毕业时，曾得过全校毛笔字比赛第一名。从此，学书兴趣愈浓。初中毕业后，在寻乌桂竹帽垦殖场当知青。在此期间进一步学习《史晨碑》、《礼器碑》，加强书法的基本功训练，以不断增进书艺。

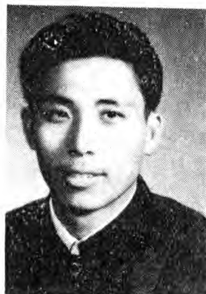
近 10 年，借鉴于毛笔书法之体，专攻钢笔书法，硬笔书法作品多次入选全国硬笔书法大奖赛并获奖。

通讯地址： 江西省赣州沙石师范学校(沙石)
邮政编码： 341000

王化登，四川省万县市太白岩关门石人，谋职于万县市商业联合公司。

自幼兴趣庞杂，尤喜涂抹。在学生时代对钢笔、粉笔、蘸水笔字产生浓厚的兴趣，离开学校后对书法艺术愈加喜爱。工余之时，常常以涂抹为乐，从柳、欧入手，追习汉隶、竹简，尤其对汉碑、魏晋钟王小楷感情笃深。近几年硬笔书法多次参加全国性大赛、展览并获奖。传略收入《中国当代硬笔书法家名录》。作品入选"全国当代硬笔书法家巡回展"、《当代硬笔书法作品集》、《中国当代硬笔书法作品精选》、《当代硬笔书法作品展》，镌刻于"黄河宿陵碑林"。

现为当代硬笔习字会、中华硬笔书法家协会、中华钢笔圆珠笔书法研究会会员。



丘忠东



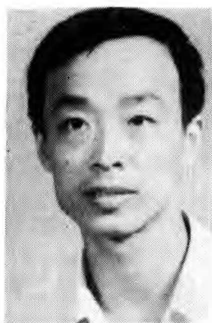
王化登



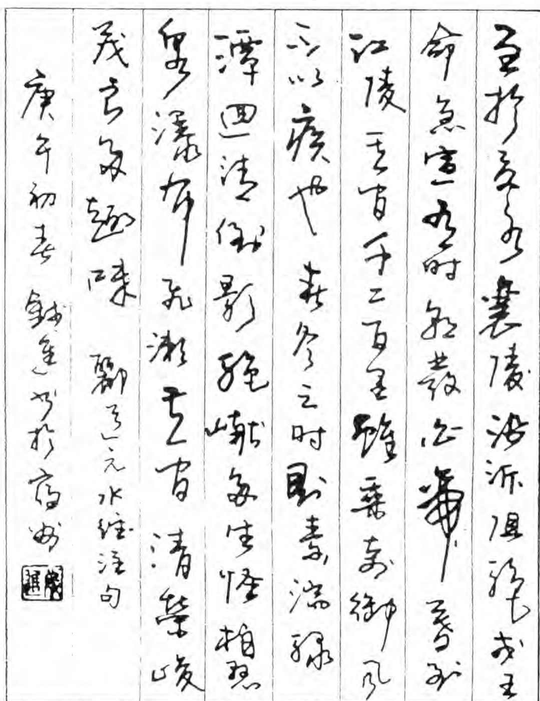




工作单位：四川万县市商业联合公司
通讯地址：四川万县市胜利路75号
邮政编码：634000



钱　进



钱进，1955 年 12 月生于安徽宿县，现供职于宿县地区水利局。系中国书法家协会安徽分会、中国水利电力书法研究会会员，中国现代硬笔书法研究会安徽分会、当代硬笔书法习字会理事。

幼承家教，酷爱书法。高中毕业后，下过乡，当过工人，之后考入艺专深造。师从著名书家李百忍先生，临习多种碑帖，融汇生活甘泉，体万物以成形。工行草书，书风拙朴醇厚，天姿自然，兼擅硬笔书法。书作多次参加省内外及全国性的书赛和书展并获奖，发表于《中国书画报》、《书法报》、《书法艺术报》等，收入《中国楹联墨迹荟萃》、《中国当代书画家大辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国当代硬笔书法作品集》、《硬笔书法家精品大全》等书。

通讯地址：　安徽宿县地区水利局
邮政编码：　234000

张虎臣，笔名苦辛。1950 年 2 月生于天津，现就职于山东省聊城市交通局。

书法和硬笔书法作品，先后五十多次在全国和国际性大展赛中入选、入展和获奖；入编集、册、辞典等二十余册；作品先后在香港、台湾、新加坡、美国展出。

先后主办了光岳杯、东昌杯、红军杯及全国军民学雷锋硬笔书法大展赛。硬笔书法家精品曾赴新加坡大展。任 全国学雷锋书画作品大展赛组委会主任、《硬笔书法家精品大全》主编等及全国三十余群团组织的顾问、指导 委员。注重人品书德，以“弘扬书画艺 术，致力振兴中华”为宗



赵建泉，1955 年 10 月 12 日生于四川省阆中县。曾经历过六年小学，五年初、高中，三年知青，二年技校，1980 年分配进厂。1989 年随企业动迁至成都，现在四川省成都市四川省海蓉绸厂党委办公室工作。

参加工作后，闲暇之余爱上了书法艺术，曾楷临过“龙藏寺碑”、“九成宫帖”，隶临过“曹全”、“已瑛”、“张迁”、“礼器”等碑帖，行书师承“二王”。作品曾在县、地区、全国各级多次获奖和展出，1986 年至 1989 年初担任阆中县书法协会秘书长。

现为当代硬笔书法习字会、中国现代硬笔书法研究会四川分会、中日中青年书法家协会会员。

工作单位：　四川省成都市四川省海蓉绸厂党委办公室
家庭住址：　成都市四川省海蓉绸厂宿舍 14 幢 1 单元 14 号
邮政编码：　610061

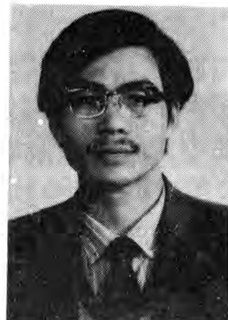


旨。现为东昌书画家联谊会会长。

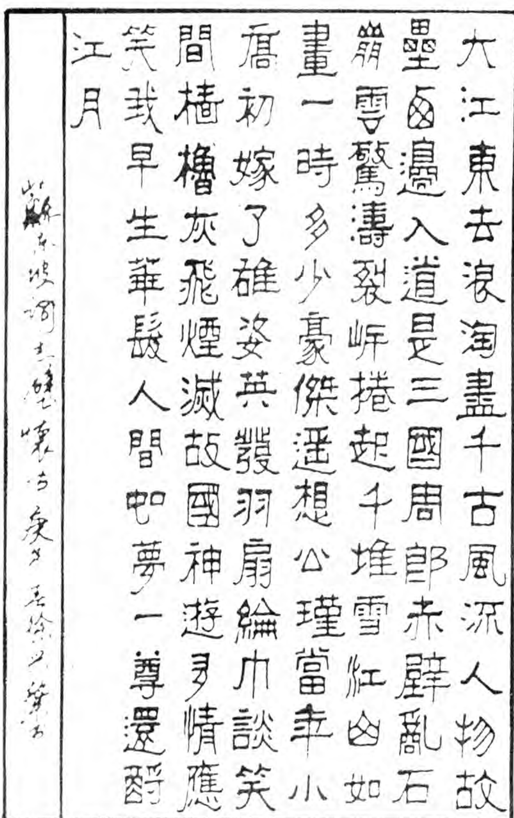
通讯地址：　山东省聊城市柳园南路 125 号
邮政编码：　252055



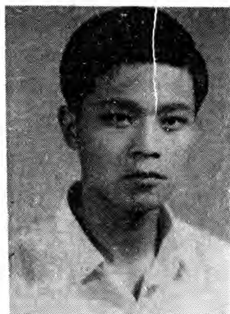
张虎臣



赵建泉



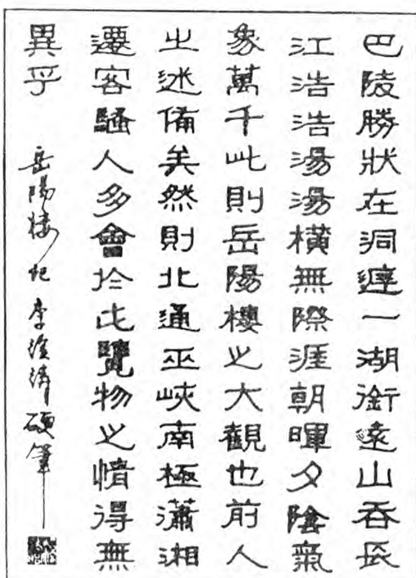
徐兴繁



徐兴繁，1954 年生，安徽省铜陵市人。中华书法艺术研究会会员，当代硬笔书法习字会会员，铜陵机车工厂书协理事。

徐幼承家训，初学柳公权“玄秘塔”打下了楷书基础，尔后又临习王羲之“兰亭叙”，颜真卿“多宝塔”，现代赵普隶书等帖。临池十余年，从无间断，博采众家之长，形成自己一格师古不泥古，创新不玄虚。本人硬笔书法作品先后多次在全国书法大赛中参展获奖，入选《当代硬笔书法作品集》。

通讯地址：安徽省铜陵机车工厂保卫处
邮政编码：244142





李溪涛

李溪涛，湖南钢球厂党委办干事，大专文化。岁入中年，可其硬笔书



法却充满着“青春活力”。工作之余便呆在家里蘸墨挥笔，勤读古今名人优秀作品，细心观察、分析、悟化前人匠心；在实践中摸索笔意、结构、章法的规律。以书画自娱，孜孜以求，寒暑不辍。凡举诗、书、画、裱无不涉猎，而于隶书尤为擅长。由于刻苦自励，书艺益进，其硬笔书法作品曾多次获奖，还参加过“当代硬笔书法家作品巡回展”。作品被选入《当代硬笔书法家作品集》、《当代硬笔书法家作品选》等。是当代硬笔书法习字会会员，遵义书画印研究会中级职称会员。最近又被《山东人口报》读者服务部硬笔书法教研室聘为兼职教研员。

工作单位： 湖南岳阳市王里牌湖南钢球厂
邮政编码： 414000

王增明



王增明，1950 年生，山东省五莲县人，在五莲县邮电局做管理工作。

现为世界书画家协会、中日中青年书法家协会、中国青年书法协会、中国硬笔书法家协会、山东省硬笔书法家协会、全国当代硬笔书法习字会、中华钢笔圆珠笔书法研究会、中国现代硬笔书研会四川分会会员，华夏书法艺术研究中心研究员。

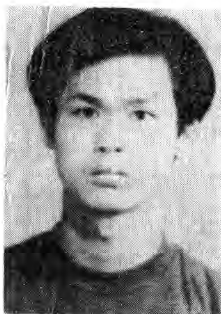
自幼酷爱书画，数 10 年来，惜时如金，笔墨未敢偷闲。书画作品多次在报上发表，二十五次在全国书画大奖赛中获奖，并多次在全国巡回展出，四次获国际书画大赛奖。入选《中国当代硬笔书法作品精选》、《当代硬笔书法作品集》、《全国书画大奖赛优秀作品集》、《硬笔书法大选》、《中国硬笔书法名人录》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国硬笔书法家辞典》，获香港优异艺术人才奖。作品被国际杰出人才基金会收藏。传略和作品通过世界产品广告杂志社介绍到世界各地。

通讯地址： 山东省五莲县邮电局
邮政编码： 262300

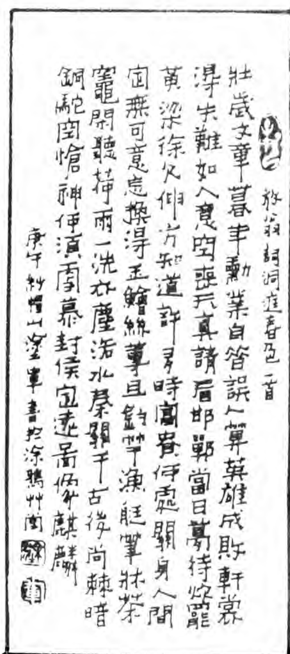
涂军，1969年元月2日生，字未白，号鹤野。湖北省武汉市汉南区工艺美术社社长。学书多年，尤其喜爱隶、篆、魏、楷书，情趣颇为浓厚。

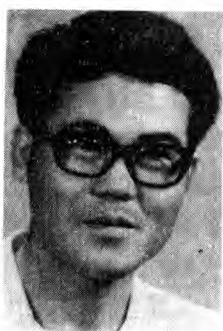
硬笔书法作品多次参加全国举办的书法大展，并获奖多次。入选《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》、《硬笔书法大选》等。先后加入当代硬笔书法习字会、中华钢笔圆珠笔书法研究会、安徽省硬笔书法家协会、洞天艺术家协会、中国青少年书法家协会、大连市现代硬笔书法研究会、中国当代书法家研艺会等社会艺术性团体。

工作单位：　武汉市汉南区工艺美术社
家庭住址：　武汉市汉南区工艺美术社纱帽银莲路8号
邮政编码：　430090



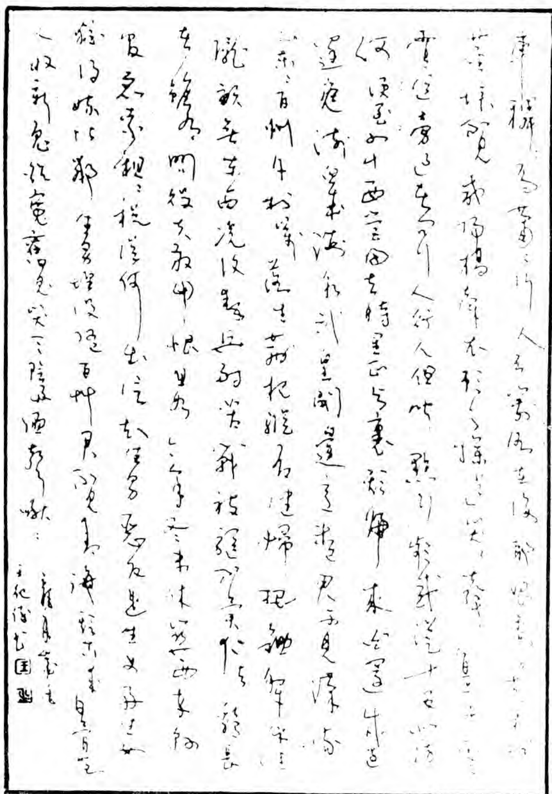
涂　军





王纪仪

王纪仪，北京语言学院院刊编辑部编辑。40岁，大专文化程度。　自小喜爱书法，后广交书法界朋友，受益匪浅，尤其是受到启功等老一辈书法家的教导，书艺日臻完善。自1979



空山新雨后天气晚来秋明月松间照清泉石
上流竹喧归浣女莲动下渔舟随意春芳歇王
孙自可留江城如画里山晚望晴空两水夹明
镜双桥落彩虹人烟寒桔柚秋色老梧桐谁念
北楼上临风怀谢公

古诗两首 十四岁林少宏书

年以来，本人书法作品曾多次在全国性书法大赛中获奖。有与沈鹏、凌士欣、赵家熹合写的《常用字字帖》面世。由启功题签、沈鹏题词的著述《硬笔书法五十谈》也由北京出版社出版。本人现任北京语言学院友谊书画社秘书长、北京职工书法、美术、报影协会会员，中国当代硬笔习字会理事等。

工作单位： 北京语言学院院刊编辑部

邮政编码： 100083



林少宏

林少宏，14 岁。泉州五中学生。9 岁始习书法，先后临学颜、柳、二王及汉隶等碑帖。10 岁起连续 5 年获省赛一等奖（五连冠）。11 岁至今 8 次获全国一等奖。12 岁获全国少年“书法状元”。首回“品段级”评定，荣获最高级别——“妙品”级位。13 岁被吸收为书法研究员。14 岁编入中国当代《名人录》。

作品多次在日本、香港及全国各地展出。多次被收藏、刻碑、集结出书，应邀为华侨大学等校书定碑文。

其事迹被编入《中国当代文学艺术新闻人才传集》、《中国硬笔书法家辞典》等，并被列入英国剑桥《世界名人辞典》。

中央电视台及海内外 30 多家报刊发表、播放其作品和事迹。更可喜的是少宏的“字外功”，现为校“南苑”文学社副社长、“三好生”、学生干部，谦逊朴实，聪颖好学，在校学业成绩年年名列前茅，课外爱好十分广泛，曾获全国诗赛二等奖、七县（市）数学竞赛一等奖及作文、美术、音乐、体育等多项奖。

林少宏现为中国青少年书法家协会、中华硬笔书法家协会、中华书法研究会、全国歌迷联谊会、中华集邮联合会会员，中国东峰碑林诗书画影研究会理事、中国褒禅山艺术研究院研究员。

家庭住址： 福建省泉州二郎后街 27 号

邮政编码： 362000





胡小勇

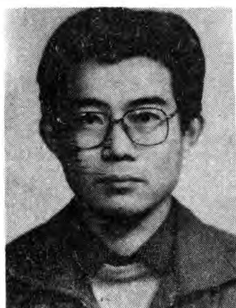
胡小勇，26 岁，江西省新余市博物馆考古工作。从小爱好书画艺术，经导师指教，书从颜帖入手，兼学柳公权、陆柬之、智永、何绍基、沈尹默等诸家书体，坚持研习，持之以恒，学有成就。硬笔书法作品在国内曾多次参展获奖以及出展日本国，并有硬笔作品碑刻列入黄河游览区——由园、入选于《中国当代硬笔书法家作品集》、《中国当代硬笔书法作品精选》，发表于报刊杂志，其作品及创作生平已收入《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》、《当代硬笔书法家辞林》等书。现为华艺硬笔习字会、中华硬笔书法家协会、当代硬笔书法习字会理事、中国青少年书法家协会、江西省硬笔书法研究会、中国硬笔书法家协会、中日中青年书法家协会、江西新余市书法家协会会员。

通讯地址： 江西省新余市博物馆

邮政编码： 336525

李伟刚，1962 年 11 月生于北京。现为中华书法研究会员、中日中青年书法家协会会员、中国青少年书法协会会员、当代硬笔书法习字会会员、中华书法艺术研究会理事、常州市硬笔书法家协会常务理事。

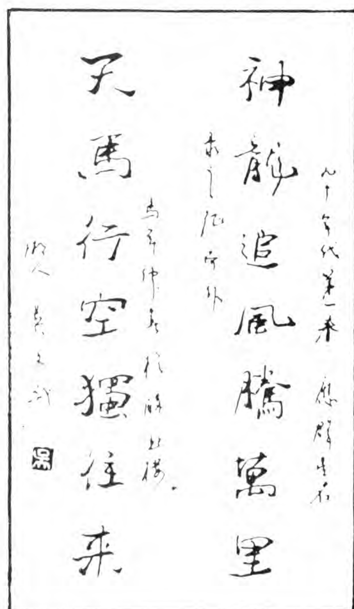
自幼好书法，初临《玄秘塔》、《曹全》、《史晨》，后写《石门颂》，力求继承古代书法菁华，坚持不懈。毛笔作品获第二届全国"文明杯"大赛、1988 年"牡丹杯"国际书画大赛、1989 年"黑陶杯"全国书法大赛优秀奖，入 1989 年"峨嵋杯"、1988 年四川丰都"纪念刘伯承"海内外书画大展、1991 年中国青少年书法精品赴港展览，为 1991 年《辽宁青年》杂志题写刊名。硬笔作品获第一届、第二届全国"文明杯"写字大赛、四川第二届全国硬笔书法大展赛、"天涯杯"国际书法、美术、摄影大奖赛三等奖，第二届全国"神龙"书法大赛银奖，入选全国首届当代硬笔书法家作品巡回展，《当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法



李伟刚



吴文武



東南形勝江吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹繞堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊巘清嘉有三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳池誇

名人录》、《中华硬笔书法精萃》、《写字段位优秀硬笔书字帖》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代硬笔书法家辞林》、《中国当代名家赈灾书画展》。

通讯地址：　江苏省常州照相机总厂
邮政编码：　213001

吴文武，湖南宁乡人，1966年出生。现为中华硬笔书法家协会会员，中国书协湖南分会会员，“沸腾”书协主席，书法教师。

自幼即爱好书法，初学颜、欧，逐渐转修行草、篆隶。以学书不主一家，转益多师为旨，取精用宏，博采众长。同时掌持文学、美学，篆刻等姐妹艺术，以情入书。呈硬笔书法作品又巧妙地吸取我国传统毛笔书法艺术特色，使硬笔书法作品具有用笔美、造型美、构图美和风格美等艺术特点。其书法作品在全国大赛中多次获奖。并有作品刻石于“鄱阳湖碑廊”、收录于《硬笔书法作品集》、《格言精粹》、《青年书法家作品集》。传略编进《中国当代硬笔书法家名录》等书。

工作单位：　湖南株洲冶炼厂
邮政编码：　412004



王玉林

銀燭秋光冷畫屏輕
羅小扇撲流螢天街
夜色涼如水臥看牽
牛織女星暮雲收盡
溢清寒銀漢無聲轉
玉盤此生此夜不長
好明月明年何處看
千里鶯啼綠映紅水
村山郭酒旗風南朝
四百八十寺多少樓
臺煙雨中清明時節
雨紛紛路上行人欲
斷魂借問酒家何處
有牧童遙指杏花邨

唐人杜牧七絕四首 庚午年春 郜人書

王玉林，42 岁，医师。青少年时代既喜文学，后入吉林卫校学医。35 岁始习书法，在临床医疗工作之余临池不辍。书法作品多次在报刊杂志上发表，在国内国际书法大展大赛中近 50 次入选、30 余次获奖、数 10 件作品被有关部门和人士作为赠品送往日本、南朝鲜、台湾等国家和地区。近期作品入选新加坡书展。几年来作品入编十余部书法专集出版，有的被国家有关部门收藏。传略载入《中国(日本)硬笔书法名人大辞典》。1990 年在延边地区(延吉市州文联礼堂)举办书法个人展。现为延边书法家协会理事，并在诸多全国性书法学术团体中任职。

通讯地址：　吉林八家子林业局职工医院

邮政编码：　133505

沈立，笔名冰梅。祖籍上海，1962 年生于苏州。

现为加拿大世界书画家协会、当代硬笔书法习字创作部委员、华艺硬笔习字会研究部委员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、江苏省直属系统书法协会、江苏省硬笔书法家协会会员、苏州市青年书画家协会理事。

作品多次参加全国性硬笔书法大展赛，入编《当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》等。

工作单位：　苏州工商银行道前办事处

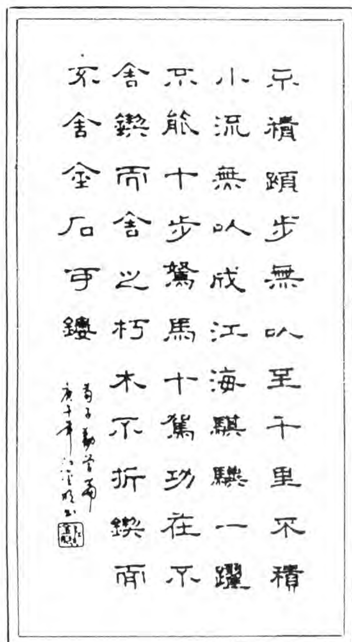
邮政编码：　215006

家庭住址：　苏州市东北街普福寺弄 24 号 307

邮政编码：　215001

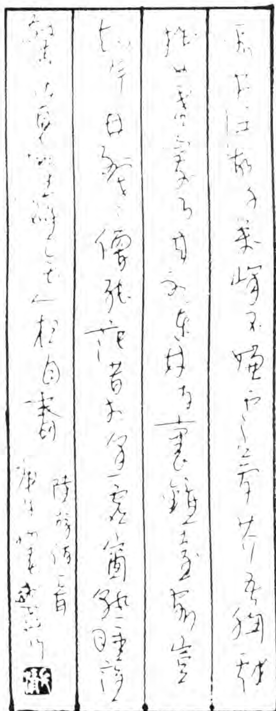
江金明





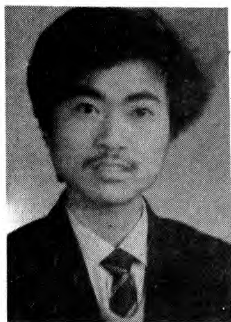
江金明，49 岁，江苏海安人。自幼酷爱书画篆刻，作品在多家报刊杂志上登载。毛笔、硬笔、篆刻作品参加过县、市、省、全国性的展览和大奖赛。近两年全国性的大奖赛获奖十多次。毛笔书法作品入选“中国书画艺术沙龙展”和“中国书圣杯书法　国际大赛”，“墨缘碑林”征稿获二等奖，名字镌刻“千人书法名录”碑。硬笔书法作品入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”和《当代硬笔书法作品集》。个人传略被收入《中国当代硬笔书法家名录》，并有作品入选中国“由园”硬笔碑林刻碑。篆刻作品被“全国首届现代篆刻艺术大展赛”入选获奖，并有作品入选“炎黄子孙书画大赛展”和“墨彩大观”及“明星杯”国际书画篆刻大奖赛。1990 年春在海安工人文化宫举办了个人书法、篆刻展览，受到观众的好评。现为海安、南通市职工书画协会会员、江海印社理事、中华书法研究会会员、当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址：江苏省海安县公路管理站
邮政编码：226600

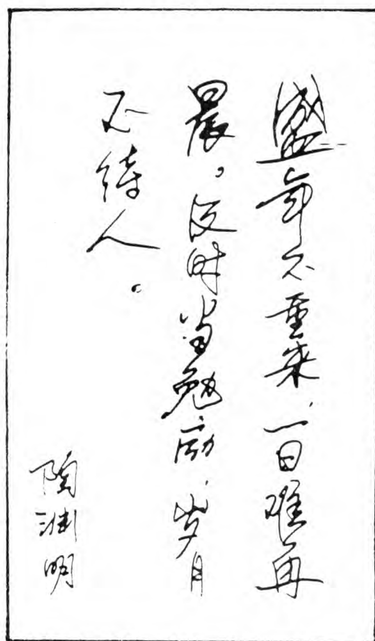




沈　立



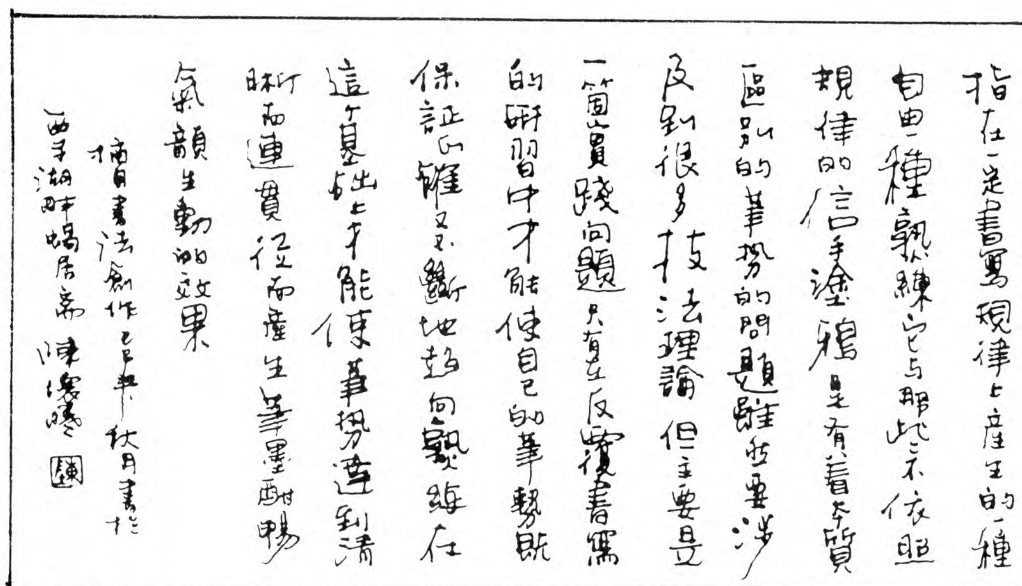
徐德华



徐德华，在学硬笔书法之前是学毛笔书法，而且把毛笔技法与硬笔技法相结合进行书写练习，形成独特的富有个性的硬笔风格。

书法作品在“三溪杯”全国硬笔书法大奖赛中获二等奖，“京兆杯”硬笔书法大奖赛中获优胜奖，多次在“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”中展出。

通讯地址：　江苏省启东市聚星镇
邮政编码：　226213





陈怀曦

陈怀曦，1949 年 1 月生于甘肃天水。1968 年毕业地天水师范学校，10 年后考入天水师专中文系。毕业后分配到天水市第二师范学校任教至今，现为二师中文学科讲师。本人酷爱书法，多年来苦苦探求，因无名师指点，走弯路甚多。本人学书从唐楷入手，基本遍临唐诸名家，后习魏碑，同时也读了一些篆隶碑帖，从近代、当代一些名家的作品中亦吸收了一些营养。

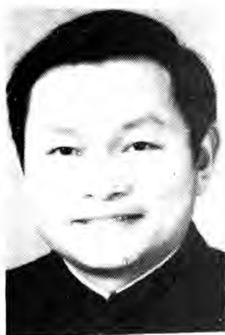
现为中国书法家协会甘肃分会会员、当代硬笔书法习字会常务理事，中国教育书法研究会甘肃分会会员，中华书法研究会会员，天水硬笔书协常务理事，天水市青少年书法研究会副会长。

近期被“ 舞杯全国书赛组委会”授予全国青少年书法教育优秀辅导员称号。毛笔书法作品、小传、照片被收入《中国当代青年书法家辞典》。

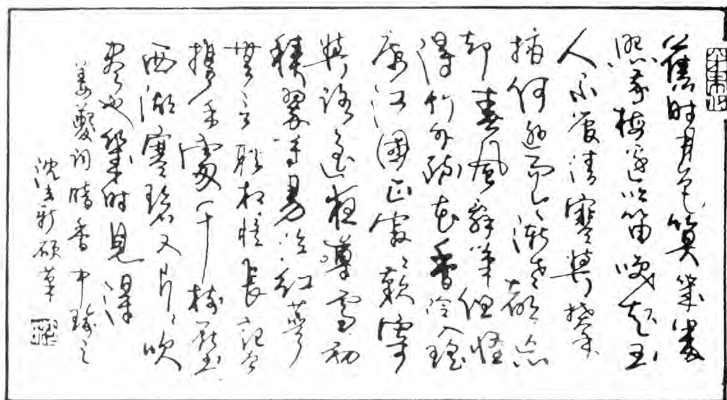
通讯地址： 甘肃省天水市第二师范学校

邮政编码： 741029

書畫藝術有一箇很高的美學標準叫做氣韻生動氣韻者氣勢和韻味兩方面在書法作品中雖然是與書法表現中的各個細節不可分割的但如果從效果的追求角度講筆勢在其中占有相當重要的位置筆勢順和氣勢健易于連貫而氣勢的貫通則是韻味不可或缺的基本要求黄山谷論書最重韻字蓋俗字未盡者皆不足以言韻也當然這裏說的貫通和順和是



沈立新



沈立新，笔名中瑜之，1950 年 10 月出生于安徽。现在江西省新余市文化局工作。系中国书协江西分会会员、省硬笔书法研究会常务理事、当代硬笔书法习字会理事 涨代农民书画研究会理事、湖北省科技美术研究会顾问等。现兼《江西文化报》新余记者站站长，新余师专、电大、职大书法教师。

幼年戏砚，始涉颜王，博采并蓄数十年如一日，其笔法酣畅，劲逸中敦实，稳健中求活。曾在全省《江西广播电视报》报头征书中夺魁而闻名遐迩。作品多次入集并参加省内外、国内外大展、巡展。在全国性书法大赛中数十次获奖。1987 年 8 月江西庐山画院为他首次举办了个人书展。完成《百米楷书长卷》。在省内外举办书法培训班九期，听众学员 7150 人之多。随着他毛笔书法造诣的不断升华，经过“上下求索”，其硬笔书法已达到刚柔并蒂，功到自然成的上佳境地。

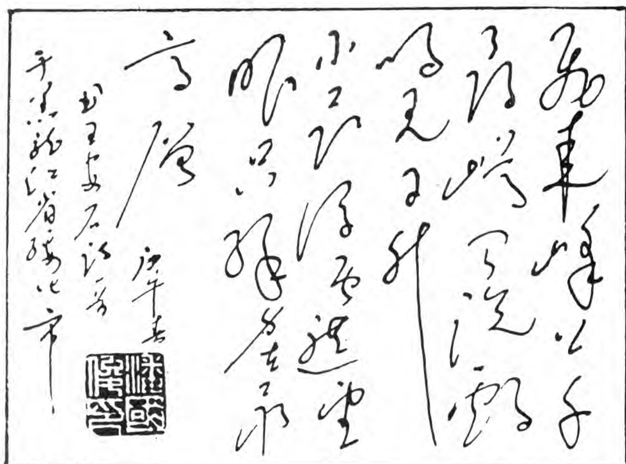
工作单位：江西省新余市文化局
邮政编码：336525

昌晓军，32 岁，湖北省沙市市第二人民医院儿科主治医师。学习硬笔书法十余年，在报刊上发表过 30 余幅书画作品。硬笔书法作品曾参加过“屈原杯海内外书画大奖赛”、“全国钢笔、圆珠笔书法大奖赛”等六次国际和全国性书法大奖赛，均获优胜奖，获“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”三等奖，其作品入选《中国当代硬笔书法作品集》、《当代硬笔书法家辞林》、《当代硬笔书法鉴赏辞典》，有些作品还送往日本、新加坡展出。现为中日中青年书画家协会会员、当代儒林书法研究会理事、当代硬笔书法习字会会员、全国钢笔圆珠笔书法研究会会员、《中国妇幼保健》通讯员、中华医学会会员。

通讯地址：湖北省沙市市第二人民医院儿科
邮政编码：434000

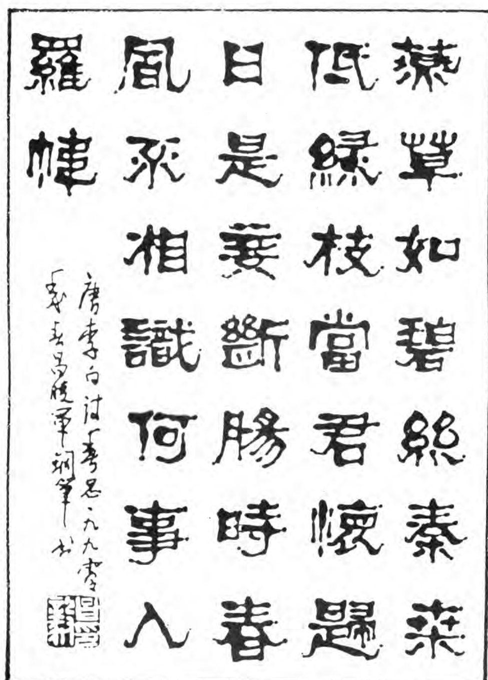


昌晓军



潘国俊





潘国俊，1955 年 2 月 6 日生于黑龙江省安达市，1970 年 12 月参加中国人民解放军，1973 年入辽宁大学学习俄语，1977 年起先后在部队担任参谋、干事、秘书等职。现为黑龙江省绥化军分区政治部少校干事。

本人爱好广泛。自 1978 年开始从事业余文学和书法创作，在地市以上的报刊发表过诗歌、散文、杂记等，有的作品获过奖。书法作品也参加过一些展览，亦有部分获奖。现为当代硬笔书法习字会会员、大连市现代硬笔书法研究会荣誉会员。

工作单位：黑龙江省绥化军分区政治部

邮政编码：152054



蔡　旭

蔡旭，从小酷爱书法。1986 年开始正式临帖。通过天津市茂林书法学院函授刊物的学习，系统掌握了中国书法理论和技法。起初攻欧书二年，后转隶书《史晨》、《曹全》、行书《兰亭序》。1988 年转攻赵体。1989 年遍临柳、颜、《灵飞经》、《智永手字文》等优秀范本。1990 年初到今以研习当代名家墨迹为主。

由于勤奋好学，其作品在多次全国性的书法大赛中获奖，多次在全国性的书展中入选。最近又获得全国首届“奔龙杯”硬笔书法大奖赛银奖。

现为中国青少年书法家协会、中华硬笔书法家协会、中华书法研究会、当代硬笔书法习字会会员，广州师院中文系书法协会会长。

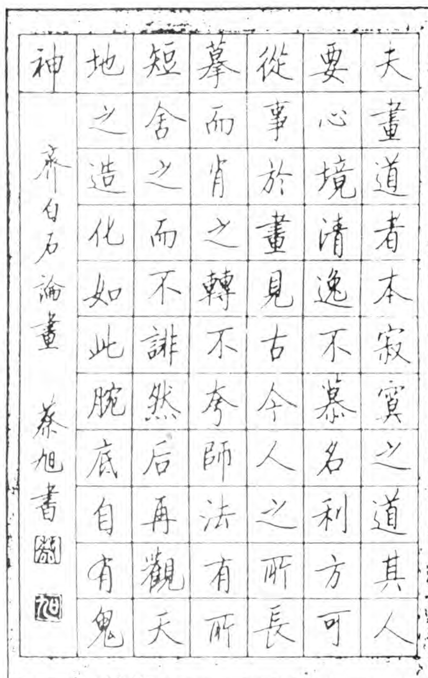
通讯地址：　广州市桂花岗东 1 号(广州师范学院中文系本科 88(1)班)

邮政编码：　510400

刘冀强，1963 年生，辽宁省本溪人，笔名芥之。中国青年硬笔书法家协会会员、本溪市硬笔书法协会理事、中国当代硬笔书法习字会会员。自幼从父学习书法，作品和个人简历被编入《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》。楷书作品曾在 1991 年由中国硬笔书法家协会、中国青年硬笔书法家协会和九州硬笔书法协会联合举办的“海内外硬笔书法高手精品大展”中获一等奖；在 1989 年参加的“‘鸭绿江’杯国际青年硬笔书法大赛”中获二等奖。

工作单位：　辽宁省本溪市平山区兴安小学

邮政编码：　117000





刘冀强



王友才

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島
竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟
洪波湧起日月之行若出其中星漢
燦爛若出其里幸甚至哉歌以咏志

曹孟德詩 丙寅年 [illegible]

祖國如有難汝應作前鋒大江歌罷
掉頭東邃密群科濟世窮西壁十年
圖破壁難酬蹈海亦英雄不辭艱險
出夔門救國國强一片心英謂東方
皆落後亞洲崛起有黃人生當作人
傑死亦為鬼雄至今思項羽不肯過
江東人生自古誰無死留取丹心照
汗青常思奮不顧身而殉國家之急

愛國古詩詞 [illegible] 庚午年 [illegible]

王友才，1963 年生，四川内江人，1980 年初中毕业后回家务农。1981 年参军。

自幼喜爱绘画，后由学画转到习字上。1987 年初学硬笔字，先后临习过《兰亭序》、《灵飞经》等碑帖及现代优秀硬笔字帖。边习字边创作，斗胆参加过全国性的硬笔书法大赛，并获优秀奖四次、三等奖三次。拙作入选“全国当代硬笔书法家作品巡回展”，入编《中国当代硬笔书法作品集》。现是当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址：湖南省邵阳县九公桥五四四一二部队
邮政编码：422107

汪献强



汪献强，笔名雪石。1955 年 10 月出生于甘肃省平凉市。现为甘肃省监察厅干部。

自幼酷爱书法，9 岁临帖，刻意从传统中汲取营养。其甲骨文追摹商周，隶宗秦汉，楷法北碑，行效二王，草系张怀，兼学诸体，转益多师，炉熔历代精华，吮吸各体神韵，且时出新意。其硬笔书法，特别是“竹笔”书法，源于毛笔书法之根基，走笔流畅，结体妙趣，章法新颖，审美感强。形成了自己的个性和风格。近年来其书法作品除发表于报刊杂志外，并多次在全国大赛中获奖、参展，还被勒石刻碑。部分作品流传到港、澳、日本等地。现任中国当代硬笔书法习字会副会长、中华诗词学会会员等职。出版有《雪石竹笔书法作品精选》。

通讯地址： 兰州市安乐村 108 号甘肃硬笔书法家协会

邮政编码： 730046

立志是一件很重要的事情工作随着志向走成功随着工作来这是一定的规律立志工作成功是人类活动的三大要素立志是事业的大门工作是登堂入室的旅程这旅程的尽头就有个成功在等待着来庆祝你的努力结果 庚午年王友才硬笔书于郃阳



张明德

登高 杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

明德書于古城咸陽渭城區

张明德，陕西咸阳人，56 岁，当代硬笔书法习字会会员，兰州聚文社书画研究会会员，咸阳市七九五厂书法协会理事。

参加过全国书展十余次，获优秀奖、三等奖各一次。自幼热爱书法艺术，以唐代书法家颜真卿《多宝塔》、《勤礼碑》字帖为范本刻苦临习，后临习当代女书法家周昭怡《楷书字帖》及华健善先生《钢笔诗词字帖》。通过长期习字实践，逐步提高了对书法的鉴赏水平和书法艺术技巧，其作品趋于成熟。

通讯地址： 陕西省咸阳市 9 号信箱法律顾问室

邮政编码： 712099



靳　章

靳章，34 岁，安徽省颍上县人民武装部干部。现为中国当代硬笔书法习字会常务理事、中华钢笔、圆球笔书法研究会理事、中国周原书画研究会常务理事（研究员）、中国现代硬笔书法研究会安徽分会常务理事、辽东硬笔书法协会常务顾问、香港大陆青年文艺家协会会员、安徽省阜阳地区硬笔书法研究会会长。

自幼爱好书法。在家庭的熏陶和名师的指点下朝夕研习，常年不辍。早学颜柳，后涉魏碑诸帖，兼习二王。其书法既有二王的清丽，又有魏碑的古拙。著名书法家崔学路先生赞曰："书贵清新君已得"。其书作常见诸于报端，在"三溪杯"、"文明杯"、"奔龙杯"、"秦海杯"、"京兆杯""戎艺杯"和大连海内外硬笔书法大赛、民主与法制全国书法大赛、全国第一届学生钢笔大赛、龙年颖河全国书法大赛、首届全国硬笔书法邀请赛等全国大赛大展中获奖二十余次。参加了在中国美术馆举办的第二届全国硬笔书法大展和钢笔临写传统碑帖展以及当代硬笔书法家作品巡回展等十余次大型展出。作品和小传收入《当代书画篆刻家辞典》、《香港大陆青年文艺家作品丛书》、《中国硬笔书法名人录》、《东峰碑林诗书画影作品选》、《中国当代硬笔书法精选》、《当代硬笔书法家作品精选》、《当代硬笔书法家名录》，并在报刊上多次刊登书作。安徽人民广播电台也对其艺术成就进行了详实的报道。

通讯地址：　安徽省颍上县人民武装部

邮政编码：　236202



大兴安岭这么多奇葩异卉，她们花色夺目，花形多姿，耐寒，耐贫瘠，加之大都是[illegible]植物，若把她们引进城市里，或做花坛，或做盆景，或做花径，或做绿篱，不仅为城市平添美感，更可以获得可观的经济效益，岂不是善莫大焉。



石长喜



樊庆廉

石长喜，从读中学时，对书法和写钢笔字有所爱好。但无帖可临又无师指导，只是做自我练习。

1980 年以后，通过对《书法》杂志和《书法报》的学习，对硬笔书法知识有了初步了解。经常利用业余时间，临帖练习。

作品参加本厂硬笔书法比赛，多次参加专业展览。1988 年参加“京兆杯”硬笔书法大奖赛，作品参加了巡回展。现为当代硬笔书法习字会会员。

为进一步提高书艺水平，1989 年参加上海钢笔写字段位评定和段位升级辅导班的学习。

工作单位：山西省绛县一号信箱开发管理部
家庭住址：本厂职工宿舍三区八栋二单元十九号
邮政编码：043606

秦時明月汉時关万
里長征人未还但使
龍城飞将在不教胡
馬度陰山

石长喜书

李炼，18 岁，笔名：疾草、旋风，号“神奇小子”。六岁学书，主攻颜柳。

庭树日衰飒风霜未云已
驾言遣忧思乘兴求相似
楚国兹故都兰台有馀址
传闻襄王世仍立巫山祀
方此全盛时岂无婵娟子
色荒神女至魂断宫观启
蔓草今如积朝云为谁起
唐张九龄《登古阳云台》诗一首
九十年代第一春　疾草书于故乡

李　炼



现为世界书画家协会诗词、书艺、绘画、雕刻四项全能会员、中国西峰印社理事、中国鲁南书画社社员、中国盘龙山书学研究苑研究员、当代硬笔书法习字会会员、书画世协炎陵地区笔耕会会员、中国硬笔书法家协会会员、中国硬笔书法联艺会会员、中国现代硬笔书法研究会大连分会会员、中华书法研究会会员、书画家大世界联谊会会员、安徽硬笔书法家协会会员、南北青少年硬笔书法联谊会会员、兰州聚文社书画研究会会员、遵义中国书画印研究会会员、华夏书法艺友会会员。多幅作品在《沈阳邮报》、《四方印风》等刊物上发表。有作品收藏于四川双桂山园林、井岗山会师纪念馆，其作品大量流入加拿大、台湾、香港等国家和地区。作品数十次入选国际和全国性艺术展，并多次获奖。作品长期在台湾《邮通艺苑》系列发表，入选《当代硬笔书法家辞林》、《中国硬笔书法家辞典》等书。

通讯地址：　湖北汉川县分水镇文昌阁 18 号
邮政编码：　432303

樊庆廉，1958 年 7 月 15 日生于山东省郸城县泮渡乡的农民家庭。1962 年春开发东北之际，随父亲到内蒙古大兴安岭克-河林业局安家落户。1964 年至 1973 年在克-河林业局上中小学；1974 年毕业分配于利克斯林场知青连；1976 年冬经群众推荐当上了一名林业工人；1978 年春，响应号召“开发建设新区”，调往黑龙江大兴安岭阿木尔林业局任通信员；1978 年 10 月任红旗林场团委书记；1984 年 9 月离开共青团做行政工作，任红旗林场知青段段长；1987 年夏调吉林省农安县建筑安装工程公司材料科工作至今。

工作单位：　吉林省农安县建筑安装工程公司建材经销站
家庭住址：　吉林省农安县农安镇长农街(27—1)5 门 401 室
邮政编码：　130200

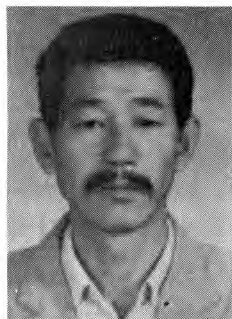


唐鼎尧，1950年出生，1966年初中毕业。1968年7月到开滦煤矿赵各庄矿工作，1984年底调到唐山轻机厂运输处做搬运工人。自幼喜欢美术，1970年后利用业余时间练习毛笔字和国画，由于不得法，进步很慢。1987年以后着重练习钢笔字，小有进步，并在唐山市第二届和纪念李大钊诞辰一百周年的硬书赛中分获二等奖和优秀奖。

工作单位：唐山轻机厂运输处

家庭住址：唐山市新区5小区207—1—301

邮政编码：063034



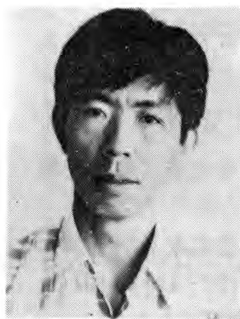
唐鼎晓

张学民，1959年6月生于甘肃，初中毕业，现任美工。自幼爱好书画，由于无师诱导，在动荡年代迷迷糊糊地过了一年又一年。后来在一位很有修养的大哥的指导下，对人生的坎坷和事业的艰辛有了新的认识。

插队三年以后，工作业余时间几乎全部用来练习书画，但进步很慢。为了提高书画水平，上了一年美术函大，参加了一些小型书画展览。1988年在一位书友的鼓励下，我向两个全国硬笔"杯赛"投了稿，两稿皆中，又吸收为会员。这对我鼓励很大。

通讯地址：甘肃省安西县柳园车务段

邮政编码：736000

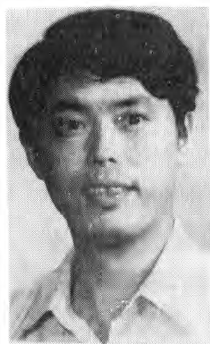


张学民



王子钧，从 1987 年 3 月开始学习书法，因没有指导教师，书艺进步很慢。后来从当地书店买了《怎样写好毛笔字》、《毛笔书法入门》、《硬笔书法精品》等书籍，先从理论着手，逐步弄清楚一些概念性问题，学习了一年毛笔字。由于搞商业工作，业余时间不很充分，每天学毛笔字条件不宽裕，所以我抓时间，抽功夫，每天练习一小时，睡前读帖，慢慢深化理解，经过一段时间的学习，笔力、眼力都相应提高。从 1988 年到目前，参加过全国性大赛数十次，曾获得“华夏杯”、“龙年全国书赛”、“九成宫杯”、“中医杯”、“京兆杯”、“戎艺杯”等书赛优秀奖。第三、四次“峨嵋杯”作品入选，第三次品段得二段，第四次品段得三段，并被吸收为青少年书法协会会员、安徽硬笔书协荣誉会员。

通讯地址： 浙江省宁波市东站商场
（曙光路 13 号）
邮政编码： 315040


王子钧



刘旭光，1960 年生于江西于都。现为中国当代硬笔书法习字会常务理事、驻江西全权代表，中国现代青年硬笔书法家协会理事，中国硬笔书法家协会会员，南昌市硬笔书法协会副秘书长。出版过《唐诗一百首钢笔隶书字帖》。作品获“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”一等奖，“1990 年全国军民学雷锋硬笔书法大展赛”二等奖，“1990 年西安国际硬笔书法大展赛”三等奖。作品入选《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法鉴赏辞典》，被列入《当代硬笔书法精英新秀荣誉名册》。

通讯地址： 江西省南昌市总工会
邮政编码： 330046

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

唐杜甫詩 旭光書

唐平，从中学时代开始学习书法，从毛笔字学起，在启蒙教师钟氓先生的辅导下，广临字帖，经过几年的努力，有了一定提高。参加工作后又全面学习了钢笔、粉笔、圆珠笔、钢版字。近几年，钢笔书法形成时代潮流，应用广泛。1986 年参加了第三届现代硬笔书法研究会举办的钢笔书法函授班，系统学习了楷、行、草三体字，取得了结业证。

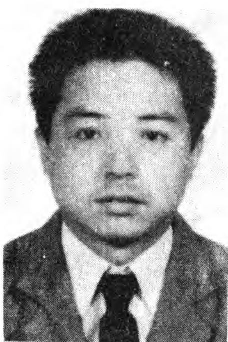
现为当代硬笔书法习字会、大连硬笔书法研究会会员。

通讯地址： 辽宁省海城市供销五金交电化工公司中街
邮政编码： 114200

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣櫓灰飛煙滅故國神遊多情應笑我早生華髮人間如夢一尊還酹江月

念奴嬌

蘇軾詞 唐平書於辽宁



刘旭光



熊茂林



唐　平

熊茂林，自幼热爱书法。父辈善写王、赵书体，经常效仿，本人又从事文书工作多年，在实际工作中多写多练，取各家之长，书写水平提高较快。本人作品1988年获“泸华杯”中国钢笔字大赛优胜奖，并二次入选《当代硬笔书法家作品集》及“巡回展”，1989年作品又选入海南“天涯杯”国际书画大赛获优等奖。本人系当代硬笔书法习字会会员、组联部委员。

工作单位： 云南大理卷烟厂
家庭住址： 大理市子河巷14号院内
邮政编码： 671000

汉之苍峰外木葱郁，俯瞰散于谷底之沙盘，碧崖倚
柏，阴崖古乱，秀山丽水，野芳新鱼，收自然造物之紫
青于红漫漫，指[illegible]阴阳[illegible]挟，融身于惊性之景，实美装
我大好河山。

摘自 徐琮哲 苍山小赋





何康庭

何康庭，1930年生，江苏镇江人。

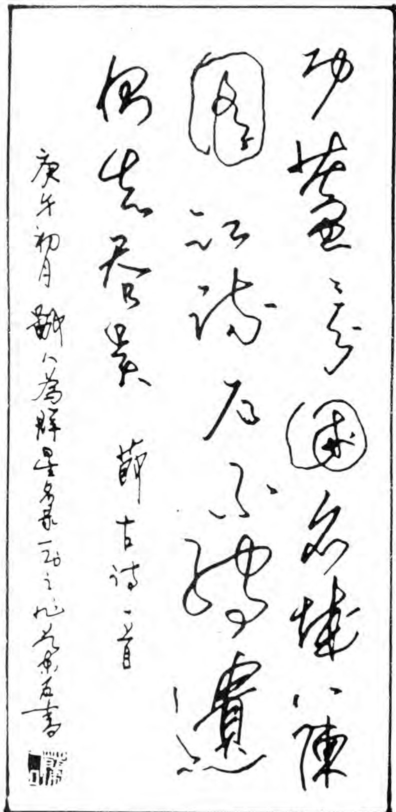
自幼爱好书法，读私塾时曾临过柳公权的《玄秘塔》帖。离休后即参加了金陵老年大学的书法和国画班学习。主要临书颜真卿的《多宝塔》、《争座位》、王羲之的《兰亭》、孙过庭的《书谱》以及篆、隶和书法理论等。国画主要临摹宋、元、明、清的代表作品。除在老年大学学习外，还跟随南京艺术学院副教授、山水画家庄利经学山水，江苏省美术馆教授画家吴国亭学花鸟。

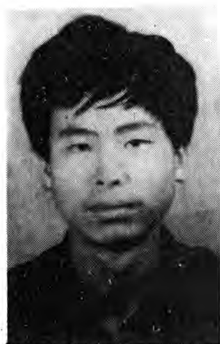
书、画作品参加过省、市、总参谋部、井岗山庆祝建军60周年展览。硬笔书法作品在"峨嵋杯"、"龙年"、"东海双龙杯"、"天涯杯"书法大赛中多次获奖；入选全国首届当代硬笔书法家作品巡回展，入编《中国当代硬笔书法作品集》。

现为全国老年书画研究会、江苏省和南京市老年书画联谊会、南京军区驻苏部队书法协会、当代硬笔书法习字会、安徽省硬笔书法协会会员、本单位书画协会秘书长。

通讯地址：江苏省南京市海福巷71号东7—2—302室（总参谋部南京干休所）

邮政编码：210007





陈明亮



汪振麟

陈明亮，笔名兰石.现年 17 岁，安徽省宣州市人。现为中华硬笔书法家协会、中国当代硬笔书法习字会、中国北京五月书画研究会、中华钢笔 圆珠笔书法研究会会员，中国北京汇泉印社社员，遵义中国书画、印研究会中级会员。

自幼酷爱书道，临池不辍，无有间断。楷书从颜真卿《多宝塔》、欧阳询《九成宫》入手，主攻颜楷，兼草、隶、篆、甲骨等。其钢笔、毛笔同时进行，主张多读少练。1989 年秋考入"中国书画函授大学"书作系。作品先后参加过国际比赛，宣州人民广播电台和《安徽青年报》均作了介绍；1988 年荣获宣州市第二届中学生钢笔书法大赛三等奖；参加了"全国首届当代硬笔书法家作品巡回展"荣获佳作奖，并入选《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位：　中国书画函授大学

家庭住址：　中国安徽省宣州市溪口供销社

邮政编码：　242062

汪振麟，安徽屯溪人，高中文化程度，现在安徽黄山市屯溪区政府办公室工作。曾任科员、局长、计委主任、政府办公室主任等职。从小爱好毛笔和钢笔书法。1988 年硬笔书法作品入选"全国首届当代硬笔书法家作品巡回展"，1989 年入选《中国当代硬笔书法家作品集》。

工作单位：　安徽省黄山市屯溪区人民政府办公室

邮政编码：　245000

秋風裡無人不感覺到
略微的凉意雖然如此衆人
依被這景象所吸引碧綠的
泉水無聲地流去雖不見水
聲似鼓的奇觀但却别具興
致各種秋天裡所特有的花
從石縫疏疏落落地生起微
風兒總是朝衆人微微點頭
足以使你興奮激動當你細
細品嚐後或許你還會留念
這神奇美妙的地方的

九〇年振麟書于屯溪



宋　辉



宋辉，自 1985 年学习书法以来，至今五年有余，取得了一些成绩。

1986 年参加了由“中国钢笔书法刊授中心”举办的刊授学习，在杭州参加了优秀学员比赛获二等奖。

1987 年获书法“一段级位”奖，1988 年被当代硬笔书法习字会吸收为会员，同时入展“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”，并入选《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法鉴赏辞典》。

1988 年获大连海内外硬笔书法大赛优秀奖，同时被吸收为大连市现代硬笔书法研究会荣誉会员。1989 年获北京第四届青年文艺节比赛优秀奖等。

工作单位：　北京市旅行车股份有限公司
家庭住址：　北京永外马家堡北街 53 号
邮政编码：　100077

徐太生，38 岁，现在河北省邯郸市峰峰矿务局建材厂办公室从事文秘工作。1987 年以来，开始从事硬笔书法创作。先后参加了上海“文明杯”、重庆“三溪杯”、“泸华杯”、唐山“京兆杯”、河北省“太行杯”、辽宁省“大连杯”、无锡“光荣杯”、广东省“炎黄子孙书画大赛”、“海南省“天涯杯”、郑州“黄河奖”等 20 项全国性硬笔书法大赛。作品分别获优胜奖、优秀奖、鼓励奖。入选入展全国巡回展览，刻碑陈列于黄河由园，入选《中国当代硬笔书法作品集》，并被浙江大学出版社编辑的《中国硬笔书法家辞典》选入。先后被当代硬笔书法习字会、中华硬笔书法家协会、大连市现代硬笔书法研究会接纳为会员。

工作单位：　河北省邯郸市峰峰矿务局建材厂
家庭住址：　河北省邯郸市峰峰矿区鼓山中街通北一条 7 楼 2 单元 12 号
邮政编码：　056201





李其金

天高云淡望断南飞雁不到长城
好汉屈指行程二万六盘山上高峰
红旗漫卷西风今日长缨在手何时缚
住苍龙



徐太生

李其金，46 岁，工会宣传干部。系中国现代硬笔书法研究会四川分会、当代硬笔书法习字会会员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员，自贡市科协会员、贡井地区书美协会理事。

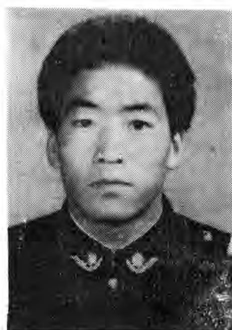
16 岁开始学艺，师从著名剪纸艺术家余曼白先生，学习剪纸创作至今已 30 余年。近年来，又潜心学习、钻研硬笔书法。其锲而不舍的进取精神，使他在艺术上获得极大成功。他的艺术作品（硬笔书法、剪纸、油画）多次入选参加国际级、全国级、省级重大展赛，部分作品获奖并编入名人录。同时，作品在全国 20 多家报刊、杂志上发表。《自贡日报》、自贡电视台、《四川工人日报》、四川电视台都报道过他的艺术成绩。自贡电视台还专门录制“自贡三大工艺美术”（其中有他）专题片到珠海、广州、香港等地播放。

通讯地址：四川省自贡市电瓷厂工会
邮政编码：643020





江逸之



运其瑞



江逸之，58 岁，江苏徐州人。铁路防疫站巡视员。1948 年毕业于连云港市新海中学。解放后参加革命并加入青年团，先后在连云港和徐州机务段任火车司炉、司机。1956 年加入共产党任团委书记、人劳主任。1975 年调铁二中、铁三中、铁一中任校长、党支部书记。1984 年调防疫站任书记兼站长。1985 年退居二线。

在书法艺术方面，青少年时经常获学校嘉奖。自退出领导岗位后，以书法为伴。88 年开始练硬笔书法，在报纸上曾发表 20 多幅作品并在全国性大奖赛中 25 次获奖，其中一等奖一次，二等奖六次，三等奖 7 次，部分作品九次被选入有关“作品集(选)”。先后被徐州市硬笔书法协会、当代硬笔书法习字会、中华书法研究会、中日中青年书法家协会吸收为会员。

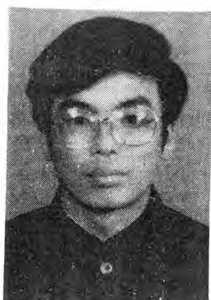
通讯地址：江苏省徐州市徐州铁路防疫站
邮政编码：221005

运其瑞，1970 年生于甘肃民勤。1989 年 3 月入伍，1990 年 6 月加入中国共产党，曾荣立三等功一次。现在武警新疆总队兵团指挥所后勤部工作。

书作曾获全国“龙年”钢笔书法大赛优胜奖、全国“洞天夜光杯”书法大赛三等奖、庆祝中华人民共和国成立四十周年“笔悟杯”全国书法邀请赛中青组优秀奖，全国第三回青少年书法品段级位评定一段级位。作品先后入选“新疆首届刻字、硬笔书法艺术展览”，“兵团首届公安系统摄影美术书法展览”，并获二等奖。现为甘肃武山洞天艺术家协会会员、当代硬笔书法习字会会员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、新疆大漠印社社员、兵团书法家协会会员。

通讯地址：新疆乌鲁木齐市六道湾武警兵团指挥所后勤部
邮政编码：830063





夏春海



丛培军

丛培军，1954 年生于山东牟平龙泉乡北岘村。现系当代硬笔书法习字会会员。

作品曾在“京兆杯”、“三溪杯”、“山东首届青年硬笔书法大赛”中获优秀奖，并入选参加“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”，收入《中国当代硬笔书法作品集》。

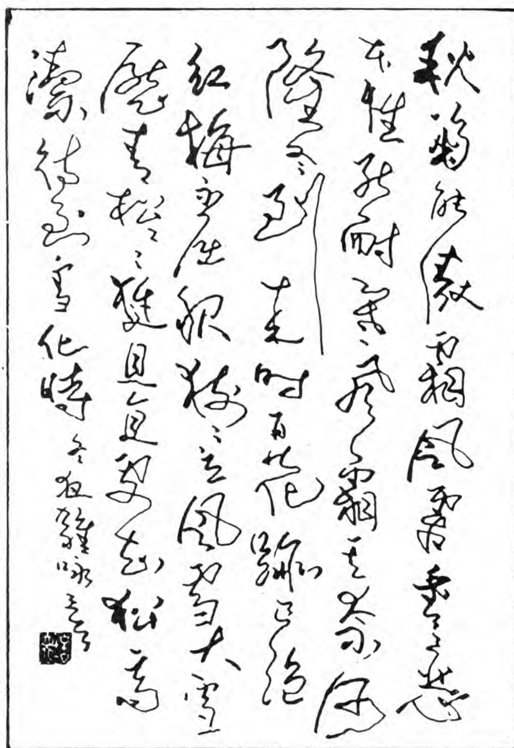
通讯地址： 山东省青岛第二化学纤维厂
邮政编码： 266021

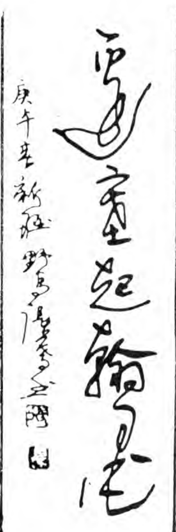
夏春海，大专，1956 年 2 月 8 日出生于辽宁省东沟县。

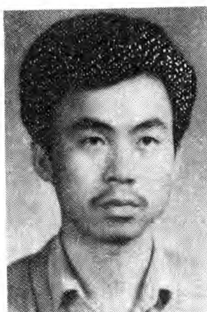
1976 年 2 月参军，1980 年 1 月复员回地方工作至今，现是辽宁省东沟县审计局政工干部。

1987 年以来曾多次参加国内外硬笔书法大奖赛和硬笔书法展览，并五次获奖。1989 年 3 月进京参加了华艺硬笔习字会在中国美术馆举办的全国硬笔临写传统碑帖展览。现是华艺硬笔习字会、当代硬笔习字会会员，安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、词作家杂志社社员。

通讯地址： 辽宁省东沟县审计局
邮政编码： 118300







张　暮



杨子敬

张暮，24岁，乌鲁木齐粮食局任职。中国硬笔书法家协会会员、中国书协新疆分会会员、中国当代硬笔书法习字会艺术创作部委员、乌鲁木齐职工书协常务理事。

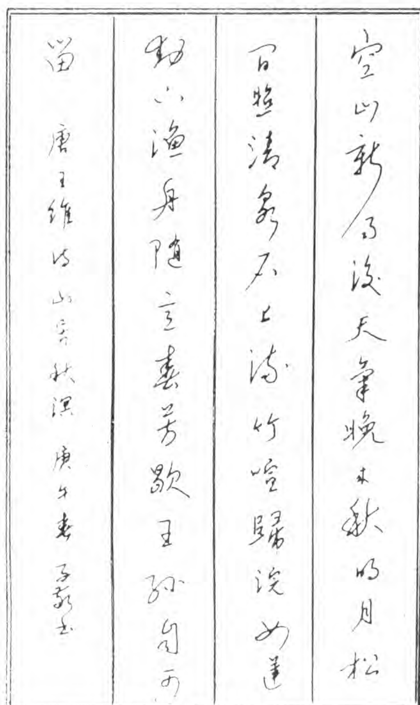
自幼迷恋书法、绘画，从唐楷入手，追汉魏。作品获“中意杯”龙年国际书法篆刻电视大赛佳作奖；“京兆杯”全国硬笔大赛铜奖 。 “文明杯”硬笔大赛优秀奖。在乌鲁木齐市新疆地区书法大赛中名列前茅，作品多次发表于《新疆日报》、《乌鲁木齐晚报》等报刊。被入选《中国中青年书画家辞典》、“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”、《全国青年硬笔书法作品选》等。

工作单位：　乌鲁木齐市粮食局
家庭住址：　乌鲁木齐市光明路十九号
邮政编码：　830002

杨子敬，亦署志竞，1932年生，陕西兴平人。自幼喜爱习字，每遇好字者则羡慕不已，遂心追手摹，然不知书法途径。参加工作后，业余时间经常练字，常到街上和古寺院观看牌匾、对联等。西安碑林是常去的地方。60年代拜西安书法家郭宝斋为师，常听指导，观看老师写字，逐步悟得笔法。以赵体为宗，后兼习欧、黄、米等古代名家法书，广泛涉猎，汲取营养，丰富自己。

从50年代起，开始参加省市举办的书法展览，曾有作品被省书协送往日本，出版过春联。近几年来，陆续参加过多次全国性的毛笔、硬笔书法大赛，并数次获奖。现为陕西省书法家协会会员。

工作单位：　陕西省邮政发行储汇局汇兑科
家庭住址：　西安市南梢门邮局家属院西楼4楼1号
邮政编码：　710003





徐 辉

徐辉，四川省合川福利厂助理工艺美术设计师。现为加拿大世界书画家协会、中华硬笔书法家协会、大连市现代硬笔书法研究会、遵义中国书画印研究会会员。1989年硬笔微刻书、画及国画作品存于加拿大温哥华“世界书画家协会”。被“世界书画家协会”遴选为加拿大总会绘画会员。

硬笔书法作品曾出国赴日本展出、入选《当代硬笔书法家作品集》、《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》、《中国硬笔书法家辞典》。曾获“龙年”“海南岛”、“三溪杯”、“文明杯”、“大连杯”、“苏东坡杯”、“遵义杯”、“夜光杯”、“炎陵”、“东峰碑林”等国际及全国大赛硬笔书法奖。入展“神农杯”、“炎黄子孙”、“仇池山”等国际及全国　　书法大赛。还有作品被洞天艺术家协会珍藏，被遵义书画印研究会收藏。

通讯地址：四川合川合阳文明街奎角院29号合川福利厂
邮政编码；631520





唐世钊

唐世钊，桂林市人，47 岁。1963 年毕业于湖北省武汉测绘学院，1988 年毕业于北京经济函授大学。自幼喜爱书法艺术。通过临习各种碑帖，参观书画展以及阅读有关报刊杂志，取人之长，自成风格。在历次全国书法大赛中多次获奖。

现为世界书画家协会、湖南炎陵书法学会、当代硬笔书法习字会、中华钢笔、圆珠笔书法研究会会员，安徽省硬笔书法家荣誉会员。

工作单位： 广西桂林橡胶厂
家庭住址： 长沙市韶山路 131 号湖南省测绘局
邮政编码： 541002

千古江山英雄無覓孫仲謀處舞榭歌臺
風流總被雨打風吹去斜陽草樹尋常巷陌
人道寄奴曾住想當年金戈鐵馬氣吞萬里
如虎元嘉草草封狼居胥贏得倉皇北顧四十
三年望中猶記烽火揚州路可堪回首佛狸祠
下一片神鴉社鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否
辛弃疾永遇乐京口北固亭怀古桂林
唐世钊书

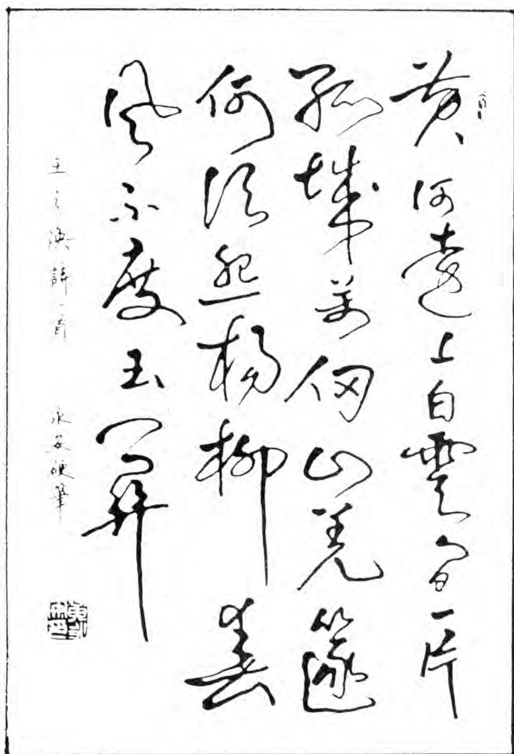
邵鑫，笔名三金，1967 年生，安徽六安人。自幼爱好书画。1988 年考入安徽师范大学美术系。

习书自唐楷入手。上溯魏碑，近至现代名家墨迹。更是遍读诸家碑、帖。1986 年师从安徽省书画家方衡

東南形勝三吳都會錢塘自
古繁華煙柳畫橋風簾翠
幕參差十萬人家雲樹繞堤
沙怒濤卷霜雪天塹無涯市
列珠璣戶盈羅綺競豪奢重
湖疊巘清嘉有三秋桂子十
里荷花羌管弄晴菱歌泛夜
嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘
醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖
將好景歸去鳳池誇
庚午盛春三金鋼筆於芜湖



邵　鑫



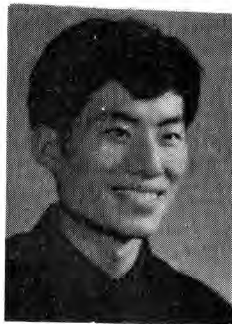
先生习书习画；1988 年入安徽师大后，又投我国著名书家曹宝麟、李锦胜两位先生的门下，书艺大进。

1988 年以来，书作曾五次（钢笔四次，毛笔一次）在全国或海内外大赛中获奖，或入册珍藏，或刻敕上石，或入集。另有多幅诗、文、书、画可见诸多报刊、杂志。其中有几件作品入选《中国当代硬笔书法艺术家精品集》和《中国当代硬笔书法鉴赏大辞典》等大型书籍。

现为 赭麓书画社 社长，中国当代硬笔书法习字会 理事，中国现代硬笔书法研究会安徽分会 会员。

通讯地址： 皖六安师范学校美术组
方衡转
邮政编码： 237009

黄永安



黄永安，1961 年 7 月生于南京，在南京商业机械厂工作。

自幼酷爱书法艺术，初习颜真卿、褚遂良，后转习汉、北魏碑刻，曾在南京诸多名书家门下问过艺，以求书作的浑厚朴茂敧正相生，拙中具七巧见美。

毛笔、硬笔书作曾多次参加省、市级的展览，并先后在《新华日报》、《南京日报》、《世界科技译报》、《江苏商论》等报刊上发表。作品曾在“美报杯”、“三溪杯”以及“龙年”等全国硬笔书法大赛上获奖。入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国当代硬笔书法作品集》、《中国当代硬笔书法家精选》以及《中国硬笔书法家辞典》等。

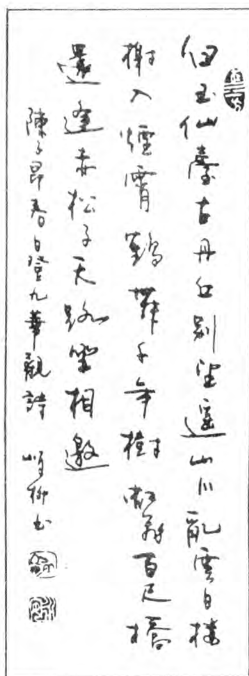
现为江苏省硬笔书法家协会、当代硬笔书法习字会、中华硬笔书法家协会会员，安徽硬笔书法家协会荣誉会员、郑和书画院会员。

通讯地址： 江苏南京石门坎 126 号
406 信箱
邮政编码： 210007

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊
時王謝堂前燕飛入尋常百姓家
唐 劉禹錫詩 庚午仲夏 徐正才书



徐正才



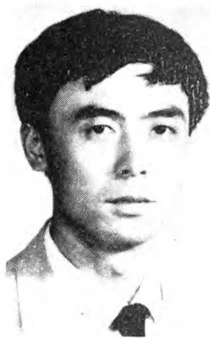
徐正才，笔名徐风，生于1931年。1949年参加工作，先后任支部书记、党委办公室主任、宣传部长等职。

爱好古典文学，涉及实用书法较多。1985年参加武钢书协，才开始书法创作活动。1987年无锡书法艺专毕业。函授期间，比较系统地学习了一些书法创作理论及书法实践，并多次有作品参展。1988年曾两次获硬笔书赛奖。

工作单位：湖北省武汉市武钢第一职工医院宣传部
家庭住址：湖北省武汉市青山区红钢城五街19门3号
邮政编码：430080

郝永安，笔名岸柳，生于1963年2月，供职于河北省滦县律师事务所。现为滦县政协委员，现代硬笔书法研究会唐山分会理事、唐山市硬笔书法家协会理事、当代硬笔书法习字会常务理事兼教学部副主任，河北省硬笔书法家协会会员。

从1981年在部队当文书开始，就喜爱书法艺术，以古今优秀字帖为楷模，勤学苦练，数年如一日临池不辍。1985年，作品收入《袖珍钢笔字帖》，在硬笔书法大赛中，获得首届“文明杯”、“华夏杯”、“四川二届书赛展”、“青春杯”三等奖，唐山市一、二届硬书赛一等、特等奖，“泸华杯”一等奖，“京兆杯”特别奖，“大连杯”海



郝永安

内外硬书赛”二等奖。作品发表在《书法报》、《中国书画报》、《写字》、《红山晚报》、《河北文化报》等多种报刊上，《唐山劳动日报》曾以《岸柳的神韵》一文报道学书事迹；作品收入《全国青年硬笔书法作品选》、《中国硬笔书法艺术家精品》、《中国硬笔书法家辞典》、《硬笔书法欣赏》等十余册书法集中。

通讯地址：河北省滦县律师事务所
邮政编码：063700



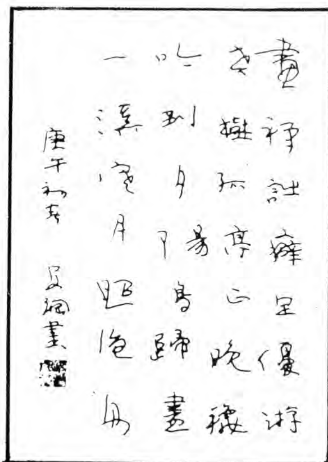


李文生

李文生（有名居士），字子志，1969年生。写字八个春秋。现就学于中国书画函授大学，多次在国内大型比赛中获奖，并在市举办过个人书展。

现为中国现代硬笔书法研究会会员，中华钢笔、圆珠笔书法研究会会员，中国现代硬笔书法研究会书学之友，当代硬笔书法习字会常务理事兼组织部委员，中国小草硬笔书法协会主席，小草碑林（硬笔）筹委主任，中国硬笔书法理论研究会筹委主任，硬笔书论报总编兼社长，日本教育书道联盟名誉理事长，国际硬笔书法家同盟会中国执事。作品收入《中国当代硬笔书法作品集》、《全国首届当代硬笔书法家作品巡回展》。

通讯地址：山东德州市百货公司纺织部
邮政编码：253010





陈安纲

陈安纲，1958 年生于杭州，现就职于杭州画院，擅中国画，喜书法。

硬笔书法作品曾入选中国首次硬笔书法赴日展出，入选全国第二届硬笔书法大展。获全国青少年银河硬笔书法大奖赛金牌奖，“青春杯”全国书画篆刻大奖赛硬笔书法一等奖。作品多次发表在报刊杂志及硬笔书法精品台历。现为中国书法家协会浙江分会会员。

工作单位：　杭州画院

家庭住址：　浙江杭州延安路综合大楼 14 层

邮政编码：　310006



张启勇

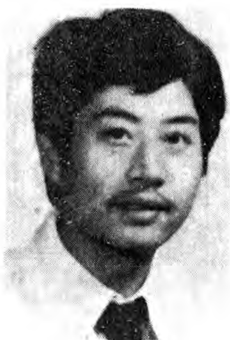
张启勇，生于 1963 年，山东蓬莱县人。齐鲁书画研究院书法家、济南市书法家协会会员。现为济南军区 55177 部队政治处电影组组长。

自幼即对书法、绘画、音乐皆有所爱好。书法初师王金祥先生，临习欧、赵、张猛龙诸帖，又从陈左黄先生学乡刻。师传统而不为传统所拘，法古人而不做古人之奴。其书以魏碑诸体加入欧体笔意，成为一种初具个性的楷书。近年来，作品曾多次在各地的报刊发表，并多次参加各种书型的重大展览。通过参加多种书法活动，深刻认识到字外功夫的重要，因此开始注意各方面的修养，并着力于理论的学习和研究。

通讯地址：　山东济南 55177 部队

邮政编码：　250022

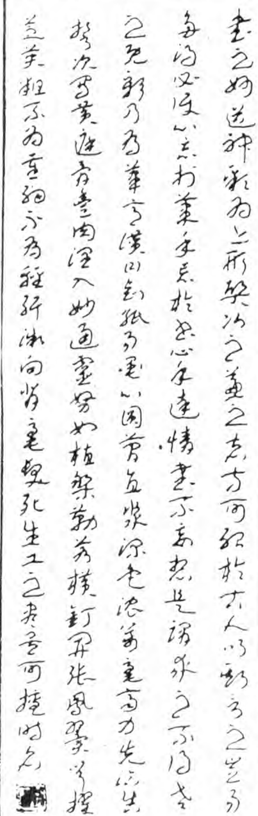




邹太云



金　石



邹太云，1959年出生于江西省九江市。电大毕业。现任九江市汽车运输公司团委副书记。1987年首次参加全国年轻人硬笔书法大赛获优秀奖，1988年和1989年两获“三溪杯”和“龙年全国钢笔书法大赛”优秀奖等。其作品曾参加全国巡回展，并入选《中国当代硬笔书法作品选集》。现为中华硬笔书法家协会会员，当代硬笔书法习字会理论部委员。

通讯地址：江西省九江市汽车运输公司或第二汽车制造厂九江技术服务站

邮政编码：332005

金石，系中青少年书法家协会、当代硬笔书法习字会、中国当代农民王、颜书法研究会会员。写书已有五年，始习颜真卿、郑文公、张猛龙碑，继而又临习十七帖、章草，近年对章草书尤为钻习。作品曾获第四届“峨嵋杯”群众书法大赛佳作奖；出展“当代硬笔书法家作品巡回展”；获得天津“名人杯”书画大奖赛优秀作品奖；并选入当代书法家优秀作品展览及当代书画名家作品大展等；入选《中国当代硬笔书法作品选集》。

通讯地址：江苏省连云港市灌西场东塑十五组

邮政编码：222227

郭仲，笔名仲之，1941 年 2 月生，满族，北京人。现在长阳农场文化站工作。

自幼喜爱书法，临习过柳公权、赵孟頫、王羲之、刘春霖、陆润庠等历代名家字帖，并受全国著名书画家刘力上、高松庐、李大鹏、蒋之等名师指导。

1987 年结业于浙江中原书画艺术函授学校毛笔书法班，1988 年于广西玉林钢笔书法函授学校毕业。1988 年至 1989 年在全国性书法大奖赛中曾五次获奖。作品参加全国作品巡回展，并被有关部门收藏。入选《中国当代硬笔书法作品集》。

现为中国当代硬笔书法习字会、中国诗书画研究会、中国东峰碑林诗书画影研究会、中国硬笔书法联谊会、中国硬笔书法研究会大连分会荣誉会 、中原现代书法研究会会员、中国书画印研究会会员。

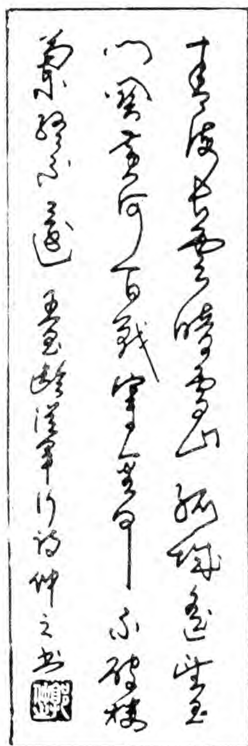
工作单位：国营北京市长阳农场文化站

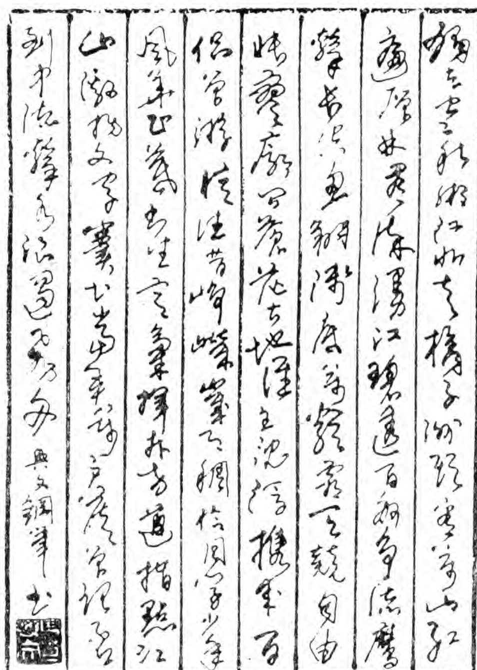
家庭住址：北京市长阳农场北广阳城村

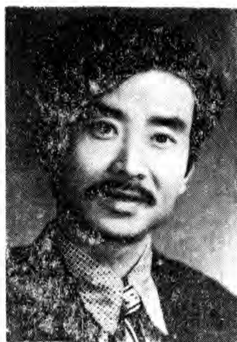
邮政编码：102401



郭　仲







马兴文

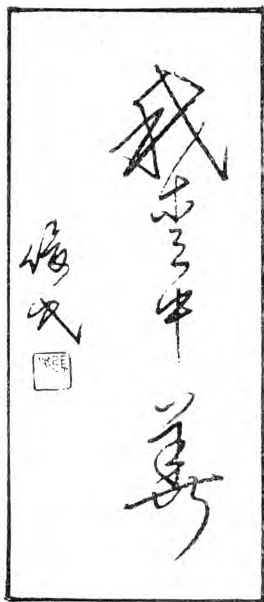
张俊民



张俊民，号锡草老人，1923 年生，无锡人。江苏省立无锡师范学校毕业，获无锡市人民政府颁发的 30 年教龄荣誉证。

酷爱翰墨，退休后，仍自学书法。1987 年春，学练硬笔书法，贪毛笔书法韵味。作品曾获无锡县职工书法比赛、“文明杯”全国钢笔、圆珠笔书写大赛、全国首届东峰碑林书法篆刻大奖赛、“龙年”全国钢笔书法大奖赛、“三溪杯”全国硬笔书法大赛、“洞天夜光杯”全国书画大奖赛、“大连杯”海内外硬笔书法大赛等奖。又获全国首届当代硬笔书法家作品巡回展荣誉证书和优秀奖。参加全国硬笔书法展览，入选《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》等。

现为当代硬笔书法习字会、中华硬笔书法家协会等会员。



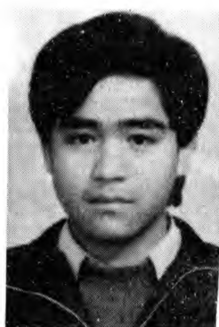
工作单位：无锡县退体教师协会洛社镇分会
家庭住址：江苏省无锡县洛社镇群胜村
邮政编码：214189

马兴文，37 岁，安徽芜湖市人。1968 年下放农村，1970 年招工。曾谋职水泥厂 钳工，干过保卫、政工、工会、教师等，现在芜湖江南玻璃厂当美工。

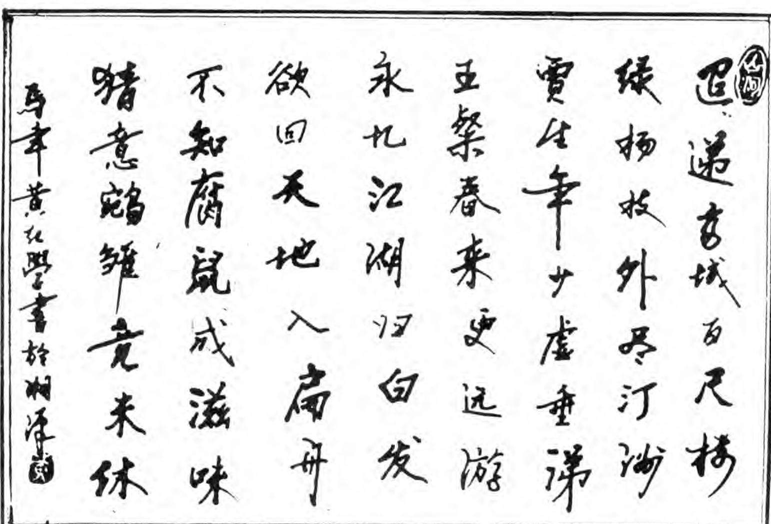
自幼酷爱书画、音乐、武术。1960 年就有作品在省参展，1986 年毕业于黄山书画院，参加过硬笔书法的函授学习，在全国青少年品段位审评中毛笔书法被评为五段，钢笔六段。自 1987 年以来多次参加全国举办的各类书画大奖赛，其中有 8 次获奖，并有作品入选《中国当代硬笔书法作品集》、《东峰碑林诗书画影作品选》二书。

现是安徽省硬笔书法家协会、当代硬笔习字会、遵义书画研究会、东峰碑林诗书画影研究会、中国青少年书法家协会、世界书画协会会员。

通讯地址：芜湖市江南玻璃制品厂
邮政编码：241001



黄　红

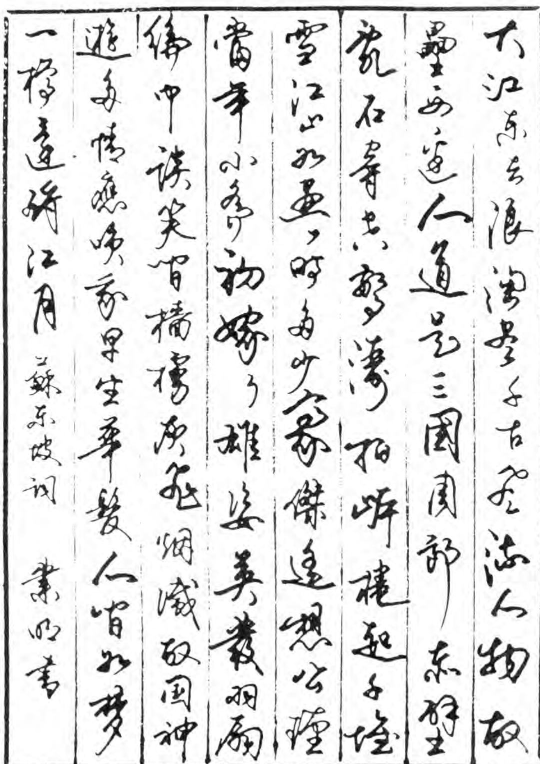


黄红，1969 年 11 月出生于一个书香门弟之家。自幼练习毛笔字，从 1986 年起，在毛笔字的基础上加强了硬笔书法的练习与研究。硬笔书法作品曾获全国“京兆杯”和“洞天夜光杯”全国书画大奖赛书法优胜奖和优秀奖等；作品入选《中国当代硬笔书法作品集》，参加“全国当代硬笔书法家作品巡回展”等；另有部分作品被珍藏；还有一件作品被选拔获准参加“中国临沂书圣杯国际书法大赛”。现为当代硬笔书法习字会和洞天艺术家等协会会员。本人除对书法有浓厚的兴趣外，还爱好写作，作品也曾在省级报刊电台发表。

通讯地址：　湖南湘潭机电专科学校制图教研室黄仁杰转
邮政编码：　411101

李其华，26 岁，笔名墨龙。毕业于广西师大历史系，现为广西艺术学校教师。1987 年获全国首届书法知识百题竞赛三等奖，作品选入中国书画艺术沙龙联展。1988 年在全国“文明杯”书法段位评比中获四段。1989 年在“西施杯”全国书赛中获二等奖，作品被浙江西施画苑收藏；在“书圣杯”国际书赛中获优秀奖；参加全国首届当代硬笔书法家作品巡回展并获三等奖。作品、简历选入了《全国青年硬笔书法作品选》、《中国当代硬笔书法作品集》和《中日硬笔书法名人大辞典》等书。现为九州硬笔书法家协会理事、中华书法研究会会员、中国青少年书协会员、中国当代硬笔书法习字会组联部委员、中国硬笔书法家协会会员、广西硬笔书法家学会会员。

通讯地址：　广西艺术学校教务处（广西南宁市园湖南路 24 号）
邮政编码：　530022





施业明

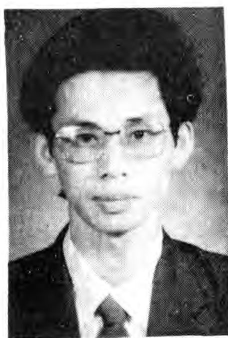
施业明，河南新县人，1949 年 9 月生，中专文化程度，现任吴陈河乡政府乡长。

中学时代就酷爱书法，参加工作后，又一直保持这方面的爱好。1985 年秋，在信阳地委党校中专班学习的同时，参加了为期两年的“长安书法函授学校”的书法学习。1987 年 7 月毕业，回到单位工作后，既求教于书法朋友张永明（中国书协会员），又释师于杨再春（中国书协会员、北京市书协理事）。在名家的指导和影响下，于 1988 年春开始了书法创作活动，先后参加了湖南、浙江、安徽、河南、唐山等省市举办的“墨苑芬芳”、“华夏杯”、“京兆杯”等书法大奖赛，作品均获奖，　　　　　　　　作品入选《中国当代硬笔书法作品集》。

通讯地址：河南省新县吴陈河乡政府

邮政编码：465545





李其华

刘中兴，字逸豪，号步云斋主，1941年10月生，大连市金州区人。经济师，现任西安飞机工业公司综合计划处规划室主任。

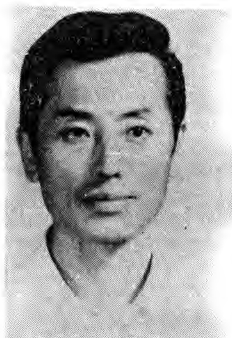
自幼喜爱书画，并受益于乡里长辈。自1958年参加工作以来由于社会工作的需要，对书画一直作为一项业余爱好，临池不辍，兴趣日增。

现为中国现代硬笔书法研究会常务理事、西安分会副会长、陕西分会负责人、中国当代硬笔书法习字会副会长、中国硬笔书法家协会会员、华艺硬笔书法习字会名誉副会长、西安市书法家协会会员、西安市职工书法家协会常务理事、《中国硬笔书法鉴赏辞典》副主编兼编审等。

作品在“中国钢笔书法大赛”、“中国汉字硬笔书法大赛”、“全国美报杯钢笔书法大赛”、“首届长安奖硬笔书法大赛”、“全国京兆杯硬笔书法大赛”、“全国第一、二届硬笔书法大展”、“中国首次赴日硬笔书法大展”、“全国硬笔临写传统碑帖展览”、“全国首届当代硬笔书法家作品巡展”、“中日百幅书法篆刻展”、“国际龙凤书画大展”、“全国硬笔书法百人作品展”中入选，并多次获一、二等奖、银牌奖和特别奖。作品入编《硬笔书法——行书欣赏》、《钢笔书法精品选》、《爱的思辩》、《钢笔书法精品集》、《中国硬笔书法作品集》、《第二届全国硬笔书法大展精品选》、《全国硬笔临写传统碑帖展览作品精选》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国硬笔书法家名录》等多部(集)著中。

通讯地址：西安飞机工业公司工会
王峰山转
（或西安市140信箱）
邮政编码：710000

刘中兴





许文巨

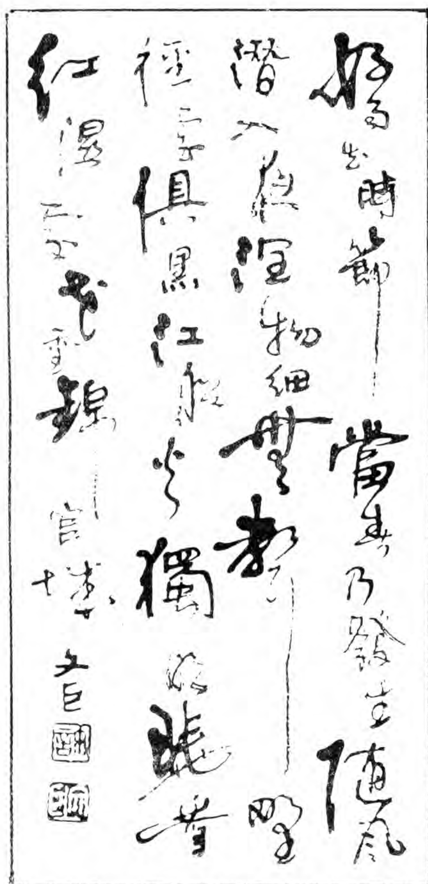
许文巨，字许可，号曲辰，1935年11月生于浙江省诸暨市。

系中国书法家协会、中华书法研究会、中华钢笔、圆珠笔书法研究会、当代硬笔书法习字会、中国硬笔书法联艺会会员，大连市现代硬笔书法研究会荣誉会员，浙江省金华市书法家协会副主席，浙江省义乌市政协书画会会长，稠州书画社社长。

自幼酷爱书法，几十年耕耘不辍，近年来喜爱硬笔书法。1987年于上海文化生活技艺专修学校钢笔函授班毕业。日课临帖不懈，专攻松雪道人，兼学李北海、王羲之，广为涉猎，博采众长，真、草、隶、篆皆能，尤以行草见长。师古而不泥古，使转纵横之际出新意，用笔沉着虚灵，无犹豫阻滞之迹，结体宽绰舒展，有开张磊落之气，遒美劲正，典雅秀逸，妍美流畅，绚丽多姿，清健刚柔见韵味，颇有深厚的传统功力。

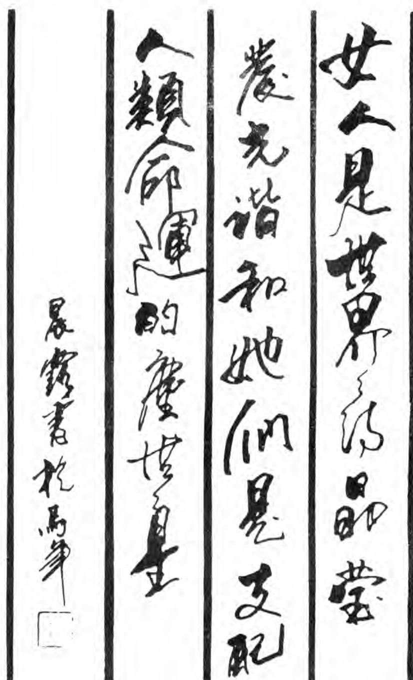
几年来，作品曾多次在国际、全国性比赛中获奖，先后在河北、河南、湖北、山西、山东、四川、新疆、陕西、河西、福建、贵州、江苏、浙江、云南、重庆、唐山、上海、安徽等省、市展出，不少作品入选获奖，多次在报刊、杂志上发表，简历及作品被收录《当代名画家词典》、《中国书法家名人词典》、《中国硬笔书法家词典》等。

通讯地址：浙江省义乌市博物馆
邮政编码：322000





陈 露



陈露，女，1967 年生，江苏南通人，1989 年毕业于江苏省海门师范学校幼师专业，现在南通县古港玻纤厂工作。

陈露聪明好学，兴趣广泛，尤爱书法。好习字始于入师范后，亦无名师亲授，但她凭着自己的勤练多思及较强的悟性而自学成才。短短两三年中，她潜心于硬笔书法艺术。广临碑帖，每日习字不下两小时。较系统临习了欧阳询的《龙成宫丰泉铭》，对欧字的结构、运气和笔势反复揣摩，渐悟其奥。然她师欧字又不囿于欧字，还临习各种《硬笔作品选》，注意厚积薄发，自成一格，故进步显著，成绩斐然。作品以笔力刚健、体态洒脱、布局秀雅而独具风格。曾多次在校级硬笔书法比赛中 屡登榜首。1989 年初次参加"全国书法家首届当代硬笔书法作品巡回展"便崭露头角，作品获优秀奖，并入选《中国当代硬笔书法作品集》。现为当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址： 江苏省南通县玻璃纤维厂(中国江苏南通县石港镇)

邮政编码： 226351

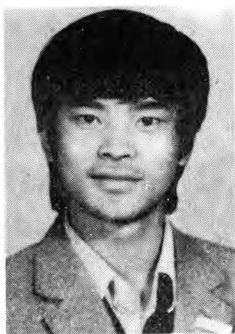
黄 兵



黄兵，景山湖居士，1966 年出生于江苏泗洪县，现供职于安徽淮北财政学校，系当代硬笔书法习字会会员、中国现代硬笔书法研究会安徽分会会员、淮北市青年书法家协会会员。

自幼随家父临池学墨，日习百字，初宗《颜勤礼》、《圣教序》，兼习《书谱》，近主研魏晋诸碑及二王之





唐良龙



帖。年纪稍长，北京的荣宝斋、琉璃厂、上海的朵云轩、天津的杨柳青及古文化街、徐州的多艺轩等处，都留有足迹。

作品多次刊发于省市诸报刊，入选当代“中国硬笔书法家作品巡回展”、“中国现代硬笔书法研究会安徽分会作品展”、“淮北市青年书法艺术展”、“中国书画函授大学淮北分校学员优秀作品展”，并在全国书赛中获奖，有些书作被作为礼品传到香港、台湾等地。

工作单位： 安徽省淮北财政学校
家庭住址： 淮北市相山庆相桥东
邮政编码： 235000

唐良龙，1965年出生于芜湖市，现供职于淮北电力技工学校。系中华硬笔书法家协会会员、当代硬笔书法习字会会员、淮北市青年书法家协会理事、淮北墨海书社秘书长。

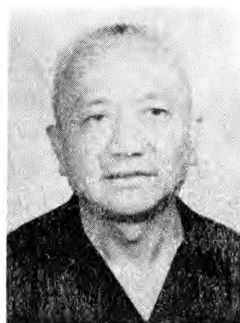
初习《玄秘塔》、《颜勤礼》兼习《兰亭》，近主宗魏晋诸碑帖及宋黄庭坚、米芾等四家，力求能收能放，以表现风云入怀之本我。

作品见省市及专业报刊近二十幅，硬笔书作入选“当代中国硬笔书法家巡回展”、“中国硬笔书法家会员作品展”等十余个展出及入编《中国硬笔书法作品集》等。

通讯地址： 安徽省淮北市电力技工学校
邮政编码： 235000



邓 劲

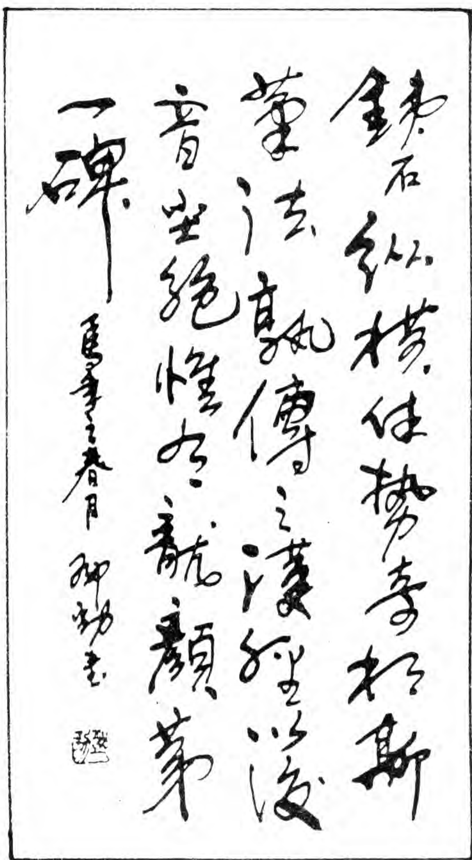


谈长庚

谈长庚，湖南临湘县人，离休干部，现年六十一岁。

因酷爱书法，平常以毛笔为主，并参加了当代硬笔书法习字会。

通讯地址： 湖南省临湘县房产公司
一栋一单元二号
邮政编码： 414300



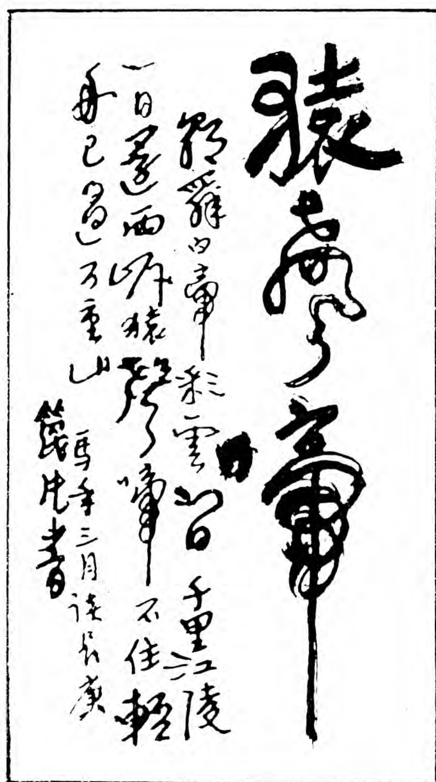
邓劲，21 岁，高中文化，现是工人。1968 年元月出生于四川巴中。

在 15 岁时从事书法，初学柳、楷、颜体。在 1985 年读高一期间开始初猎篆刻和硬笔书法。在从事硬笔书法中，涉猎甚广，先后在四川书协举办的会员函授班、浙江硬笔函授班等学习并结业。因其毛笔、篆刻和硬笔书法相齐共进，故至今甚有丰就。从 1987 年至今，三项投稿，先后在 1988 年“四川省第二届全国硬笔书法大赛艺术展”获奖并加入“中国现代硬笔书法研究会四川分会，1988 年在唐山举办的全国“京兆杯”硬笔书法大赛获奖并加入当代硬笔书法习字会，同年中旬又参加“全国当代硬笔书法家作品巡回展”，1988 年“大连杯”海内外硬笔书法大赛获奖并加入大连市现代硬笔书法研究会，1988 年“全国东峰碑林书法篆刻大奖赛”上获奖，并加入东峰碑林书法研究会。

通讯地址： 四川省巴中罐头厂
邮政编码： 635500

周俊先

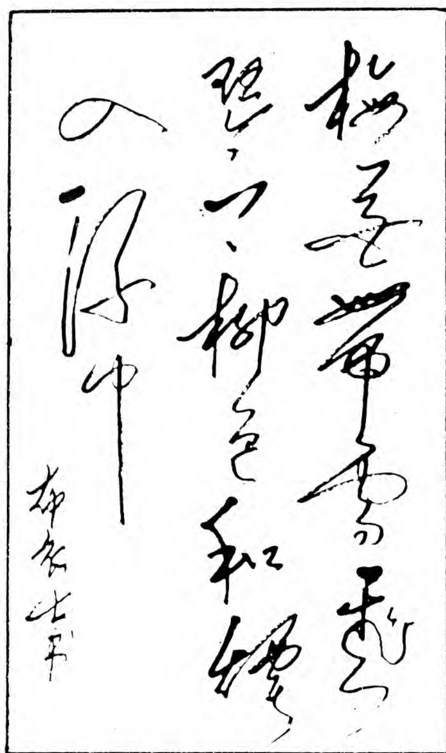




周俊先，1942年生，笔名布衣士。河南省内黄县人，大专文化程度，现就任于冉闵王中学。

他自幼酷爱书法，曾研习颜、柳、欧、赵，仰慕张旭、黄庭坚；博采毛泽东、郭沫若、费心我、林散之等现代书家之长。硬笔研习顾仲庵、庞中华等当代书体，进而形成熔软、硬笔于一炉的个人独特书风。其书论《笔林奇葩硬通神——火柴棒硬笔书法浅论》已见报端。作品多次参加全国大赛并获奖。入选《中国当代硬笔书法家作品集》。

现为当代硬笔书法家习字会理事，安阳市分会会长，安阳市书法家协会会员，国际诗、书、画、影研究会会员，香港《华人企业家杂志社》驻豫特派员。



通讯地址：河南省内黄县高堤冉闵王中学

邮政编码：456382







胡厚生　　　　侯殿选

胡厚生，在巴蜀小山城、太白岩下、田野中的太白岩小学渡过了我的儿童时代。在长满青苔的岩壁上，有一座叫“青羊宫”的破庙，在那里又流逝了我的初中时代。

一根扁担一本书，伴我闯进大人的世界，扁担创造出大米，书本支撑着神经，不觉走了一条舞文弄墨的道路，虽有一些诗文问世，总觉得成不了正果；后转到墨翰中碰碰运气，杂耍般玩了七八年，竟然把毛笔、硬笔、印石、书学都摆弄了一通，收获如此而已。毛笔作品参加过“全国书画名家作品展”；篆刻选入“全国篆刻名家闲章展销”；文章发表有《硬笔书法品、评初探》、《印坛怪风录》、《书法与养心》、《向沈胜进一言》等。硬笔作品获奖数十次，其中等级奖十一次，收入十本作品集等。现系当代硬笔书法习字会理论部副主任。

通讯地址：　四川万县市关门石20号
邮政编码：　634000

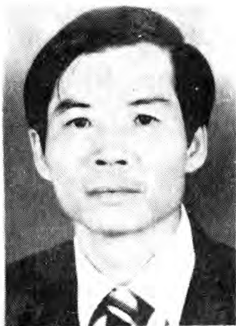


侯殿选，现年 64 岁，笔名静石，籍贯陕西省绥德县义合镇。1945 年参加革命工作，历任人民银行县、市支行会计、行长等职，1989 年离休。

自幼爱好书法，参加工作后，经常利用业余时间练习写字，自学过楷、行、隶、篆书法，并研学了鸟体硬笔书法，1987 年在陕西省长安函授书法学校结业。现为当代硬笔书法习字会会员、中国东峰碑林诗书画影研究会会员、山西省老年书画研究会会员、榆次市老年书画研究会理事。

从 1988 年开始书法创作，作品先后参加全国"京兆杯"硬笔书法大奖赛，"洞天夜光杯"全国书法大赛，鸟书作品获优秀奖。去年七月被《中国硬笔书法家辞典》编辑部征稿入选。

工作单位：　中国人民银行榆次市支行
家庭住址：　山西省榆次市迎宾路轻院巷 2 号
邮政编码：　030600



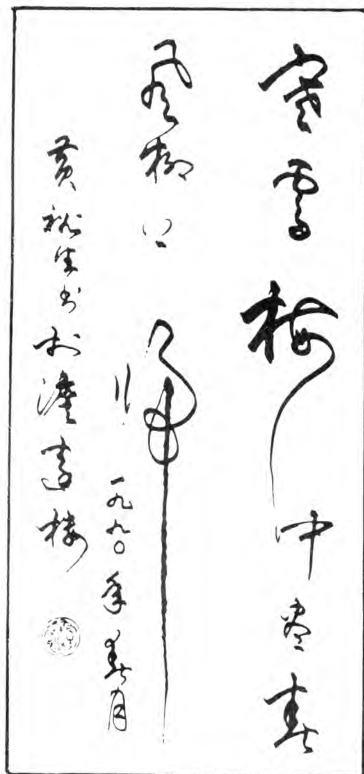
黄裕生

黄裕生，1950 年生，广东惠阳沙田人。现就职于深圳市平冈中学。

自幼受家父熏陶，酷爱书画艺术。作品曾多次入选县、市及全国性美展，并获奖。多幅作品发表于各类报刊，硬笔书法参加了"当代硬笔书法家作品巡回展"并获三等奖；作品被编入《中国当代硬笔书法作品集》。有些书画作品流入海外友人中。

现为安徽省硬笔书法家协会荣誉会员，当代硬笔书法习字会会员，中国现代硬笔书法研究会大连分会荣誉会员，中华书法研究会会员，中国东峰碑林诗书画影研究会会员（校园艺术部委员）。

通讯地址：　广东省深圳市平冈中学"澹远楼"
邮政编码：　518116



雷震，字静秋，号奇聪。1938年春生于浙江平阳县农村。畲族，祖籍福建泉州。1958年毕业于平阳县第一中学，现任平阳县湖岭中学文学、书法教师。

雷震自幼酷爱文学、书法。九岁始习颜柳碑帖，后习二王行草、唐寅落花帖及魏碑。现师承张海行草。

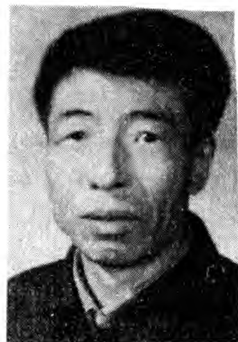
雷震平素待人中肯，平易近人，很有文学修养。其素有自强不息之志。除尽职教育事业外，则致力潜心研习书法。博览群书，集百家之长融己独特之处。熔古铸今，自成风格。

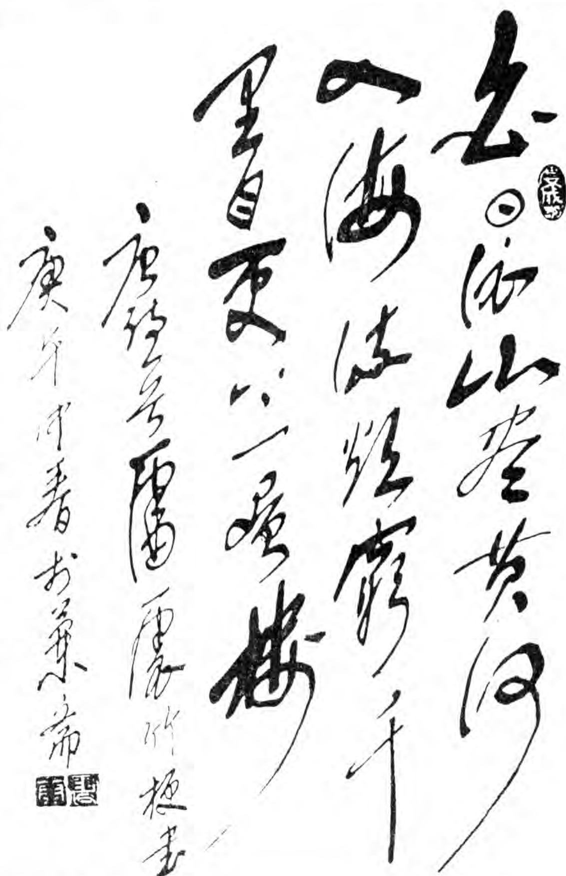
教坛老骥，书苑牛犊。雷震默默无闻，笔耕三十余载。其书作颇为乡邻称好，广留民间，影响较深。曾在全国与国际性书赛中多次获奖，自撰联句收藏于顺德碑廊、镌刻于墨缘碑林等。名载《中国当代文学艺术新闻人才传集》、《当代中国硬笔书法家名录》。书作入选《中国当代硬笔书法家作品集》、《中国硬笔书法家大辞典》。

现为《作文周刊》社读写辅导员、中东碑林驻平阳办事处主任、中华硬笔书法家协会、鲁南书画社、当代硬笔书法习字会、遵义书画印协会会员。

工作单位：浙江省平阳县湖岭中学
家庭住址：浙江省平阳县湖岭中学大院内玉兰阁
邮政编码：325400


雷　震


吴国志



吴国志，50岁，原籍辽宁省辽中县人。读书时就十分酷爱写字，十分羡慕能写好字的人。1958年参加工作于包头钢铁公司，1963年调入林区工作，由于家庭经济条件不好等原因，到林区一直参加笨重的体力劳动，如装火车、上楞等。这段时光长达24年，几乎中断了写字。1987年被调入科室工作，由于工作的需要，又重新习起字来。1987年参加全国硬笔书法大展后被吸收为华艺硬笔习字会会员。1988年参加了“当代硬笔书法家作品巡回展”，并被吸收为当代写字会会员。作品入选《中国当代书法家作品集》、《中国硬笔书法家辞典》等。

通讯地址：内蒙古牙克市乌奴耳林业局防火办
邮政编码：022177

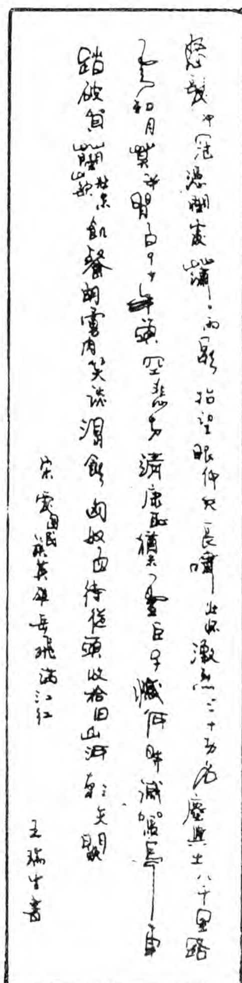




王瑞生

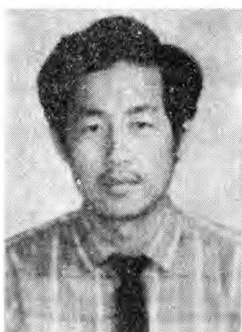
王瑞生，60岁，多半生在本县文化馆从事文化工作。1961年毕业于天津河北美术学院，因自己酷爱书、画，作品多次参加省展并在各级报刊选用。先后被省书协、省美协接纳为会员；是唐山市老年书、画协会理事；本县老年书画协会副主席；当代硬笔书法习字会艺术创作部委员。其作品入选全国首届当代硬笔书法家作品巡回展，入展国际、全国性书画大展赛，曾多次获奖。

工作单位：河北省遵化县文化馆
家庭住址：河北省遵化县城内胜利村235号
邮政编码：064200





邹泉生



曹　辉

邹泉生，别署潜深，1968年生于书画之乡——福建上杭。中专毕业。

现为闽西梅花山书社常务理事兼秘书、南北青少年硬笔书法联谊会会员、清雅书画会会员、河南书法函授院学员。其学书从楷入手，后致力于行、隶。楷先后临习柳公权《玄秘塔》、颜真卿《麻姑仙坛记》；行从二王入手，后及明清诸家名帖，近偶得张瑞图、黄首周帖，遂潜心研习；隶喜《礼器碑》、《石门颂》。其书典雅大方，颇具风神。书作曾在四川第二届全国硬笔书法大赛、“大连杯”海内外硬笔书法大赛、中华“太极杯”书赛、“双龙杯”书画大赛、“峨嵋杯”、“天涯杯”等比赛中入选或获奖，入编《墨彩大观》等。

通讯地址：　中国福建闽西梅花山书社

邮政编码：　364201

曹辉，生于1967年，湖南永兴人，现系湘潭师范学院外语系八六级学生。

作品曾获“文明杯”、“三溪杯”、“京兆杯”、“利达杯”、“塑我杯”等全国书赛优胜奖、优秀奖、三等奖、铜奖。入选全国硬笔临写传统碑帖展、炎黄子孙书画大展、中华硬笔书法家协会首届会员优秀作品巡展等。传略收入《中国当代硬笔书法家名录》，作品收入《中国当代硬笔书法作品集》、《中国当代硬笔书法作品精选》。现为中华硬笔书法家协会、中华书法研究会、中国硬笔书法联谊会、华艺硬笔习字会、当代硬笔书法习字会会员。书法事迹曾在《湘潭日报》、《湘潭师院报》作过报道。

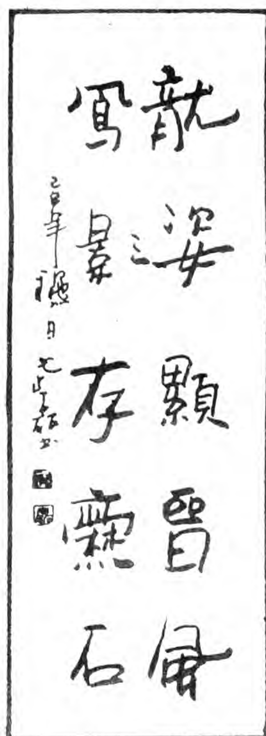
通讯地址：　湖南永兴县农科所

邮政编码：　423314

更能消几番风雨匆匆春又归去惜春常怕花开早何况落红无数春且住见说道天涯芳草无归路怨春不语算只有殷勤画檐蛛网尽日惹飞絮长门事准拟佳期又误蛾眉曾有人妒千金纵买相如赋脉脉此情谁诉君莫舞君不见玉环飞燕皆尘土闲愁最苦休去倚危阑斜阳正在烟柳断肠处　泉生

沿着荷塘是一条曲折的小煤屑路这是一条幽僻的路白天也少人走夜晚更加寂寞荷塘四面长着许多树蓊蓊郁郁的路的一旁是些杨柳和一些不知道名字的树没有月光的晚上这路上阴森森的有些怕人今晚却很好虽然月光也还是淡淡的

书录朱自清荷塘月色 [illegible]





武　磊

武磊，字石子，适止，别号瘦竹斋主人。1962 年生于山西武乡。中共党员，大学毕业。

自幼酷嗜金石书画，初入唐楷，继临汉隶，后宗晋魏碑帖。十几年如一日，苦心临池，自居斗室，笔耕于书海。硬笔书法受传统书法滋养，得益匪浅。

书法作品先后多次参加省、市、国家及国际性书展，入选全国长城书法美术大展，全国第二届硬笔书法大展，全国硬笔临帖大展，全国硬笔书法百人大展。获全国硬笔书法艺术精品大展特等奖，马年硬笔书展一等奖，“育才杯”硬书赛一等奖，1988 年第二届神龙书法赛银奖，全国“青春杯”赛一等奖，全国“老山杯”硬书赛二等奖。作品还被中共中央毛主席纪念堂收藏，刻入“西山碑廊”等。有的作品发表于《书法报》、《青少年书法报》、《中国书画报》、《对联》等 20 余种报刊，赴日本、香港展出。作品收入《全国青年硬笔书法集》、《全国硬笔临帖展作品集》、《硬笔书法百人精萃》等。出版《雷锋日记行书钢笔字帖》。辞条收入《中国硬笔书法家辞典》、《中国书画家辞曲》等多种典籍。

现为中国硬笔书法家协会山西分会副主席，中国书协山西分会会员、当代硬笔书法习字会副会长、南北青少年硬笔书法联艺会常务理事、华夏书法艺术研究中心研究员、山西长治市硬笔书法协会会长。当代国际书画艺术学会理事。

工作单位：　山西省长治市委党校
邮政编码：　030006





刘树清



卢　斌

刘树清，38 岁，四川省汉源县人。在四川省天全县公安局工作。现为当代硬笔书法习字会常务理事、安徽省硬笔书法家协会名誉会员、东峰碑林书法研究会、华艺硬笔书法习字会、中国现代硬笔书法研究会四川分会、四川省硬笔书法学会会员。

1988 年以来，作品曾在全国“京兆杯”、“峨嵋杯”、“戍艺杯”、“华夏杯”和四川省第一、二届全国硬笔书法大赛中获奖，并入展《四川省硬笔书法艺术展》、《第三届峨嵋杯书画艺术展》以及《全国首届当代硬笔书法家作品巡回展》。

作品被编入《当代硬笔书法家作品集》和《中国硬笔书法家辞典》一书。

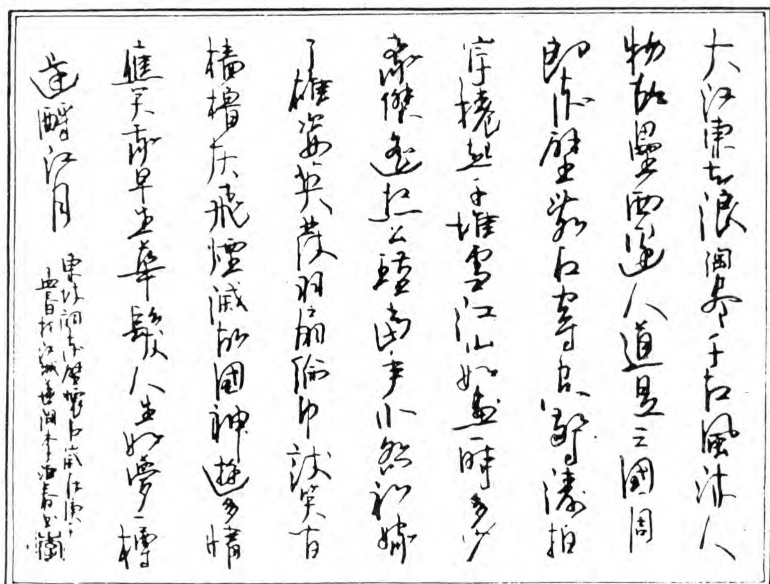
通讯地址：　四川省天全县公安局
邮政编码：　625500

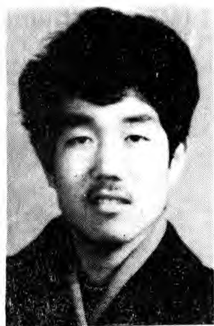
卢斌，笔名水仙，1966 年生于安徽铜陵，现就职于县饮料厂。

1982 年开始习书，临诸家百体古碑帖。1987 年专攻硬笔书法，曾获“三溪杯”全国硬笔书法大赛一等奖；“星云杯”全国硬笔书法和“龙年”全国钢笔书法三等奖；“京兆杯”、“大连杯”、“琴岛杯”等书画大赛优秀奖。

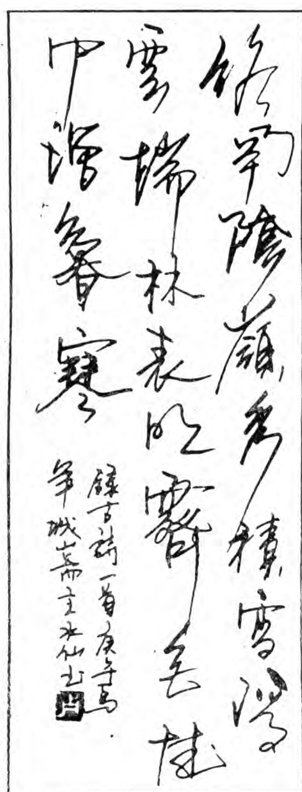
现为世界书画家协会会员、中国硬笔书法家协会会员、中国书协安徽分会会员、中华硬协理事、中国现代硬笔书法研究会会员以及中国东峰碑林诗书画影研究会书法艺术部委员。

通讯地址：　安徽省铜陵县顺安镇人民政府
邮政编码：　244131





李淮春

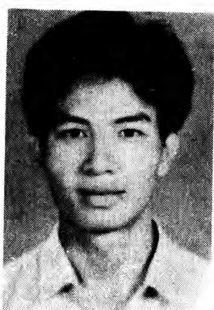


李淮春，1964年生于蚌埠市。

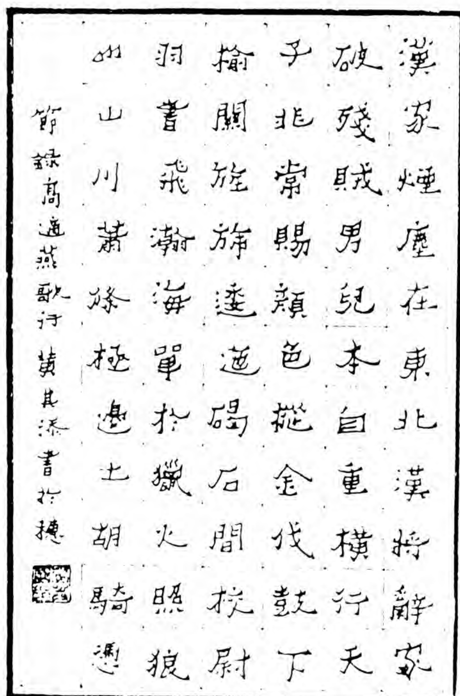
现为中国硬笔书法研究会安徽分会会员、中国当代硬笔书法习字会会员、中国硬笔书法联谊会会员、南北青少年硬笔书法联谊会会员、安徽省青年书法家协会会员、芜湖市书法协会会员、芜湖师范专科学校书法协会艺术指导教师。

作品曾多次在全国、省、市级书画大展、大赛中入展获奖并多次在省、市级报刊上发表。作品及传略入编《中国硬笔书法家辞典》、《中国现代艺术人材集》及《硬笔书法》等书籍中。

工作单位： 安徽省芜湖师范专科学校物理系电子教研室
家庭住址： 安徽省怀远县人民医院
邮政编码： 241008



黄其添



黄其添，生于 1969 年 11 月，广东番禺县人，现就读于广州师范学院物理系。

自幼开始练习书法，先以颜体为启蒙，后转习晋代《宝子碑》，并且钢笔、毛笔双管齐下，力求把毛笔那跌宕多姿、变化多端的特点融于钢笔之端。

由于一向临池不辍，先后获得了“烟王杯”全国硬笔书法大赛一等奖，“红烛奖”全国硬笔书法大赛二等奖等十多个全国大赛奖，还相继入选《中国当代硬笔书法作品集》、《中国当代硬笔书法家大辞典》和“全国首届硬笔书法家作品巡回展”。

现为中国青少年书法家协会、河北省硬笔书法家协会、中国书法研究协会会员。

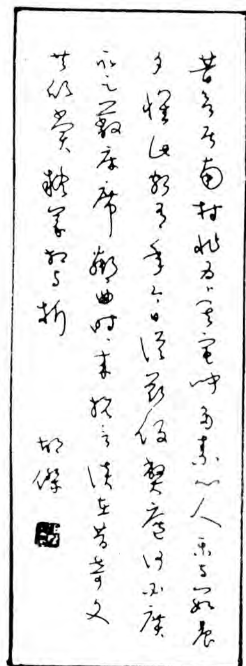
通讯地址：　广州师范学院八八物理系

家庭住址：　广东番禺县杭核区张松乡

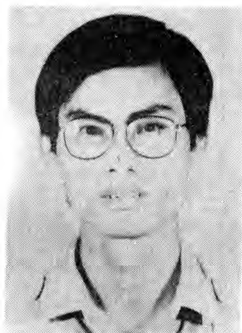
邮政编码：　510400



胡　杰







邓日区

胡杰，字品文，1961年6月生于古柴桑，江西日报社记者。

崇尚晋唐书法，以二王为宗，文涉孙过庭、颜真卿、欧阳询及米芾、董其昌等古代名家书帖。从师于著名书法家、鉴赏家张鑫及著名书法家、画家、诗人陶博吾。

作品曾获国际“书圣杯”书法大赛、国际龙凤书画印大赛、全国“青藤杯”书法大赛、全国“文明杯”硬笔书法大赛二等奖、三等奖和优秀奖等。作品还入选全国第三届中青年书展，入编《中国当代书画家大辞典》、《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》和《中国硬笔书法家辞典》。

现为中日中青年书法家协会理事、当代硬笔书法习字会常务理事、南昌市青年美术书法协会常务理事、云协江西分会会员。

工作单位：　江西南昌市阳明路175号江西日报社
邮政编码：　330006

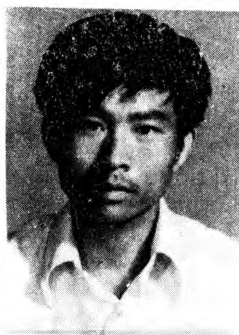
邓日区，1958年生于广东电白。现在是广州港新港港务美工干事。

天生勤奋好学，1978年参加工作后开始步入书画艺术的大门。先习中国画，后攻钢笔书法，又与摄影、文学、写作结缘　。硬笔书法作品曾获丝露杯、炎黄子孙及各国友好书画、海内外硬笔高手精品大观三等奖；获中国书画篆刻家（硬笔书法）作品大展二等奖和新秀杯全国硬笔书画大展赛一等奖。钢笔书法作品入选《中国当代硬笔书法名家作品大观》和《中国（日本）硬笔书法名人大辞典》。

现在是中华硬笔书法家协会、中国现代青年硬笔书法家协会、甘肃硬笔书法家协会会员、竹海书画社书画师，《硬笔书法》特约记者。

工作单位：　广州港新港港务公司宣传科
家庭住址：　广州市黄埔区沙涌新港生活区7栋202房
邮政编码：　510730





贺发展

贺发展，笔名鸿鹄，1959年生于河南省焦作市。现河南轮胎厂宣传部工作。

现为中华硬笔书法家协会理事、当代硬笔书法习字会理事、潇湘书画院院士、河南省硬笔书法学会会员、焦作市硬笔书法研究会秘书长。作品入选《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》、《中国(日本)硬笔书法名人大辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国硬笔书法鉴赏辞典》等。在马年中国硬笔书法大展赛中荣获一等奖；参加全国首届当代硬笔书法家作品巡回展，并荣获三等奖；在"京兆杯"、"三溪杯"、"泸华杯"、"火花杯"、"飞马杯"、"黄金海岸杯"和"炎黄子孙杯"等国内、国际硬笔书法大展赛中多次入选获奖。作品还多次在报纸上发表。

通讯地址：　河南省焦作市河南轮胎厂宣传部
家庭住址：　河南轮胎厂家属院
邮政编码：　454159

畅春彦，生于1928年5月，现年64岁。县政协、文联委员，离休干部，喜爱写字，以此为乐。

1948年参加工作，曾任小学教师、校长、区乡秘书。

历年来作品在县、市、省、全国多次展赛中获奖，计全国性10多次，省9次，北京4次。在中国硬笔书法家协会举办的硬笔书法精华大展中荣获一等奖。在全国报刊杂志刊登作品70余次。曾参加海外硬笔高手书法精品大展，巡回于中国、日本、新加坡、香港、澳门、台湾等地。

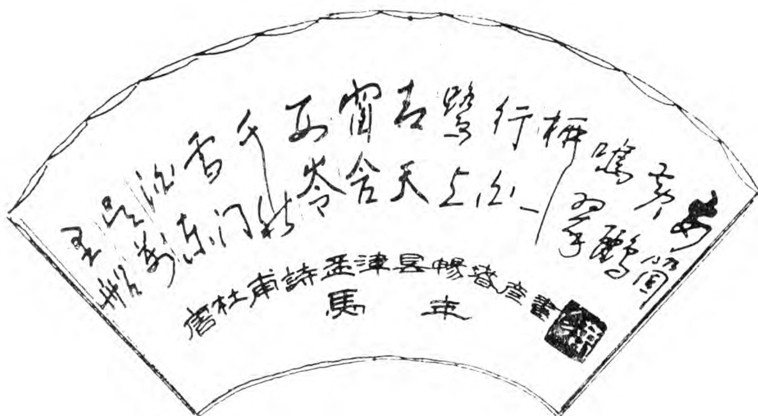


畅春彦

作品、照片、简历被编入《中国硬笔书法家辞典》、《硬笔作品集》、《大观》、《大全》等书中。毛笔书法镌刻于太白、神墨等大型碑林。上过电台、电视录相。应邀到北京、长沙开会、观光、游览。广交书画好友。办班带徒，附近桃李满园，拜师学艺者络绎不绝。

现在是中国老年书画研究会、中华书法研究会、当代硬笔书法写字会、华艺硬笔习字会、省、市、县老年书画研究会会员，孟津老年常务副会长，县书协理事。

通讯地址：河南省孟津县朝阳乡政府
邮政编码：471131





鹿育文



鹿育文，1948 年 3 月生于北京。自幼受家庭熏陶，上小学时就在母亲指导下临摹《柳公权玄秘塔》字帖，上中学、高中以至工作之余经常临习不断。以后又习隶书、汉《张迁碑》、《乙瑛碑》、《石门颂》以及刘炳森隶书字帖等。1983 年开始在邯郸市现书协顾问李守诚的指导下进一步提高了书法水平。1983 年又参加了邯郸市书协举办的书法学习班，1987 年参加了邯郸市书协举办的书法研修班。

现为邯郸市职工硬笔书法学会、邯郸市书法协会、当代硬笔书法习字会会员。

1987 年至 1989 年在全国第四届钢笔书法大赛、首届中华人才杯“绘画、书法、摄影大奖赛”、全国“京兆杯”硬笔书法大奖赛中多次获优秀奖。并入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”。作品入选《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位：邯郸市 5 号信箱卫生所

家庭住址：邯郸市 5 号信箱职工宿舍

邮政编码：056039

朱凤光，现年 34 岁，云南省文山县人。自幼酷爱书法、美术、音乐、艺术。由于家境贫寒，半岁弃母，后随父招进继母家。只因忍受不了继母的虐待，12 岁离乡背井，一人到西双版纳农场找大姐求学。因大姐家贫，小学三年级后被迫中止学业。从此过着自食其力的艰苦生活。吃尽昔日苦，倍觉今日甜，托福党的关怀，13 岁参加工作，边尽心工作边立志苦练书法，以楷、行书为基础，临赵孟頫帖书 50 余本，注重学习前人传统技法，从中吸取营养，来完善发挥其独特的艺术风格。1986 年以来，参加全国各类书法大赛 9 次。现为当代硬笔书法习字会会员、中国书法家协会云南分会会员、中国花鸟书画会会员、云南西双版纳州文

故人西辭黃鶴樓煙花三月下揚州孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重山 庚午新春書



宋志萌

宋志萌，七岁念私塾，在清末名秀才出身的师长教读之下，天天督促书写，日复一日，塾师的指教打下爱好书写的基础。四年后转入普通学校读书，书写仍是离不开的一门功课，此时开始临写名人字帖，寒暑假不间断，练习中、小、大楷。后由于工作需要硬笔书写，如刻腊纸、复写等。我试将毛笔书写的方法，应用于硬笔上来，转化笔划线条，特别是看到某些古人手工笔势奇特的微刻书画，总是爱不释手，从欣赏作品中吸取他人的精华，反复学习吸收，结合自己的笔调，大胆创新。特别是近七八年，经常为一些单位刻送钢笔奖品，不下几万支，以刀做笔，受到广大群众好评。书法作品多次参加硬笔大赛。现为当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址： 福建省莆田市胜利路216号

邮政编码： 351100



朱凤光

联协会会员。作品入选《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位： 云南省西双版纳州国营景洪农场三分场机关

家庭住址： 云南省西双版纳景洪县景洪农场三分场部

邮政编码： 666128

蒙汉良，38 岁，生于广西桂平。香港国际书画家协会理事、广西书法家协会会员、当代硬笔书法习字会常务理事等。现就职于中国石油天然气总公司第六建设公司，任工程师。从小喜欢书法艺术，酷爱至深，追求不止。走先博后精之路，真、行、草、隶、篆以及硬笔、篆刻均涉及。作品发表于《书法报》、《中国书画报》和《青少年书法报》等多家报刊，编入《中国当代硬笔书法人才大集》，《全国硬笔临写传统碑帖展览作品精选》、《全国青年硬笔书法作品选》、《中国当代硬笔书法作品集》和《中国硬笔书法家辞典》等 10 多种专集。参加首届全国当代硬笔书法家作品巡回展和在中国美术馆展出的“全国硬笔临写碑帖作品展”等大型书展。在“全国硬笔书法家作品展”中获二等奖，并在“文明杯”、“美报杯”等展出中获奖多次。

工作单位： 广西桂林中国石油天然气总公司第六建设公司
邮政编码： 541004

岁次庚午年春日

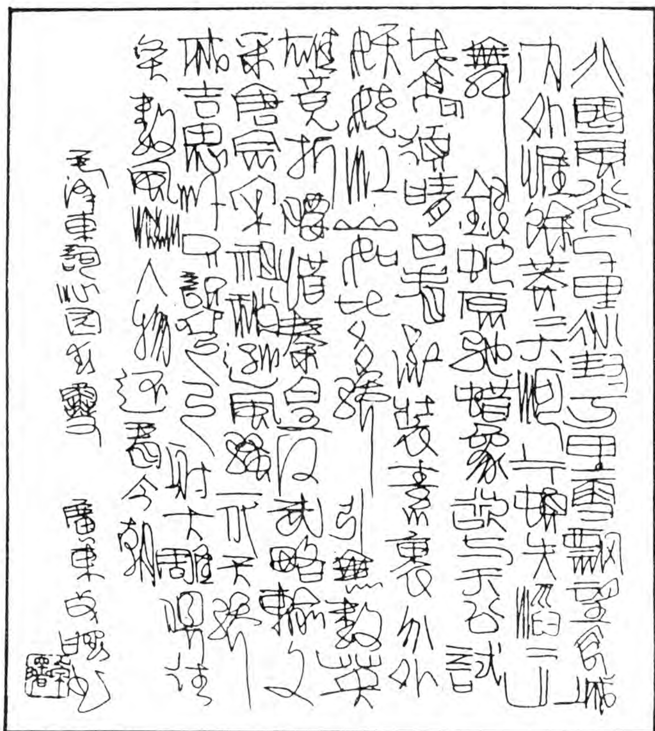
桂林蒙汉良于兴安庚午书



蒙汉良



卓　曙

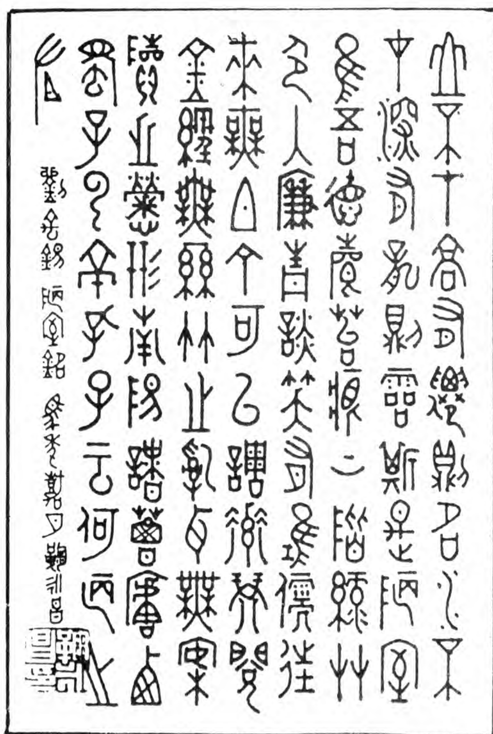


卓曙，广东澄海县人。擅书画、工艺，喜收藏（以鸡为主），书画室取名“鸡鸣轩”。作品多次参加全国、省各级展览，入选全国性书画大赛，参加国际书画艺术大展、邀请展，并有作品获奖。

书作被刘少奇同志纪念馆、屈原纪念馆、闻一多纪念馆、艺术馆、碑林、国际著名收藏家所收藏。编入《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中青年书法家谈书法》等辞典、选集。报刊、电台对其艺术成就曾作多次报道、介绍。

现为华夏书法艺术学术研究中心研究员、当代硬笔书法习字会会员、中国硬笔书法研究会大连分会荣誉会员、中国紫云书画会理事、澄海美协副秘书长。

通讯地址： 广东澄海县莲下工艺厂
邮政编码： 515834





鞠永昌

鞠永昌，吉林市人，1935年3月生，军人。中国书画函授大学毕业，当代硬笔书法习字会会员，安徽省硬笔书法协会荣誉会员。年青时就热爱书法，对硬笔书法尤其爱好，但因泛泛而学，习而不专，无所事就。自从参加中国书画函授大学学习后，较系统地学习了书法专业，使书写水平有了明显进步，硬笔书法作品曾多次参赛并数次获奖。

工作单位：　中国人民解放军驻吉林铁路分局军事代表办事处

家庭住址：　吉林市昌邑区民主街副三十二栋二门十号

邮政编码：　132001



傅　山

傅山，44 岁，黑龙江省双城县人。1969 年参军入伍，现任中国人民解放军海军 37001 部队政治部军人俱乐部美术师。

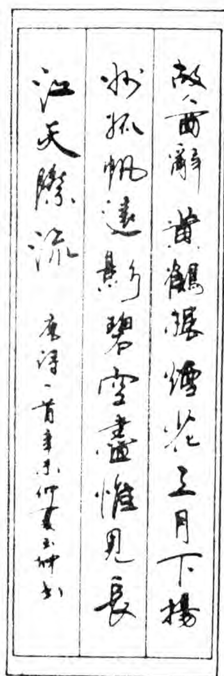
学书初以汉隶入门，习《曹全碑》、《乙瑛碑》、《石门颂》、《汉简隶书》，追求飘逸、凝重与洒脱、古拙之风；楷书以《九成宫》、《勤礼碑》为范，旨在打下坚实的基础；1987 年转攻魏碑，甚喜北碑劲健、爽利之风，习《郑文公碑》、《张猛龙碑》、《张玄墓志》用功最勤；近习魏晋手札及《圣教序》并结合汉简、隶书攻习章草，近年来取得了一些成绩。

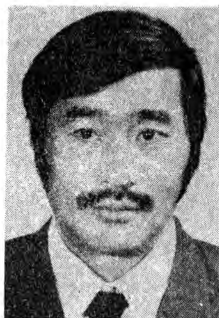
书法作品自 1988 年获全军书法比赛一等奖以来，硬笔书法又先后 5 次获全国性大型书赛一等奖；毛笔、硬笔先后获二等奖 10 次；三等奖 6 次。书法作品先后刊在《全军书法比赛获奖作品集》和《马年中国硬笔书法精品大展作品精选》等 11 本字帖；同时在《书法报》、《中国书画报》和《美术大观》等 6 种刊物刊载作品 11 次。

现已被中国书协辽宁分会、中国青少年书协、中国现代硬笔书研会和中国当代硬笔书习字会等 14 个书法组织吸收为会员。

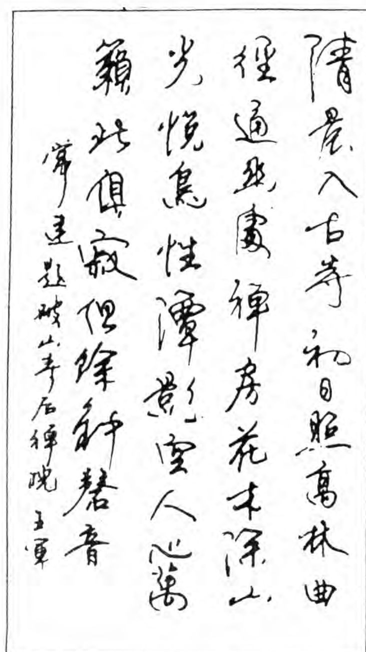
工作单位：旅顺口海军 37001 部队政治部军人俱乐部
家庭住址：旅顺茂林街 89 号海军 406 医院内
邮政编码：116041







李玉坤



李玉坤，自幼喜爱写字，而真正把字上升到艺术的高雅程度来认识、探索和追求，也不过是近五六年的事。

他以写出来的字给人看了感到舒服或是一种享受为旨，强化良好的审美意识，精深对字的笔划、结构处理得恰到好处的技巧和功力。常言道："字怕习，马怕骑"，单就字而言，习是前提，研是关键。不研不得法，不得法就很难习好字。多年的实践使他体会到研究为主，练习为辅。习而不研、整天笔不离手，一味不得要领地胡乱划拉，久而久之，练就一种不伦不类的习惯写法，以后要想扶规平正就很难了。

由于多年坚持研习硬笔书法，自1985年以来，作品先后十多次在全国性硬笔书法大赛中获奖。其中几篇硬笔书法作品先后被《当代书画篆刻家辞典》、《当代硬笔书法家作品集》收录出版。多次参加全国硬笔书法作品巡回展，并荣获二等奖。现为当代硬笔书法习字会会员、中日中青年书法家协会会员、世界书画家协会会员。

工作单位：黑龙江省安达化工总厂宣传部

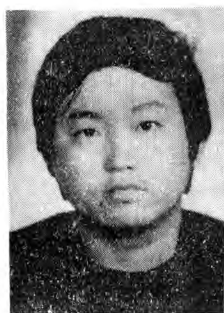
家庭住址：安达化工总厂厂前家属区一楼区七号楼

邮政编码：151401

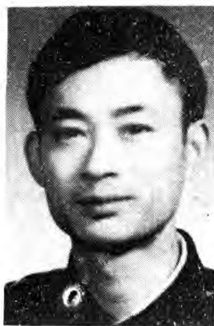
王军，1965 年生，1981 年参加工作，1985 年在解放军艺术学院学了两年美术，受教于刘大为、史国良、杨再春诸先生。书画作品偶尔在全国性书画大赛中获奖。为中国当代硬笔书法习字会会员、青少年书法家协会徐州分会理事。

通讯地址： 江苏省徐州市煤炭公司大利煤矿工会

邮政编码： 221148

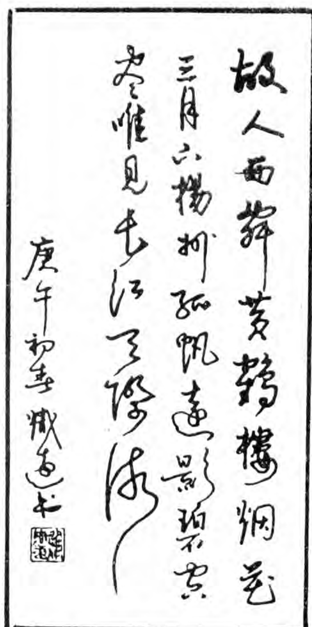


王　军



罗炽远

罗炽远，1942 年生，中专文化，四川省内江市人。自幼酷爱书法，青少年时代，在家境十分清贫的条件下，自强不息，勤学苦练，35 年来，坚持练字不辍，潜心钻研书艺，刻苦创作，撰写书法理论文章，积极参加书法活动，常常工作到深夜，在硬笔书法事业上有所造就。1979 年以来，积极辅导青少年硬笔书法爱好者，使相当一部分人书艺大有提高。



其作品先后在中国汉字硬笔书法大赛、“重庆市首届书法、国画大奖赛、“大连杯”海内外硬笔书法大奖赛、首届“苏东坡杯”中国诗书画大联赛中获奖，全国首届硬笔书法家作品巡回展，入选《中国当代硬笔书法作品集》。其名字和硬笔书法业绩载入《中国硬笔书法家辞典》。

现为现代硬笔书法研究会“书学之友”联谊会会员、当代硬笔书法习字会会员、大连硬笔书法研究会荣誉会员、重庆中国诗、书、画研究会、遵义书画印研究会会员。

工作单位： 四川省重庆松藻矿务局逢春煤矿办公室

家庭住址： 四川省重庆松藻矿务局逢春煤矿 1 号楼 292 号

邮政编码： 631447

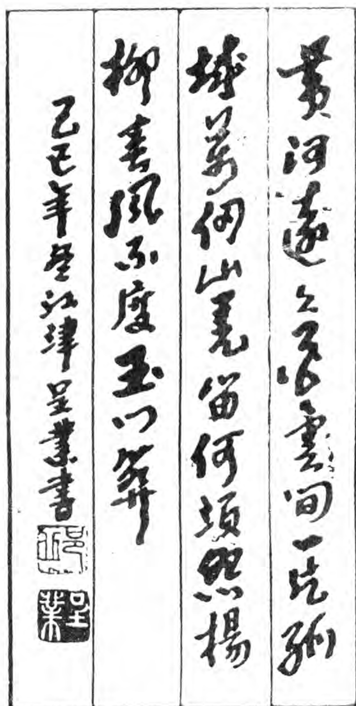


邱呈业

邱呈业，1943 年生，四川江津人。自幼酷爱书画。1959 年于江津中学初中毕业，1962 年到江津省园艺站当工人，自学书画。1963 年拜著名国画家闫松父为师，业余从其学画。1972 年创作有《柑桔丰收》参加地区美展。1973 年创作《成熟》等三件作品参加“四川省美展”。1982 年调县文化馆工作，即任美术组长、付股长至今。以后在市级以上展览、报刊发表作品百余件，在省市全国书画大赛中获奖 30 余次，传略、照片被收入《当代书画篆刻家辞典》。1988 年在美国洛杉矶举办了“邱呈业中国画展览”，受到美国“中报”，我国“现代工人报”等十余家报刊的高度评价。现系中国美协四川分会会员、中国手指画研究会理事、当代硬笔书法习字会理事、当代农民书画研究会顾问、江津美协副理事长、中级馆员、县政协委员。

通讯地址： 四川重庆市江津县文化馆

邮政编码： 632260



侯有华，中共党员，1934 年生于山西省翼城县。现在山西省临汾地区行政公署畜牧局工作。系地区书协会员、当代硬笔书法习字会理事、遵义书画所研究会、兰州聚文社书画研究会会员。

自幼热爱书法，长期坚持自修临摹，近年来曾多次参加全国和省、市以上大赛展。其作品多次被评为优秀，有的获奖，也有的被收藏、选入作品集。

通讯地址： 山西省临汾地区行政公署畜牧局院内

邮政编码： 041000

曹艺，号鹤汀，1958 年生于淮阳，祖籍无锡，曾担任过厂团总支副书记，大专文化程度。

自幼酷爱书法艺术，初学绘画，同时习传统书法，1987 年毕业于无锡书法艺专。

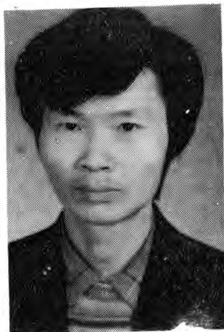
1987 年 10 月首次参展海内外“墨苑群芳”大奖赛获传统书法三等奖；同年获“峨嵋杯”、“泸华杯”、“华夏杯”、“龙年杯”等数十次全国硬笔书法佳作、优秀奖。1989 年作品被编入《中国当代硬笔书法家名录》、《中国当代硬笔书法作品精选》、《中国当代硬笔书法作品集》。

现为中华硬笔书法家协会会员、当代硬笔习字会会员、华夏书法研究中心研究员、安徽省硬笔书法家协会会员、全国鸟语花香书法协会会员。

工作单位：江苏省淮阳华丰针织内衣厂技术科
家庭住址：江苏省淮阳市淮海东路 57—26 号
邮政编码：223000



侯有华



曹　艺

宋文祥，艺名松向，1940年生于四川垫江。曾历任文书、会计、团总支书记、小学教师、公社武装部长、党委副书记等职。1975年调垫江县科委工作，现在四川省新华硫磺厂文化教研室任教研组长。

自幼酷爱书画艺术，始习颜、柳碑帖，继临“二王”书体。1979年因公致残后，立下“残而不废、自强不息”之决心，誓与书画结缘。拜访名家，广结书友，节衣缩食。先后自费报读华山艺校和重庆、上海等地举办的书画函授专业，较系统地临习了当代书坛名家庞中华、田英章、卢中南先生的楷、行、草帖，并有幸得到书界名师兰钟灵、马华林等先生的精心指点，博取众家墨迹之长，使眼界大开，求索中得以充实。

毛笔和硬笔书法曾在纪念井冈山会师60周年书画展、四川省第一、二届全国硬书大奖赛、艺术展、中国首届硬笔书法邀请赛、炎黄子孙书画大赛展、东峰碑林诗书画影国际大赛以及“鲁南之光”、“双龙杯”、“羲之杯”、“大连杯”、“天涯杯”、“明星杯”、“书圣杯”、“琴岛杯”等全国和国际书、画大赛中分别获奖、入选、入展。毛笔书法又获“墨缘碑林”征稿二等奖，并刻入《千人书法名录》碑内，收入《中国硬笔书法家辞典》、《墨彩大观》、《中国东峰碑林诗书画影作品选》等书著内。

本人现为中国当代硬笔书法研究会四川分会、大连分会会员，鲁南书画社社员，东峰碑林诗书画影研究会会员。

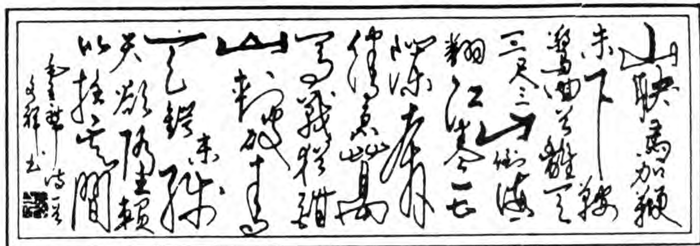
工作单位：四川省兴文县新华硫磺厂文化教研室

家庭住址：四川省垫江县桂溪镇北街居委新街6号

邮政编码：644417



宋文祥





王雪山

王雪山，字松泉，室号龙砚斋。1946年生于山东齐河，系当代硬笔书法习字会会员、中国书协山东分会会员、中华书法艺术研究会理事、全国青少年书法协会会员。任职于山东省齐河县外贸公司。

幼师从家父王丕庆先生习字，从唐颜体入手，上溯秦汉、魏晋，读临诸碑帖。癖于书道，历尽磨难，心追手摹，力学不辍。

30多年来，拜名师，访道友，看迹墨、观碑刻，不知多少个闻鸡起舞，多少个夜伴孤灯，默默耕耘，不断汲取古今之精华。

书法、篆刻、论文、作品多次参加省、全国、国际大赛，作品曾在中华杯、京兆杯、秦海杯、大连杯、文明杯、笔悟杯、芦湖杯、黄山杯等比赛中获奖30多次。作品在《中国书画报》、《书法报》、《大众日报》等全国二十几家报刊发表百多幅。有的作品流传海外，有的被有关部门收藏。

作品还编入《大陆香港青年文艺家作品集》、《中国当代硬笔书法作品集》、《塑我中华杯全国书法大赛作品集》、《当代硬笔书法家辞林》、《墨彩大观》、《炎黄子孙书画册》、《中国当代文学、艺术、人才传集》、《中国当代书画家大辞典》、《当代书画篆刻家大辞典》、《当代硬笔书法家大辞典》等。

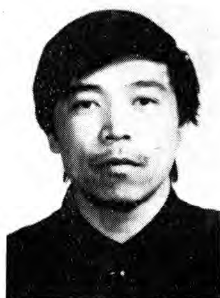
通讯地址： 山东省齐河县外贸公司办公室
邮政编码： 251100

赵越，60 岁，个体工商户。经商多年，连续四次当选县人代代表，五次当选县政协委员，现仍是政协委员。获地区奖二次，县委精神文明荣誉证书、县工商局先进个体户、五好个体户、文明经商户奖四次，党报电台奖四次。书法作品获县文化局书画艺术大赛二等奖、首届民主与法制书画艺术大赛特别奖、全国当代硬笔书法家作品巡回展荣誉证书。

工作单位：围场满族蒙古族自治县棋盘山镇永兴商店
家庭住址：围场满族蒙古族自治县棋盘山镇永兴商店
邮政编码：068455

赵 越





贾曙杰

六中全会喜报传，形势一天好一天。
治理整顿跨骏马，深化改革谱新篇。
两个文明一齐上，四化建设永向前。
人人立志学雷锋，好人好事齐涌现。
安定团结气象新，人民拥护心喜欢。
统一战线无价宝，广泛深入大发展。
恢复革命好传统，精神面貌大改观。
回顾八九这一年，一时出现大动乱。
爱国人士各民族，始终站在党这边。
狂风恶浪无所惧，旗帜鲜明立场坚。
是党拨正方向盘，降妖除邪挽狂澜。
国家免遭一大劫，人民免受一大难。
全国七届三次会，代表发表好意见。
集思广益献宝策，吸取教训总经验。
干部为政要清廉，腐败六害一扫歼。
改革开放永不变，方针政策更完善。
政治工作紧跟上，基本原则作指南。
大合民心顺民意，英明服众喜人愿。
团结拧成一股劲，振兴中华多贡献。
带着阔步向前进，大干一九九〇年！

王福元，1954年生。中国硬笔书法协会山西分会理事、黄山电视之友书画研究会理事。就职于大同市云岗大厦装璜部。

作品荣获全国青少年“银河杯”硬笔书法大奖赛金牌奖，“山花杯”、“颖河杯”、“三溪杯”山西省首届硬笔书法一等奖，二届“文明杯”、“华夏杯”、“屈原杯”、“长白山”省市自治区钢笔书法联展、“大连杯”二等奖。作品还入选第二届硬笔书法大展、全国钢笔临传统碑帖展。

通讯地址：山西省大同市四牌楼云岗大厦装璜部

邮政编码：037004

王福元



贾曙杰，1987年开始硬笔书法学习。现为当代硬笔书法习字会联络员、中华书法研究会、中华钢笔圆珠笔书法研究会会员。作品参加第二届“文明杯”全国写字段位大赛，获优胜奖。入编《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位：内蒙古额尔右纳左旗金河林业局行政科

家庭住址：内蒙古额尔右纳左旗金河林业局职工宿舍楼1号3单元105

邮政编码：022359



陈宗林



蔡运华

鬱孤臺下清江水中間多少行人淚西北望長安可憐無數山青山遮不住畢竟東流去江晚正愁余山深聞鷓鴣

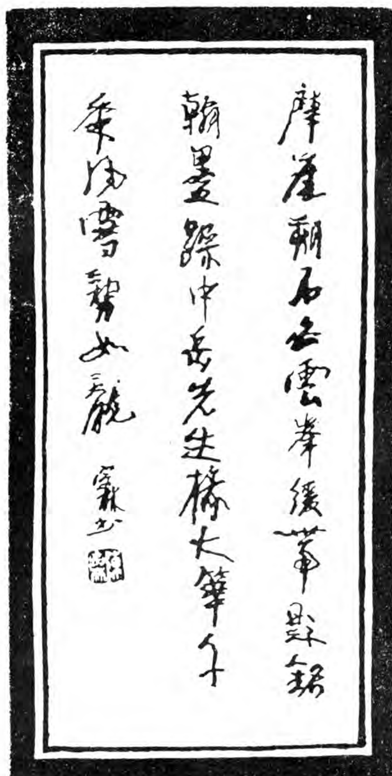
辛弃疾菩薩蛮江西造口壁蔡运华書

陈宗林，1950 年生，四川蓬溪蓬莱镇人。硬笔书法作品入第二届全国硬笔书法大展和全国硬笔临写传统碑帖展览。毛笔书法入选《神墨碑林》勒石。在第二届“文明杯”全国写字段位大赛中获三等奖，并被授予六段位。还获“三溪杯”全国硬笔书赛一等奖，有些作品被国内纪念馆和国际友人收藏。入编《中国中青年书画家辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代书画名家墨迹》系列丛书，名载《中国当代硬笔书法家名录》。现为世界书法协会会员、中日中青年书法家协会会员、中国书画社成员、中国青少年书法家协会会员、中国西峰印社成员、四川遂宁市书法家协会会员、四川蓬溪蓬莱书画协会副会长兼秘书长。

工作单位：　四川省蓬溪县蓬莱镇小学校

家庭地址：　四川省蓬溪县蓬莱镇得胜街 29—1 号

邮政编码：　629118



蔡运华，男，1961 年 10 月生于江西赣州市，1981 年毕业于赣南医学院，现在江西赣南火柴厂医务所工作。本人自幼喜爱写写画画，也许是对书法艺术的偏爱，一有空闲便要写上几笔，多年如此。自 1988 年来又移情于硬笔书法，先后参加了一些全国性的硬笔书法大赛，在“龙年”全国钢笔书法大奖赛中获优胜奖，“泸华杯”中国钢笔字大奖赛获佳作奖，参加了全国首届当代硬笔书法家作品巡回展并荣获三等奖。现为当代硬笔书法习字会会员、江西省硬笔书法研究会会员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员。

工作单位： 江西赣州光大股份有限公司医务所
家庭住址： 江西赣州市青年路 30 号
邮政编码： 341000



文祖云

文祖云，回族，1949 年生于四川西阳县。新疆克拉玛依油田钻井文化中心馆员。自幼酷爱书画，曾就读于四川美术学院，深得名家指点，感恩终身。多年来对艺术苦追不舍，在笔墨颜色间摸索奋斗，涉猎多种书画，“野心”勃勃。国画、油画、版画、书法作品在省市及全国均有展出、发表或获奖。

现为中国版画家协会、中国现代硬笔研究会、当代硬笔习字会会员；新疆克拉玛依市国画研究会副主席、新疆风城书法协会外滩地区分会秘书长。

通讯地址： 新疆克拉玛依钻井文化中心
邮政编码： 834009



梅刚，湖北黄梅县人，1955 年 5 月出生，现在黄梅县民政局工作。人生三十未立，仍童蒙未珉，实在愧对万物之册。

鄙人自幼没有认识到书法的重要性，晚生天资愚钝，学书进步甚慢。但有决心“破书门而入”，携笔临池不辍，书夏秋之年华。

通讯地址： 湖北黄梅县民政局
邮政编码： 436500

梅 刚

谢耀庭

梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华。金谷俊游，铜驼巷陌，新晴细履平沙。长记误随车，正絮翻蝶舞，芳思交加。柳下桃蹊，乱分春色到人家。西园夜饮鸣笳，有华灯碍月，飞盖妨花。兰苑未空，行人渐老，重来是事堪嗟。烟暝酒旗斜，但倚楼极目，时见栖鸦。无奈归心，暗随流水到天涯。

秦观望海潮一首 庚午 梅刚书于鄂

谢耀庭，盖家贫失学，然生性爱舞文弄墨以至琴棋书画。终因无师承宗复少家学而鬓已星霜，了无一成。试尝补其愿，进修北京文学函授大学，而年早过不惑矣。在书法言，既未习颜，复少专柳，惟走马浅尝，取其所需，似自成面目，然思忖恐入野狐禅矣。

工作单位： 广东省江门市建设路里村桥环市中学
家庭住址： 广东省江门市西区大道龙头里 34 号 203
邮政编码： 529000

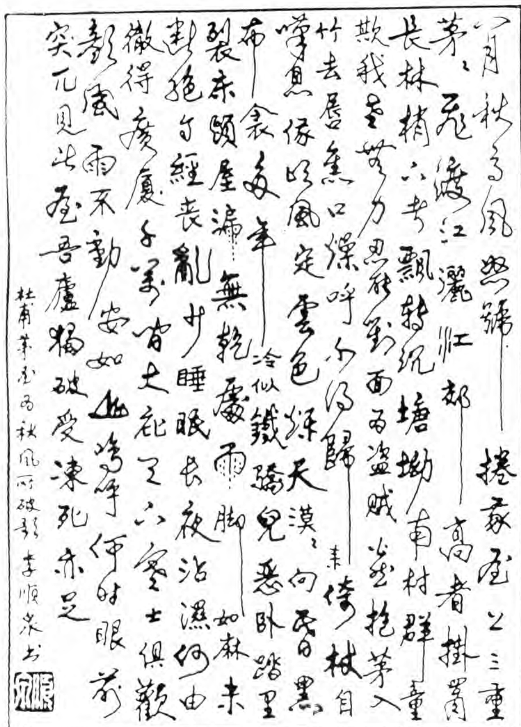


李顺泉

李顺泉，1935 年 10 月生。籍贯河北完县。中共党员。1957 年 8 月毕业于石家庄工业学校，同年被分配到北京国营六一八厂（又名：北京北方车辆制造厂）工作。曾任技术员、工程师、党支部书记、厂党委宣传部副部长、教育科长、技校校长等职。

本人自幼酷爱书法，现在是北京市丰台区书协会员、《神剑》书协会会员、当代硬笔书法习字会会员。近年来习练硬笔书法，并多次参加各种硬笔书法大赛并获奖；作品入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”获优秀奖；作品入选《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位： 北京国营第六一八厂（或北京北方车辆制造厂）技工学校
家庭住址： 北京长辛店朱家坟 14 楼 34 号
邮政编码： 100072





高永禄

什么是哲学？哲学就是关于世界观的学问。所谓世界观就是人民对整个世界总的看法，根本的观点。人类为了生存和发展，每时每刻都要和现实世界打交道。工人做工，农民种田，科学家从事实验活动，都是如此。在这过程中，人们起初得到的是关于自然和社会的，多样的具体的经验和知识越来越多了，然后，把多样的具体的经验和知识，经过不断的总结，逐步形成了对整个世界观总的看法。

天津港油长青硬笔书



高永禄，笔名长青，出生于50年代一个普通的农民家庭。原籍河北献县，现在大港油田工作。1974年中专毕业，1988年天津大学进修，现任助理工程师。

可能是天赋，从小就对字产生了浓厚兴趣，与墨结下了不解之缘。不知怎地，一提到字浑身就有使不完的劲，甚至如醉如痴。不管到哪儿，一有空手就不由自主地画起来，或许在纸上，或许在地上，也许在被窝里……。

在柳、赵体的基础上，后经宁书纶老先生的指教，书友的切磋，又模仿了范曾、王羲之等名家的真迹，吸收各书法前辈之长处与本人融为一体，显得刚中有柔，柔中带刚，软如棉，硬如锋，别有特色。经过20余年的勤学苦练，在石油系统比赛中曾荣获三等奖与一等奖。在“龙年”全国硬笔书法大赛，“京兆杯”全国硬笔书法大赛中均获优胜奖。

现为当代硬笔书法协会会员、安徽硬笔书法家协会荣誉会员。

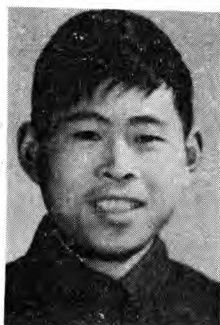
通讯地址：　天津大港石油管理局井下公司房建科

邮政编码：　300283

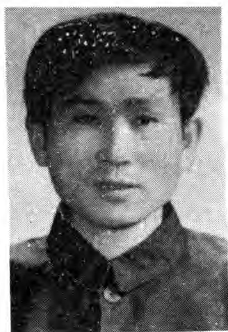
张志山，1950年生，大专文化，信阳市印刷厂工作。青少年时代喜爱美术、书法。1988年毕业于中国书画函授大学。书法作品获全国书法大赛优秀作品奖、全国书法大赛鼓励奖、全国钢笔大赛优胜奖。钢笔书法在中国美术馆展出，并入选《中国当代硬笔书法作品集》。

通讯地址：　河南省信阳市民权路111号

邮政编码：　464000



洪宝志



张志山

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還
兩岸猿聲啼不住輕舟已過萬重
山月落烏啼霜滿天江楓漁火對
愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲
到客船故人西辭黃鶴樓煙花三
月下揚州孤帆遠影碧空盡惟見
長江天際流遠上寒山石徑斜
白雲生處有人家停車坐愛楓林
晚霜葉紅於二月花日照香爐生
紫煙遙看瀑布掛前川飛流直下
三千尺疑是銀河落九天

塞北梅花羌笛吹淮南桂
樹小山詞請君莫奏前
朝曲聽唱新翻楊柳枝
劉禹錫詩 一九九〇年二月志山書

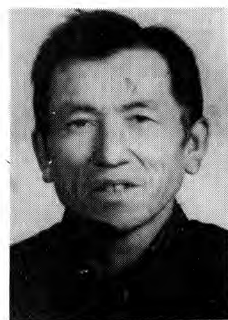
洪宝志，江苏南通人，1948年8月生，文化程度大专。

1987年开始书法创作活动。硬笔书法作品曾获“泸华杯”中国钢笔字大奖赛优胜奖、“大连杯”海内外硬笔书法大赛优秀奖，参加“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”，入选《中国当代硬笔书法作品集》。

现为大连市现代硬笔书法研究会荣誉会员、中国东峰碑林诗书画影研究会会员。

工作单位：江苏南通市唐闸粮管所
家庭住址：江苏南通市唐闸公园二村八幢2门401室
邮政编码：226002

天安门广场更加庄严、秀丽，天安门城楼雄伟辉煌，人民英雄纪念碑巍峨挺拔，宽阔的长安街车辆川流不息……



张义国

张义国，1956 年 8 月毕业于沈阳市辽宁省速成师专，在辽宁省水利局辽河工程处党委宣传部任文化教员。后来参加辽宁省侵窝水库工作。

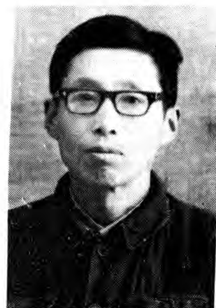
在 1962 年从侵窝水库被精减下放，到黑龙江省林口县五星乡金场村插队落户，历经千辛万苦，维持全家六口生活。1980 年落实知识分子政策复职回到辽宁省水利建设工程局大连市碧流河水库工作。现在局办公室工作。

本人自幼爱好书法和绘画，下放期间耽误了十八、九年，复职后又重新拾起。

工作单位：辽宁省水利水电工程局办公室

家庭住址：辽宁省辽阳市太子河区新华街辽建委七栋七号

邮政编码：111000

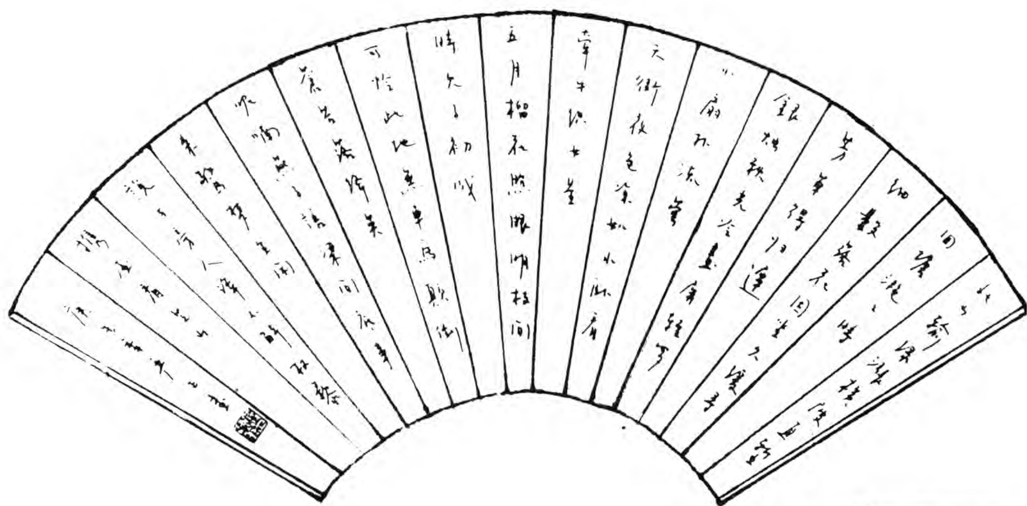


高　君

这些年，党和国家领导人在这里迎送来自世界五大洲的国宾不知有多少人，使其成为举世瞩目的地方。引来了千万个"垂钓者"共商大事，已使之"莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江"了。

摘自篑若的《钓鱼杂谈·钓鱼台》

原刊《[illegible]世经济研究》1989、第二期



高君，笔名戊寅，黑龙江省肇源县人，1938 年生。大学毕业后从事中学语文、历史教学 20 年，在企业机关工作五年，从事地方史志编纂工作 7 年。1985 年至 1988 年，自己独立纂写成《茂兴湖水产养殖场志》一部(30 万字)，获全省地方志佳作奖。同时，在 6 种杂志和刊物上发表文章 50 多篇。

现为黑龙江省地方志协会会员、黑龙江民族研究学会会员、肇源县地方史志研究学会副理事长。

由于对书法的爱好和钻研，近年三次参加全国硬笔书法大奖赛，均获奖。现为当代硬笔书法习字会理论部委员、大连市现代硬笔书法研究会荣誉会员。

工作单位：黑龙江省茂兴湖水产养殖场(黑龙江省肇源县)
家庭住址：黑龙江省茂兴湖水产养殖场内
邮政编码：151314

严 正



严正，1960 年生，江苏南通市人，就职于市委组织部，助理编辑。自幼喜习书法，受著名书法家顾鼎和先生影响，入张如男书家门下，苦研经年。近几年，专攻硬笔书法，作品散见于《青年硬笔书法》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国硬笔书法名人录》、《中国当代硬笔书法家作品集》等。

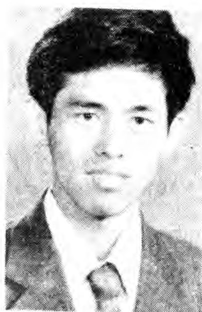
作品多次参加全国、省、市书法展览。获"全国"武夷杯"、"峨嵋杯"书赛一等奖，颖河龙年书赛二等奖三次、三等奖计十余次。

现为中国硬笔书法家协会会员、当代硬笔书法习字会常务理事、中华钢笔圆珠笔书法研究会会员、江苏省硬笔书法家协会会员等。

工作单位：江苏省南通市委组织部
邮政编码：226006



熊庆军



江太生

江太生，别署云绕斋生，1958 年生，任职于安徽省太湖县农行，助理经济师。1988 年毕业于天津市茂林书法学院和河南书法函授院研修生班。师承王澄先生。作品曾在全国“华夏杯”、“东峰碑林”、“炎黄子孙”、“三溪杯”等大赛中获奖，作品入选“东峰碑林诗书画影作品选”和“河南书法函授院师生联展”，篆刻作品在“全国首届现代篆刻艺术大展赛”获奖并入编《当代青年篆刻一千家》。硬笔书法入选中华硬笔书法家协会会员作品巡回展和合肥、淮南、马鞍山、安庆四市联展。入编《中国硬笔书法艺术家精品》，《中国当代文艺群英辞

熊庆军，1943 年，湖南株洲市人，中共党员，中文本科毕业。现为当代硬笔书法习字会常务理事、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、湖南省杂文学会会员。

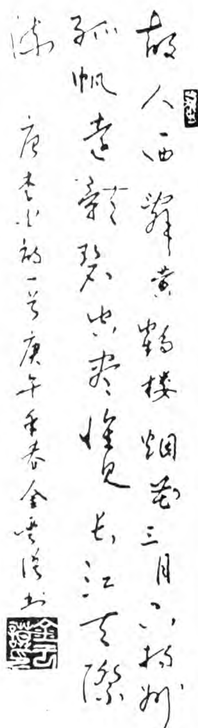
1962 年参加中国人民解放军，曾历任排长、干事、政治处主任、团副政治委员等职。近 30 年来，偏爱硬笔书法，曾先后参加过“泸华杯”中国钢笔字大奖赛、“龙年”全国钢笔书法大奖赛、全国“京兆杯”硬笔书法大奖赛等，分别获得二等奖、铜牌奖和优胜奖多次、入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”，入编《中国当代硬笔书法作品集》。

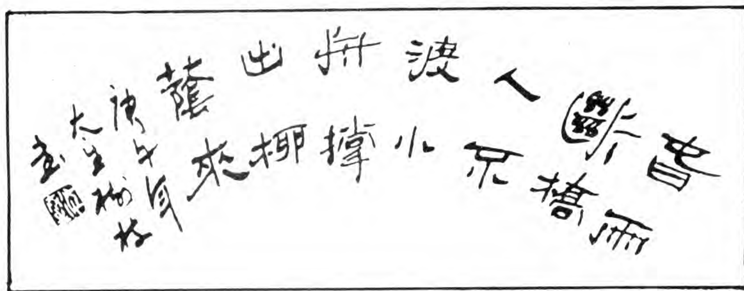
工作单位：　湖南省株洲市中国人民解放军第 9763 工厂
家庭住址：　本工厂生活区第 14 栋 503 号
邮政编码：　412005



典》。现为东峰碑林诗书画影研究会会员、华夏书法艺术学术研究中心研究员、鲁南书画社社员、中华硬笔书法家协会会员、当代硬笔书法习字会会员、安徽省现代硬笔研究会会员、华夏印友会会员、王学仲艺术研究会会员。

工作单位：　安徽省太湖县农行
家庭住址：　安徽省太湖县农行院内
邮政编码：　246400







金云谟

金云谟，1946 年生，山东盐城学校书法教师。8 岁随祖父学书，毕业于河南书法院研修班。从师周昭怡、李刚田、高远、钟昭栋等名家。本人以颜柳为导，上追魏晋二王，下研清近名家诸体，对真、行、草、隶、篆等书体研习多年。

毛笔、硬笔书法多次在全国大赛中获奖。书作参加“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”，入选《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞林》。现为中国当代硬笔书法习字会理事、中国鲁南书画社理事、青岛市书协及市书法艺术中心成员。1991 年被列为“岛城名人”。诗歌作品多次在“人民日报”等刊物上发表。

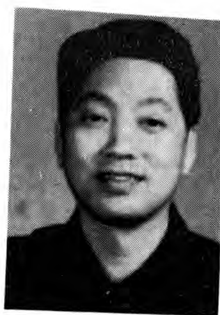
通讯地址：　青岛市崂山区山东省盐业学校
邮政编码：　266112

蒋学泉，1938 年 11 月生，山东省济南市历城区蒋家村人。现任济南剧院美工，三级美术师。是齐鲁书画研究院研究员、山东省硬笔书法家协会会员、中国东峰碑林诗书画影研究会驻山东济南办事处副主任、当代硬笔书法习字会会员、中国硬笔书法联艺会会员、遵义中国书画印研究会会员等。

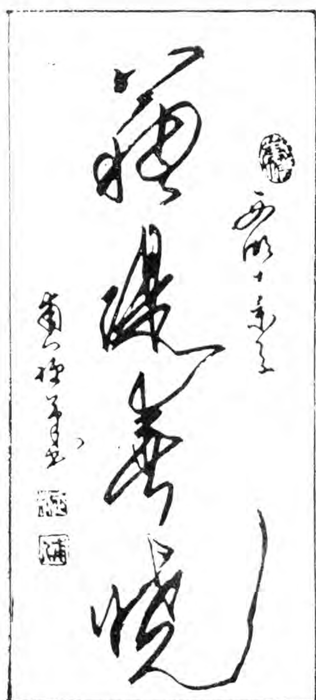
自幼酷爱书画，1957 年考入济南美校深造。三年专科毕业后，分配济南美术工厂工作，后调影剧院任美工，至今一直从事美术专业，擅长书法及美术设计。书法作品曾多次在全国、国际书画大赛中入选并获奖。硬笔书法作品先后被入编《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》等。1988 年刻书作品四十七幅在省农展馆参展，受到专家好评，省电视台录制了专题，《山东画报》、《大众日报》、《济南文化艺术史料集》等进行了选载。自 1980 年以来为报刊设计刊头画 300 余幅，发表于全国、省、市报刊，此外，还为电视剧题写过片名，为书刊设计过封面等。

工作单位：山东省济南市济南剧院（山东省济南南门大街 5 号）
家庭住址：山东省济南市历下区双福街 9 号楼
邮政编码：250011



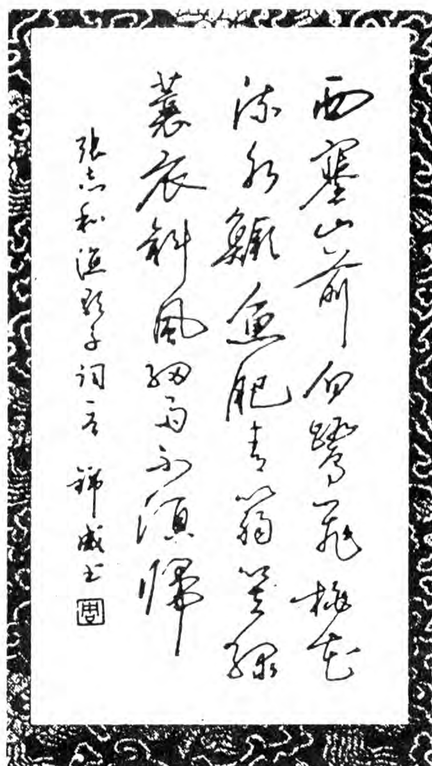

蒋学泉


章桂荣





周锦威



章桂荣，艺名甫人，42岁，浙江杭州人氏。幼随外祖父学书，至今已30多年。曾在黄啸先生门下，深得教诲。主攻颜、柳，每日坚持百字，广采众长及名家精华为己所用，擅长行、草、篆、隶等。

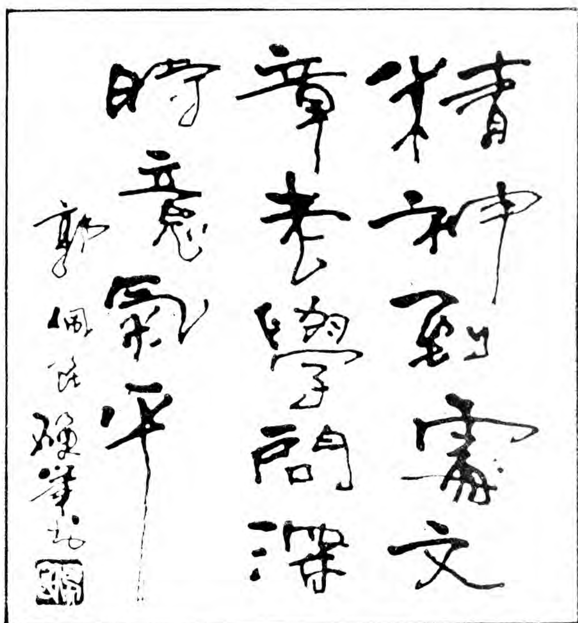
书法作品曾多次参加国际和全国性书法大展，多次获奖。现为世界书艺基本会员，中国东峰碑林诗、画影研究会杭州办事处副主任、中华书法研究会会员、四川、安徽硬笔书法协会会员、当代硬笔书法习字会会员等。

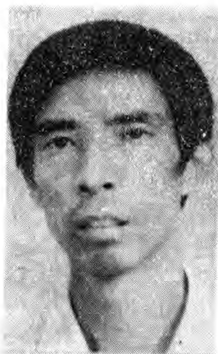
工作单位： 浙江省杭州茶厂
家庭住址： 浙江省杭州市建国南路小茅街弄2号
邮政编码： 310009

周锦威，广州人，1949年10月生，现任广州冶金机械厂工会文体干事。学书十几年，始终以古人书帖为师，在以钢笔字、毛笔字习书过程中渐对钢笔书法产生浓厚兴趣。本人初以二王、松雪等书路为风，时有借鉴汉隶或今人之佳作。追求字体韵味。后得梁锦英老师（中国硬笔书法协会副主席）不时校正，硬书日见渐进。

现为广州市书法家协会会员、广州钢笔书法研究会理事、市冶金书画会秘书长。曾获"当代硬笔书法家作品全国巡回展"作品优秀奖、"淮河杯"全国硬笔书法大赛二等奖。

通讯地址： 广东省广州市恩宁路逢庆首约24—4
邮政编码： 510150





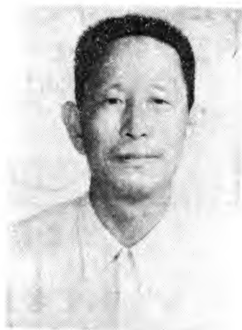
郭佩民

郭佩民，1957 年生，河北馆陶县人。1989 年毕业于中国书画函授大学，现为河北省永年县粮油库办公室副主任。

由于酷爱书法，尤其在近几年，对硬笔书法认真研究探索，作品在全国性书法比赛中获奖 20 余次，在“党在我心中”全国硬笔书法大赛中获一等奖，其作品先后被收入《中国硬笔书法作品集》、《中国当代硬笔书法名家作品大观》《中国硬笔书法艺术大辞典》等 7 部书，部分作品被刻入河南黄河碑林之中。

现为中华硬笔书法协会会员、中国当代硬笔书法习字会理事、河北省硬笔书法家协会会员。

通讯地址： 河北省永年县粮油库
邮政编码： 057150



张洪群

张洪群，字张蕉，山东临沭县人。自幼深受父亲影响，热爱书法。工作 33 年，常被各单位聘请做书写工作。曾调县文化馆工作几年。多次评为县级先进工作者。

现为县书画协会会员、临沂地区书法家协会会员、山东硬笔书法家协会会员、华艺硬笔习字会会员、当代硬笔习字会会员。作品入选《中国当代硬笔书法作品集》和“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”、“全国硬笔临写传统碑帖展览”。

工作单位： 山东省临沭县白旄乡中心小学
邮政编码： 276713

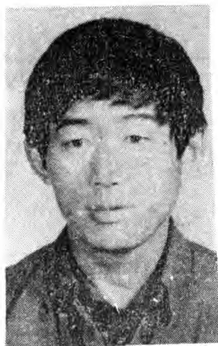
志不强者智不达
言不信者行不果
墨子

桃花潭水深千尺
不及汪伦送我情
李白

书山有路勤为径
学海无涯苦作舟
韩愈

先天下之忧而忧
后天下之乐而乐
范仲淹





朱存夫

朱存夫，1960 年生于书画之乡安徽省肖县，现供职于安徽省肖县黄口中学教务处。

现为中华硬笔书法家协会会员、中国硬笔联艺会会员、中国现代硬笔书法研究会安徽分会会员、当代硬笔书法习字会会员。

自幼酷爱书画，特擅书法，以书外求道，从艺合一为宗旨，亟自然天成言情达意为机致。初宗研习《颜勤礼碑》、《麻姑仙塔记》、《玄秘塔》，后习《书谱》等碑帖。

其书法作品在《人民前线》报发表数幅，参加过军级书法展览。近年作品在“三溪杯”全国硬笔书法大奖赛、全国民主与法制书画大奖赛、“儒林杯”书赛、国际旅游年“武夷杯”书赛、首届全国硬笔书赛中分别获奖。作品入编《中国当代硬笔书法作品精选》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位：安徽省肖县黄口中学教务处
家庭住址：安徽省肖县新庄镇云南村
邮政编码：235212

孙衍吾



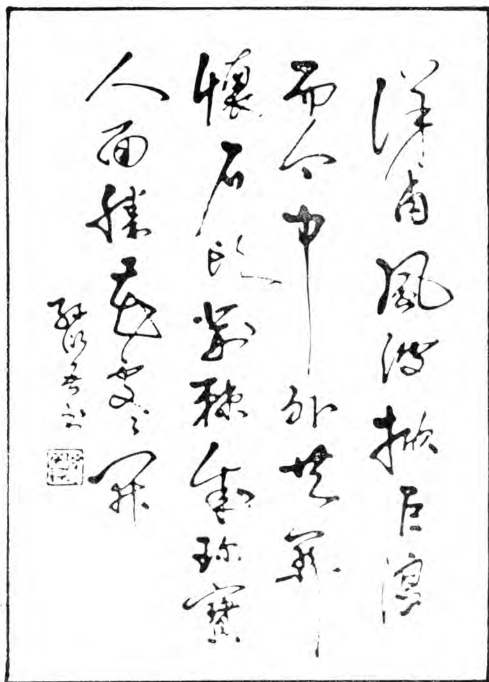
孙衍吾，1960年生于海南省定安县多校村。1988年获北京齐白石艺术函授学院书法系毕业证书。

本人从柳颜入手，后涉历代诸家，攻秦篆。十几年来，刻苦治学，孜孜不倦于书艺，并广泛涉猎书法史论、文学哲学、绘画和美学等方面的知识。1987年以来硬笔书法作品在全国“峨嵋山杯”、“三溪杯”、“沪华杯”、“龙年杯”、“华夏杯”、“我爱深圳”、“九成宫杯”、“洋浦杯”等竞赛中获奖。作品入选于“农家乐”、“中国职工画廊海南省作品选”、“全国硬笔临写传统碑帖展览”、“海南省东山杯硬笔书法大赛”、《墨彩大观》等。并有作品珍存于“三味斋”。有些作品被编入《中国当代硬笔书法作品选》和《中国首届硬笔新星字帖大奖赛优秀作品集》，其事迹多次在省级报刊、电台、电视台等专题报道。

现为中日中青年书法家协会、海南省书协会员、海南省职工美术、书法、摄影协会、北京齐白石艺术研究会、中国当代农民书画研究会、华夏书法艺术研究会、华艺硬笔习字会、当代硬笔习字会等会员，定安县书协常务理事。

通讯地址：　海南省定安县定城镇多校村“知海书屋”

邮政编码：　571200





陈文锋

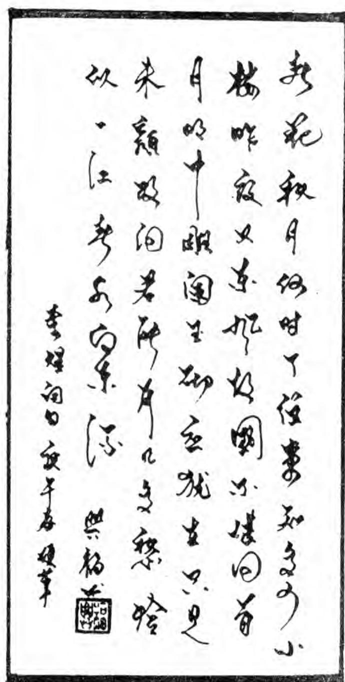
陈文锋，笔名闻风，号观云楼主。1971 年 2 月生于江苏盐城，1987 年毕业于江苏省阜宁师范学校。现供职于江苏省射阳县盐东中学。

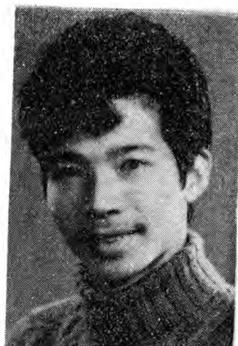
1984 年在盐阜名书家王德林先生指导下正式习书，主攻硬笔，兼及毛笔。书法获奖于“龙年”、“语英杯”、“王安石杯”、“秦海杯”、“峨嵋杯”等 12 次大赛。入选两届全国硬笔书法艺术展、南北青少年硬笔书法全国巡回联展、首届全国硬笔书法家作品巡回展。作品收入《中国大陆青年文艺作品系列丛书》、《中国当代硬笔书法作品集》。生平入选《中国硬笔书法家辞典》等多部典籍。

现为中华钢笔、圆珠笔书法研究会会员、中华硬笔书法家协会会员、九洲硬笔书法家协会理事、当代硬笔书法习字会组委、安徽省硬笔书法家协会名誉会员。

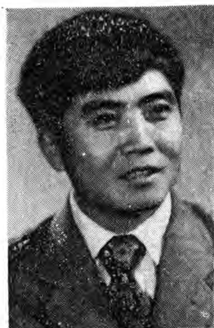
通讯地址：江苏射阳盘湾街北盐东中学
邮政编码：224312







徐兴福



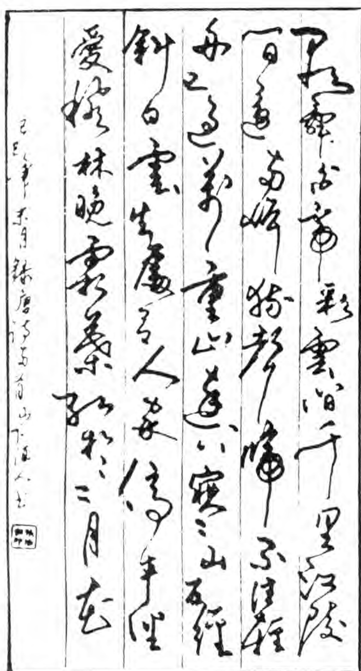
张俊杰

人世間比青春再可宝貴的東西实在没有然而青春也最容易消逝最宝貴的東西却不甚為人所愛惜最易消逝的東西却在促進它的消逝誰能保持得永遠的青春的便是偉大的人

郭沫若同志名句 庚午年初春武先生书

徐兴福，1958 年生于福建省福鼎县。自幼喜爱书画，数年来遗迹名山大川，拜师交友。潜心在业余时间里进行书画创作，并得名书画家指教。主要临习颜真卿“多宝塔”、“麻姑仙坛记”碑和东汉“张景残　”、“鲜于璜”碑。近年来，临习唐怀素“自叙帖”、王羲之 的“十七帖”等。在继承和发展历代名家的书法基础上形成个人书风。其作品近年来多次发表、参展、入选国际性书画大展，多次获奖。作品入编《中国当代硬笔书法作品集》。现为中当代硬笔书法习字会会员、安徽省硬笔书法家协会会员、甘肃省洞天艺术家协会会员。

通讯地址：　四川省重庆市长寿四川染料厂研究所
邮政编码：　631256



张浚杰，1947 年生，祖籍云南大理，苗族，号山下滇人。中共党员，大专文化，现在黑龙江省肇源县新站供销社任党总支副书记、肇源县书协新站分会秘书长。

自幼酷爱书法艺术，受到萧劳、李铎、王遐举等著名书家的指点，深得教益。1980 年以来作品参加全国性展出十余次，其中两次分别在中国美术馆和中国历史博物馆参展。1989 年作品一件被摩勒上石收藏于千山太和宫。作品被加拿大、日本等国内外友人珍藏。事迹及作品被收入《中国现代艺术人才大集》、《当代中青年书法家名录》、《当代书坛新秀作品集》，发表在“省文联简讯”、“中国书法简讯”、“书法报”、“黑龙江日报”、“省电台”。现为 14 家协会会员、理事。

工作单位：黑龙江省肇源县新站供销社
邮政编码：151316



武世生

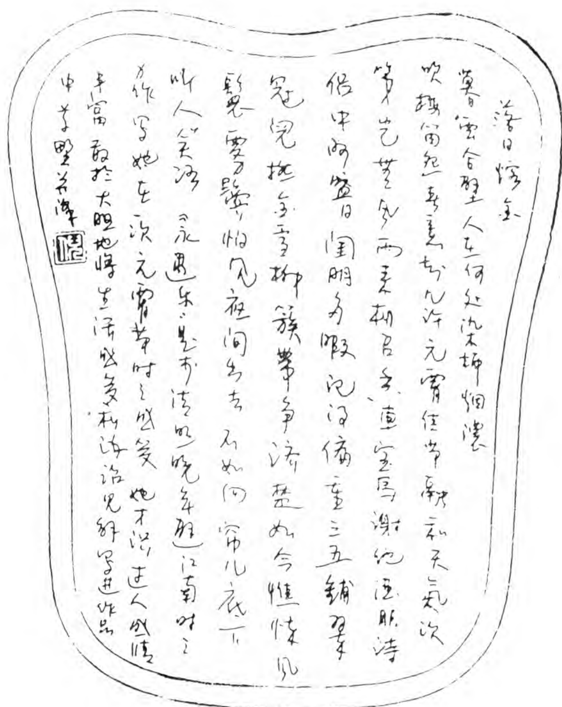
武世生，1956 年生，陕西省岐山县人，中专文化。自幼酷爱书画篆刻。其毛笔与硬笔书法多次在全国和省市县展览。曾在“龙年”和“大连杯”海内外硬笔书法大赛中分别获优秀奖。在宝鸡市首届硬笔书展中获二等奖。作品被选入《中国当代硬笔书法作品集》。在 1989 年“全国首届硬笔书法家巡回展”中获优秀奖、在“炎黄子孙海内外书画大赛”中入选并获三等奖。

现为当代书画艺术学会研究员、安徽省和大连市硬笔书法家协会荣誉会员、《神剑》艺术学会陕西分会、宝鸡市书法家协会、宝鸡市青年书协会员、周原书画研究会理事兼书部副部长等。

工作单位：陕西小岐山蔡家坡 24 号信箱子校(国营渭河工具厂子校)
家庭住址：陕西省岐山蔡家坡 24 号信箱家属区 16 号楼 3 单元 32 号
邮政编码：722405



倪进祥



倪进祥，笔名草野，安徽无为人，21 岁。现为中国青年书法家协会会员、当代硬笔书法习字会理事、中华硬笔书法家协会理事、安徽省楹联学会会员、安徽芝山诗词社社员、陡沟青年书协会长。

自幼酷爱文史，立志从政，以匡时弊。后因家庭条件所限，志趣翰墨，得蒙于杨尚模方家，从秦篆入手，续宗两汉，六朝碑版。近年来，以章草为主，沉溺于《平复帖》、《书谱》、《千字文》、《急就章》和宋米黄二家诸帖之中。业余还驱力制印以自娱，旁涉诗文、绘画、音乐等，有论文和作品在海内外发表、展出、获奖。

通讯地址：　黑龙江佳木斯市 81036 部队(政治部)

邮政编码：　154004

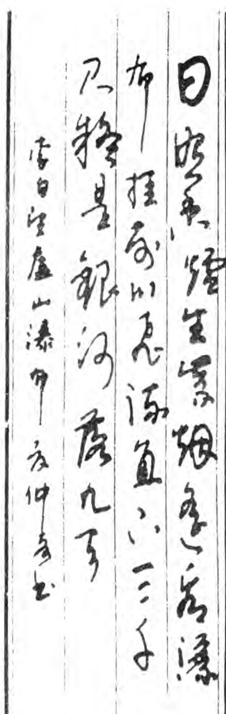
刘君生，27 岁。自幼酷爱书法，只因无人指教，所以进步甚微。

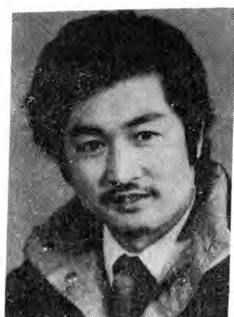
1988 年首次试笔，在河北省首届青年硬笔书法大赛获二等奖。1989 年在全国青春杯大赛上又获三等奖。后相继参加牡丹杯等几次大赛均获奖。

本人现为廊坊市青年硬笔书法协会理事、河北省硬笔书法协会会员。

工作单位：　河北省霸州市税务局计会科

邮政编码：　302750





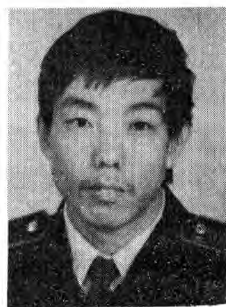
夏仲奇

夏仲奇，笔名公夏，墨子。现系东方艺社“艺友会”理事、德阳市书协会员、中国硬笔书法研究会四川分会会员、东方文化艺术联合会会员、中国遵义书画印研究会中级会员。自幼喜爱舞文弄墨，在其父的要求下开始临写颜、柳、欧等碑帖。近10年来又师从于张肇思、陈云君、尹连城等书法家。80年代末，开始硬笔书法研究与创作，作品先后在四川省首届全国硬笔书法大赛、“大连杯”海内外硬笔书法大赛、第二重型机器厂“二重之星”艺术大赛、四川第二届全国硬笔书法等大赛中获奖。参加全国、省、市书法展览，发表作品数十篇，多次为报刊刊头题字。艺术简历及代表作入选《中国硬笔书法家辞典》、《中国（日本）硬笔书法名人大辞典》、《中国当代硬笔书法家辞林》、《中国当代硬笔书法艺术精品大观》等。

通讯地址： 四川省德阳市二重矿冶机械厂

邮政编码： 618013





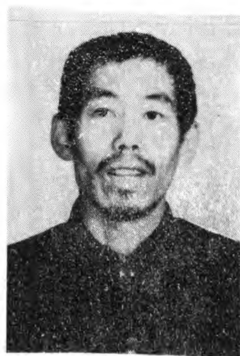
刘君生

柳祥久，40 岁，原籍辽宁省宽甸人，现在黑龙江省鸡西市梨树区教育委员会工作。

1968 年中学毕业后在黑龙江省海伦农场任文书、秘书。为了提高书艺曾在鸡西市师范学校美术班学习，后在山西刊授大学、无锡书法艺专、无锡艺专研究班读书，曾在上海文化生活技艺专修学校钢笔行书函授班学习，在江苏省《硬笔书法入门》第一到第四期学习班学习，在上海高校书法研究会第七期、第八期函授班学习，参加生活技艺专修学校提高班的函授学习，参加贵州省艺术专科学校函授学习。

现为无锡书法研究会、书法艺术报社通讯员，中华书法研究会、中华钢笔圆珠笔书法研究会、华艺硬笔书法习字会、当代硬笔书法习字会、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、鸡西市书法家协会会员。

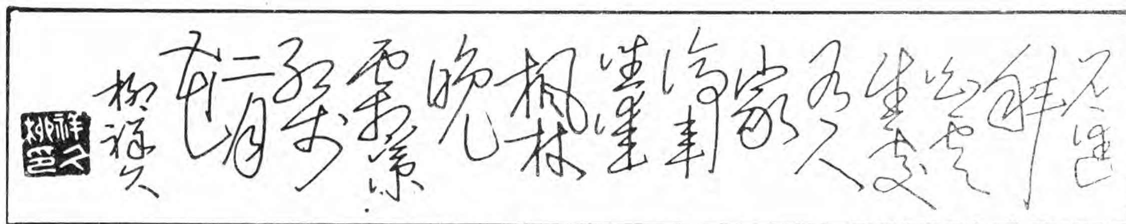
通讯地址：黑龙江省鸡西市梨树区教育委员会
邮政编码：158180



柳祥久

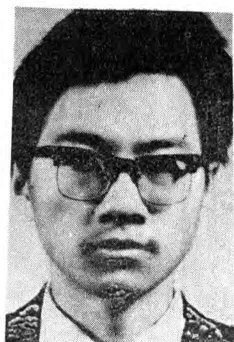
徐芳雄，1963 年 6 月生，浙江昌化人，自幼喜爱书法。近几年对硬笔书法发生浓厚兴趣，是硬笔书法活跃分子。作品多次参加全国各类硬笔书法大奖赛，均获奖。作品参加“全国首届当代硬笔书法作品巡回展”，并入选《中国当代硬笔书法作品集》。书法作品多次在报刊上发表。

通讯地址：浙江省杭州瓶窑地球物理地球化学勘查大队
邮政编码：311115

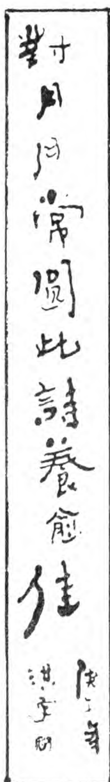


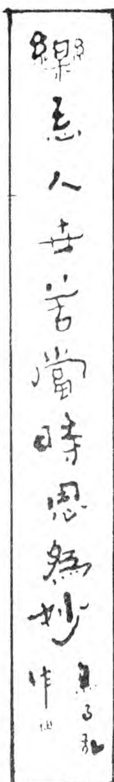


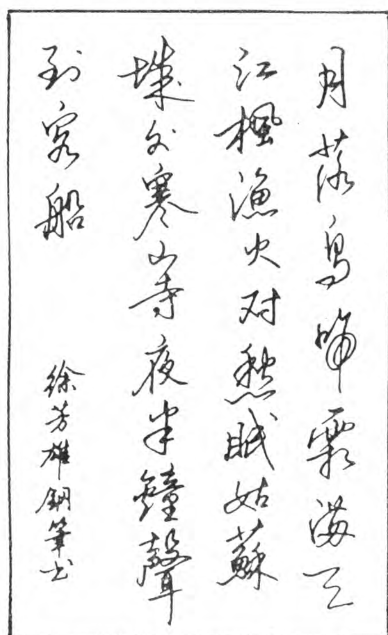
徐芳雄



汪 洪







汪洪，男 20 岁。云南陆良县人。现为中国当代硬笔书法家协会理事、中国南疆硬笔书法研究会特邀理事、中国龙颜书法协会副主席兼展宣部长。

作品多次在全国性硬笔书展赛中入选、获奖。并收入《中国硬笔书法鉴赏辞典》、《中国硬笔书法家作品赴港展出精品》等书，现正组织"庆祝第三届艺术节中国名家书画作品邀请展"，并主持编写作品集。

通讯地址： 云南陆良工商银行
邮政编码： 655600

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨苔痕上階綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬西蜀子雲亭孔子云何陋之有

劉禹錫陋室銘　庚午年春作荣書





陈作荣

陈作荣，自 60 年代以来认真临习颜体楷书“多宝塔”、“勤礼碑”、“麻姑山仙坛记”、“郭家庙碑”。1980 年后主要临习王羲之的“兰亭序”和颜公的“争坐位帖”和历代名家法帖，以及于佑任、邓散木的行书字帖等。

作品在本厂本地区书赛中毛笔和钢笔均多次获得一等奖，全国性书法大赛中获得过三等奖和优秀奖。作品曾参加过四川、江津、永川等地区的书画展销。作品被选入《中国当代书法家墨迹》、《全国山水杯书画大赛展作品集》、《炎黄子孙书画大赛展作品集》，编入《中国当代硬笔书法作品集》。

通讯地址：　四川省重庆市西南铝加工厂机修分厂工会

邮政编码：　631326



单绪新

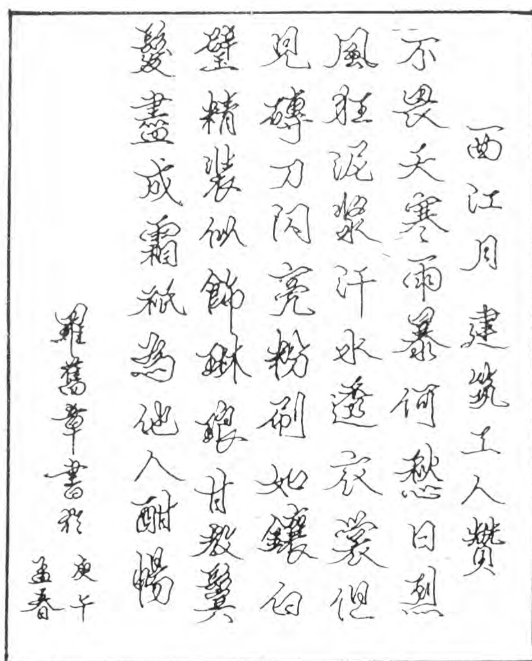
千秋筆墨驚天地

萬里雲煙入畫圖

單緒新書



罗旧章



单绪新，1958 年 1 月生，初中文化，湖南省慈利县人。1976 年参加工作，退伍军人，现系湖南雄黄矿职工。

本人业余爱好书法，系 1987 级中国书画函授大学常德分校书法专业班学员。作品入选“全国当代硬笔书法家作品巡回展”，获“大连杯”海内外硬笔书法大赛鼓励奖，获第五回全国青少年书法品段级一段级位，入选《中国当代硬笔书法作品集》。

现系当代硬笔书法习字会会员、大连市硬笔书法研究会荣誉会员、中国青少年书法家协会准级会员。

工作单位： 湖南雄黄矿
家庭住址： 湖南省石门县黄厂街
邮政编码： 415313

罗旧章，1945 年 4 月生于湖南省平江县大洲乡上洲村。六岁读书。1964 年 8 月入伍，在黄海前哨任空军雷达操纵员，1968 年退伍后任小学教员。1970 年被招工到桃林铅锌矿工作，先后被吸收为桃矿“磺笛文学社”社员、湖南临湘县政协举办的“长安诗社”社员、当代硬笔书法习字会会员。稿件常在《桃矿报》、《桃矿文艺》、《长安诗词选》上发表。1989 年书法作品入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”并入选《中国当代硬笔书法作品集》。

家庭住址： 湖南临湘桃矿渔潭矿探亲宿舍一栋一号
邮政编码： 414312





罗国珍

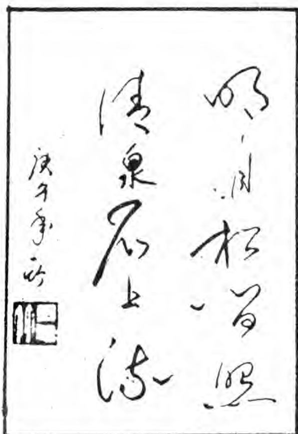
罗国珍，字沙虎，初中文化，1950年生于甘肃省民勤县城郊。现住城关镇南关十四号。

自幼酷爱书法艺术，求学上进，广交朋友，善拜良师，于1969年参军后在部队14年，先后任战士、班长、政治副指导员、指导员，1982年安随全军第三批转业干部到地方，在公安战线工作。由于工作原因，只是利用仅有的工作之暇学练几个字，1988年以来，由于工作环境的好转，多方求教，使得自己在学书上有了一些进步。先后参加了“四川首届硬笔”、“龙年全国钢笔”书法大赛并获优秀奖。被四川硬笔书法研究会、当代硬笔书法习字会吸收为会员，被安徽硬笔书法家协会吸收为荣誉会员。1989年参加洞天“夜光杯”全国书法大奖赛（毛笔）获优秀奖，被吸收为该会会员。

通讯地址：　甘肃省民勤县公安局城关派出所

邮政编码：　733300





赵玉鼎

赵玉鼎，号关岚，生于1923年8月，原籍河南省叶县人。在许昌县任中小学老师38年。1942年毕业于初师，1949年毕业于信阳高师艺术科美术班，1951年毕业于开封艺术学校美术专科。现为华艺硬笔习字会、当代硬笔书法习字会、世界书画家协会中国地区笔耕会会员。硬笔作品屡次展出，曾荣获河南师范大学举办的国际书画大奖赛优秀奖。

通讯地址：　河南省许昌县将官池学校

邮政编码：　461101

李晓刚，25岁，党员。1982年12月在锦州81054部队工作。1986年9月复转到吉林省九台市粮食局工作。

回到地方后，多次参加长春、九台两城市的书法活动，均获三等奖。1989年加入当代硬笔书法习字会。

通讯地址：　吉林省九台市粮食局

邮政编码：　130500



王 舟

王舟，1933 年 4 月生于辽宁营口县。15 岁参加中国人民解放军，24 岁毕业于某部军医学校，自幼爱书法、诗歌。

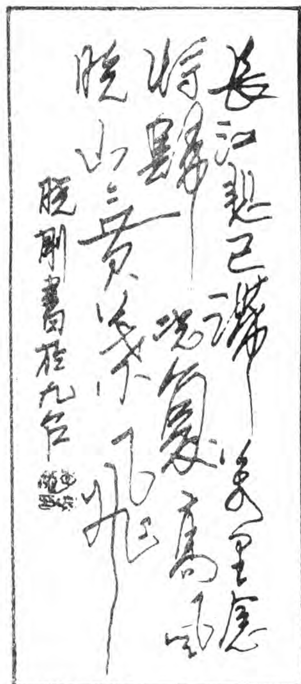
硬笔书法作品先后在辽宁、营口、上海、辽阳、唐山等地展出，分别获二、三等奖。1985 年离休改攻诗文，现任营口县作协理事、营口市作协会员。

通讯地址：辽宁营口县官屯乡杨房村
邮政编码：115100

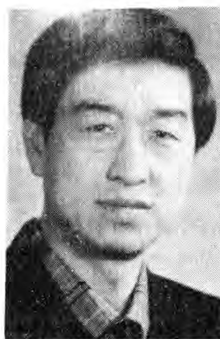
青山橫北郭白水繞東城此地一為別孤蓬萬里征
浮雲游子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬
鳴城闕輔三秦風煙望五津與君離別意同是宦游
人海內存知己天涯若比鄰無為在歧路兒女共霑
巾蜀僧抱綠綺西下峨嵋峰為我一揮手如聽萬
壑松客心洗流水日潺湲倚杖柴門外臨風聽暮蟬
渡頭餘落日墟里上孤煙復值接輿醉狂歌五柳前
空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流
竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留
故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭外斜
開軒面場圃把酒話桑麻待到重陽日還來就菊花
唐詩六首 庚午年春月王舟書於大石橋
王舟



李晓刚







果旭伟

果旭伟，笔名田木，43 岁，天津市人，大学本科毕业，讲师。历任天津市茂林书法学院书法教师。

其自幼酷爱中国书法艺术，师法古人，潜心钻研，广拜名师，不耻下问，遂成独具特色之书风。

几十年的书法实践逐步体会到："书法是生命火花渲染的艺术，容不得半点的虚伪与浮夸，只有用有生的年华脚踏实地无休止地求索，去追求书亘与个性的统一，才能开创出硬笔书法的新天地。"

其硬笔书法作品除在全国性硬笔书赛获奖外，作品还先后入选在北京中国美术馆展出的《全国硬笔临写传统碑帖展》、《全国硬笔书法巡回联展》、《老山战区慰问展》、《当代硬笔书法家作品巡回展》及"光岳杯"硬笔书法大奖赛中获荣誉奖。作品还曾多次在省市级报刊上发表。

传略及作品先后被收入《当代硬笔书法家作品选》、《中国当代硬笔书法家名录》、《当代硬书法群星名录》、《中国硬笔书法家辞典》。

现为全国硬笔书法家同盟会会员，南北青少年硬笔书法联谊会理事兼组协委员、当代硬笔书法习字会组协委员、硬笔书法家东昌联谊会常务理事、甘肃省硬笔书法家协会理事、中华硬笔书法家协会理事、北疆硬笔书法习字会理事。

通讯地址： 天津幼儿师范学校
邮政编码： 300051



李　岩

李岩，石家庄市人，在工厂从事企业管理工作。现为石家庄太行机械厂经济师。书法是本人的业余爱好，且与日常工作及宣传方面有联系。早年临写柳公权的楷书，后来进而练习王羲之、米芾及赵孟頫的行书，阅读各类书帖，从中受到启发。

书法作品参加了"全国首届当代硬笔书法家作品巡回展"并入选《中国当代硬笔书法作品集》。现为当代硬笔书法习字会会员。

工作单位： 石家庄市太行机械厂经营科
家庭住址： 石家庄市古岗大街柏林小区 15 楼 3 单元 302 号
邮政编码： 050000

東方雲海空復空，群仙出沒空明中。蕩搖浮世生萬象，豈有貝闕藏珠宮。心知所見皆幻影，敢以耳目煩神工。歲寒水冷天地閉，為我起蟄鞭魚龍。重樓翠阜出霜曉，異事驚倒百歲翁。人間所得容力取，世外無物誰為雄。率然有請不我拒，信我人厄非天窮。潮陽太守南遷歸，喜見石廩堆祝融。自言正直動山鬼，豈知造物哀龍鍾。伸眉一笑豈易得，神之報汝亦已豐。斜陽萬里孤鳥沒，但見碧海磨青銅。新詩綺語亦安用，相與變滅隨東風。

錄蘇軾詩《海市》 周能学

北山白雲里，隐者自怡悦。相望試登高，心随雁飞滅。愁因薄暮起，興是清秋發。時見歸村人，沙行渡頭歇。天邊樹若薺，江畔洲如月。何當載酒來，共醉重陽節。

朝辞白帝彩雲间，千里江陵一日還。两岸猿声啼不住，輕舟已過万重山。

唐詩二首 周能学書

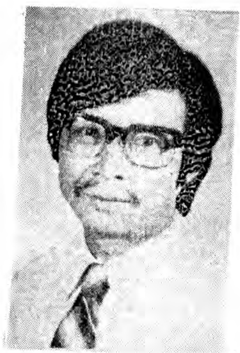
周能学



周能学，49 岁，四川省内江县人。中专文化，现在四川省国营银山磷肥厂工作。先后于浙江省温州市中原书法艺术学校、上海文化生活技艺专修学校、无锡书法艺术专科学校函授结业。为次中县书法协会、河南“华艺硬笔习字会”、河北“当代硬笔书法习字会”、安徽省“硬笔书法家协会”、福建“东方书法研究会”、浙江“华夏书法艺术学术研究中心”、浙江“中原现代书法研究会”、四川“硬笔书法学会”、上海“中华书法研究会”会员。

1988 年以来，参加全国性硬笔书法大奖赛，七次获奖，其作品先后在四川峨嵋、乐山、成都、北京中国美术馆、海南三亚市以及江苏、安徽、河南、甘肃、广西等地展出，并入选《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位：四川省资中县银山磷肥厂劳动人事处
家庭住址：四川省资中县银山磷肥厂
邮政编码：641201



邹德湖

邹德湖，字石峰，笔名耕石，号艺苑斋主。大专学历。1949 年生于青岛。系青岛市南区大洋科研所所长助理、研究员。1987 年毕业中国无锡书法艺专，就读中国书画函授大学书法研究班。

自幼酷爱书画艺术，学书十余年，以名帖为师，研习正、草、隶、篆、行草各书体。楷宗欧、颜，行草宗颜，追行何绍基、张瑞图，隶宗秦汉，篆宗石鼓。并兼篆刻、国画、漫画、盆景、雕刻等艺术。

硬笔书法作品入选《中国当代硬笔书法家作品集》、《优秀作品集》。还有作品编入《中国当代中青年精英书画家分卷》、《当代书画家》中英文版多种书籍；入编《中国当代国书画家大辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国现代艺术人才大集》、《中国现代书画家传》等。有的作品流入日本、美国、加拿大、香港等国家和地区。

现为世界书画家协会会员、香港中国书画家协会会员、香港中国国际人才交流协会会员、中国书画室研究员、中国书画社书法研究会员、鲁南书画社理事、中华书法艺术研究会会员、中华硬笔书法家协会会员、当代硬笔书法习字会会员、华艺硬笔书法习字会会员、中国书法艺术学术研究中心研究员、中国艺苑书画社书画师、福建省美术馆狮龙画廊特约名誉书画师、海内外书画家协会会员。

通讯地址： 山东省青岛市四川路 23 号甲内 21 户

邮政编码： 266002





钟正宇

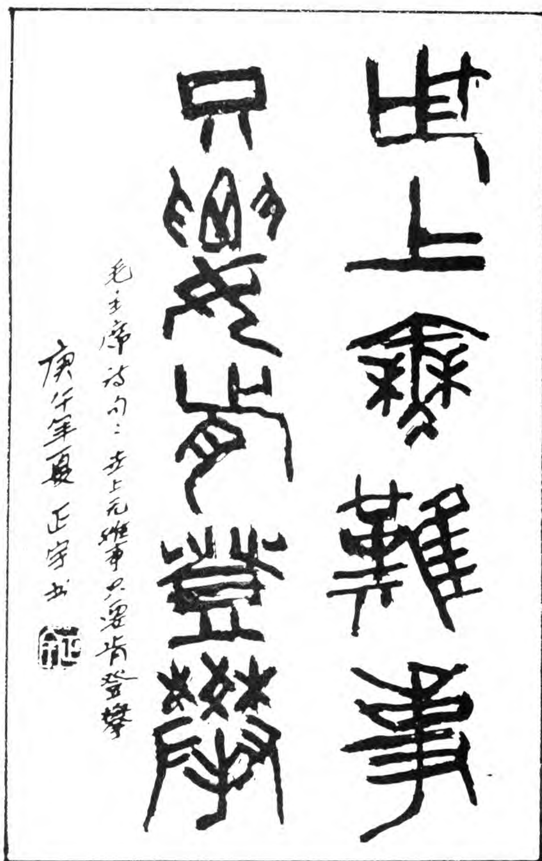
钟正宇，男，1930年5月生。中共党员，自贡市人，私塾文化，全国文学函授三期结业。现任四川省自贡市贡井区档案局局长。

本人从50年代起，自学书法、国画、篆刻艺术，酷爱文学，其中象牙微刻艺术早在50年代就参加过省市展览，受到好评，后因工作变动，停止了艺术活动。1988年随着改革开放的需要，利用业余时间，开始了艺术创作活动。自1988年以来，象牙微刻曾选送日本广岛展出，《档案法微刻艺术品》收藏四川省档案馆，有一百多件书画作品（包括硬笔、篆刻）参加过国际、国内书画大展赛并获奖。其作品收入《中国当代硬笔书法作品集》，刻碑刊于中国由园碑林。

现为世界书画家协会、当代硬笔书法习字会、中国东峰碑林诗书画影研究会、大连现代书法研究会、中华硬笔书法家协会、炎陵书画学会、自贡工艺美术协会会员。

通讯地址：自贡市贡井区档案局转或交青杠林八组65－2号收

邮政编码：643020



袁汝铎(笔名寒冰),1941年生,山东省龙口市人。他自幼爱好书法,中、小学时描红、摹帖《玄秘塔》,师范阶段又临《多宝塔》,打下了书法的良好基础。

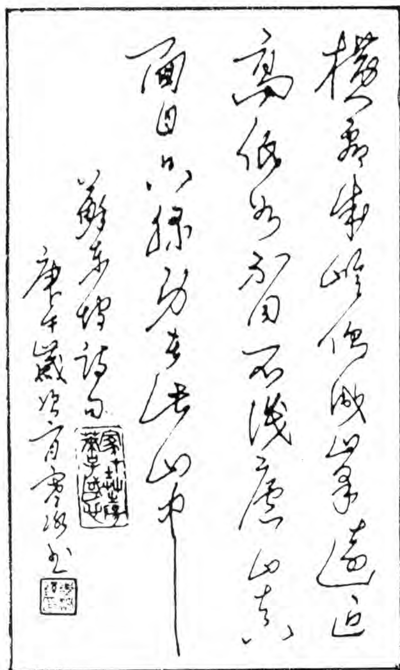
1976年后,艺术的春天来临了。他在教学之余又开始了书法的耕耘。他披星戴月,早起晚眠,寒暑不辍,笔砚耕耘达九个春秋,坐"冷板凳"万余小时。先后临摹了《勒礼碑》、《九成宫》、《孔宙碑》、《篆书千字文》、《石鼓文》等。在江苏无锡书法艺专函授三年中,经吕骏和、张道明、狄荣兴诸导师的指点,书艺大进,毕业时荣获"优秀学员"称号。近二年,在全国、国际书法大赛中荣获首届"华夏杯"全国书法篆刻大奖赛、"米公杯"国际书画篆刻大奖赛优秀奖;"华夏艺友书画全国大赛"三等奖。他的传略及书法作品先后入编《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》。且有多幅作品在国内纪念馆殿阁中珍藏。90年代初其书法作品到日本、菲律宾、新加坡、香港等国家和地区展览。

现是我国首批世界书画家协会会员之一,兼任中国鲁南书画社理事等职。

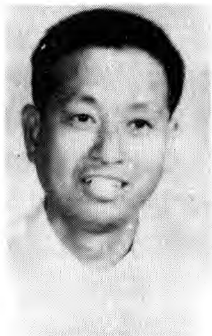
工作单位: 山东省龙口市第一职业高中

家庭住址: 山东省龙口市城关镇二圣庙村

邮政编码: 265711



袁汝铎



张振峰,26岁,大学毕业。从小嗜好书法,先研习柳公权《玄秘塔碑》、《黄自元楷书帖》及毛笔字帖,后又习《庞中华钢笔书法字帖》等硬笔字帖。并得名家指点,进步较快。近年在"黄金海岸杯"硬书赛、中国首届硬书赛、"大连杯"国际硬书赛、全国硬书大选赛、洞天"夜光杯"全国书画大奖赛等书赛中获奖。书作被推荐到



张振峰

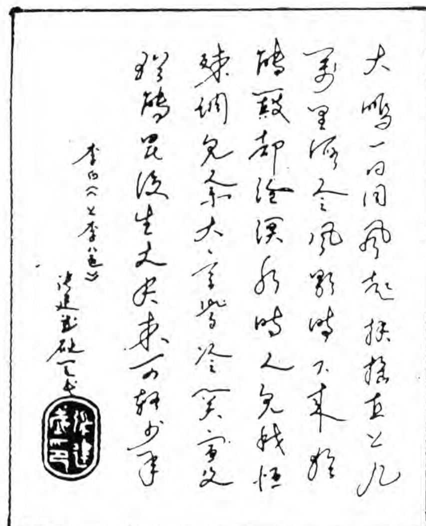


香港、日本、新加坡等国、地区展览展销。两幅书作选入大型系列丛书《当代书画艺术家(精英)》,还有多幅作品编入《钢笔书法》等专业书籍。

现为中国现代硬笔书法研究会大连分会荣誉会员、遵义中国书画印研究会中级会员、(国际)当代书画艺术学会会员、中国青少年书法家协会会员。

工作单位: 交通部四航设计院(广州市前进路 161 号)

邮政编码: 510230





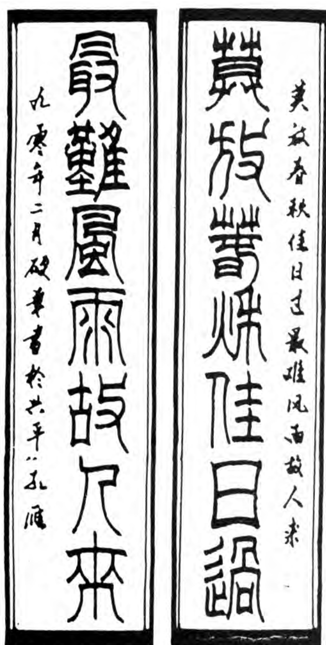
张建武

张建武,1945 年生于宝鸡。幼时在父亲的指导下学书画、习文学,更勤于书法。少年时发表了自己写的书法小作文《我的家乡》、诗歌《红领巾》等作品。

1959 年参加了中国人民解放军,上了军校。在 10 年的军队生活中,写点小文,习书法是我业余活动中的首要科目,在军报上也曾发表了些小杂文及书法作品,为解放军报社通讯员。后转业在地方工作,近 10 年常有作品在报刊发表,作品曾赴日本展出,现为中华硬笔书法家协会会员、中国当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址: 陕西省宝鸡消防器材总厂

邮政编码: 721001





孔　雁



安福存

孔雁，1963 年生，于陕西兴平高中毕业。

从小就喜爱文娱、体育、绘画。1979 年参军，经过四年的部队锻炼，在书法有所进取。1987 年拜师学书，同年九月报考了中国书画函大学习，1990 年毕业。

现在是世界书画家协会、书艺基本会会员、中国当代硬笔书法习字会会员、陕西硬笔书法研究会会员、中国陕西兴平青年书画摄影协会会员。

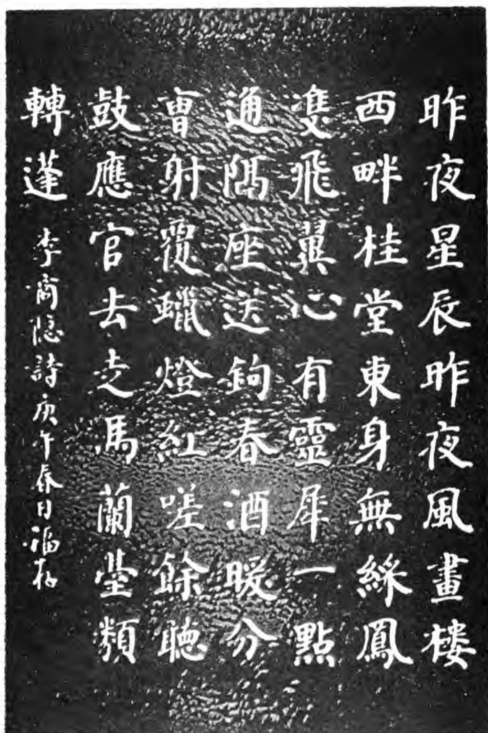
作品曾在国际、国内书法大赛中多次获奖，并入选《中国当代硬笔书法家作品集》、《中国（日本）硬笔书法名人大辞典》。

工作单位：　陕西省兴平县水利局
邮政编码：　713100

神馬之年百業興萬馬飛騰春雷動
躍馬揚鞭奔前程馬到成功蹄不停
庚午年夏　洛陽暢佑民書

安福存，男，河北省遵化县人，53岁。

自幼酷爱书法艺术，八岁提笔习书，小时俗有“楷书小先生”之称。后由兴趣发展到志趣，四十余年勤奋自学，寒暑临池不辍。初学以柳公权为宗，数年后，又旁窥二王、颜真卿、欧阳询、孙过庭、怀素、冯承素、以及汉隶、汉简、魏碑等，遍临诸家，博取众长，并得到多位　前辈的奖掖和教诲，特别是近年来的执着追求和刻苦研习，使书艺日益精进，日臻成熟，从而容铸成自己的风格和面貌。



几年来，在参加全国性的软、硬笔书法大赛中，曾先后荣获一等奖四次；二等奖一次，其他等次奖 20 余次；在国内十几个城市和地区参加展览，被多处名胜古迹和纪念地的有关单位收藏和摹刻，并传到日本、新加坡、美国、意大利等国。

现为中国书法家协会北京分会会员、北京崇文书画研究常务理事、红军老干部书画研究会常务理事、北京老干部书画研究会副秘书长、当代硬笔习字会常务理事、辽宁盘龙山书学研究苑顾问。

通讯地址：　北京市崇文区龙潭北里四条七楼一单元十二号
邮政编码：　100061



畅佑民

畅佑民，原名畅楠，祖居孟津横水乡。1937 年生。1957 年反右，家处逆境，曾一度与家人受贬回乡。1960 年回城当军需仓库管理员。虽然家境与身体不佳，但一直与书法为伴。

通讯地址：　河南省洛阳市建筑工程公司安装工程处
邮政编码：　471000

谢永清，1957 年生于浙江黄岩，文化程度高中。

自幼爱好书法，初学颜、柳、欧、汉隶、魏碑，复学王羲之《圣教序》、《兰亭序》、《米芾》、《文征明》行书等。取其秀润和变化，坚持研习。在学习书中，一专多能，博采众长，融百家之风神气韵于一体，追求挺拔秀丽、流畅、朴质、飘逸的艺术风格，表现硬笔书法自身之美。

硬笔书法作品先后多次参加国际、全国书展，从 1984 年至 1989 年作品先后在全国首届青年钢笔书法竞赛、全国第四届钢笔书法大赛、在“文明杯”、“墨苑群芳”、“银河”、“神笔”、“三溪杯”、“泸华杯”、“华夏杯”、“龙年”、“峨嵋杯”、“京兆杯”、“科技新闻杯”、“笔悟杯”等国际、全国硬笔书法大奖赛中获过二十余次奖。1985 年作品在“中国钢笔书法杂志”第二期上发表。1989 年入选《中国当代硬笔书法作品集》、《中国当代硬笔书法

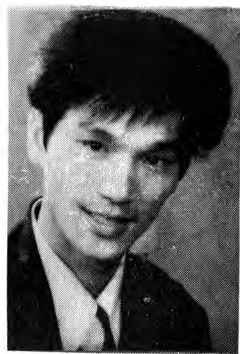
臣聞求木之長者必固其根本欲流之遠者
必浚其泉源思國之安者必積其德義源不
深而望流之遠根不固而求木之長德不厚而
思國之安臣雖下愚知其不可而況于明哲乎
人君當神器之重居域中之大不念居安思
危戒奢以儉斯亦伐根以求木茂塞源而欲流
長也

录唐魏征谏太宗十思疏第一段

一九九零年八月谢永清書







谢永清

家名录》、《中国硬笔书法家辞典》等。

现为中国硬笔书法家协会、中日中青年书法家协会、中华硬笔书法家协会、中国现代硬笔书法研究会会员，中国华艺硬笔习字会艺术研究部、全国当代硬笔习字会理论研究部委员，中国书画家大世界联谊会、中国硬笔书法联艺会、中华书法研究会、中华钢笔 圆珠笔书法研究会会员，中国华夏书法艺术学术研究中心研究员，中华全国珍奇花木盆景研究会、鸟语花香函联书法协会会员，安徽省硬笔书法家协会荣誉会员，浙江省黄岩市硬笔书法协会副理事长等。

通讯地址：浙江省典岩机床附件厂技术科
邮政编码：317406

觀夫懸針垂露之異，奔雷墜石之奇，鴻飛獸駭之姿，鸞舞蛇驚之態，絕岸頹峰之勢，臨危據槁之形；或重若崩雲，或輕如蟬翼；導之則泉注，頓則山安；纖纖乎似初月之出天涯，落落乎猶眾星之列河漢



张生长

张生长，27 岁，生于鄱阳湖畔。现工作于江西英岗岭矿务局建山煤矿。

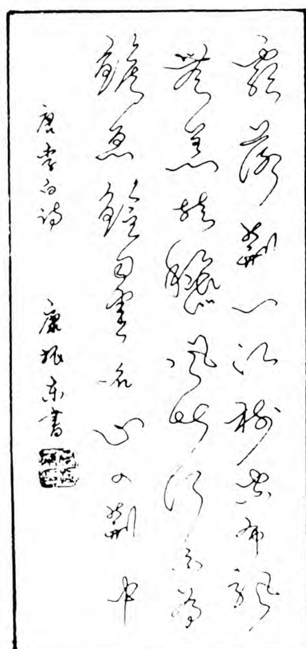
六岁起开始在家父的督促下练习钢笔印刷体字。1982 年入矿后，注重软笔临帖，先后涉猎了楷、行、草、隶，尤以柳、欧为主。

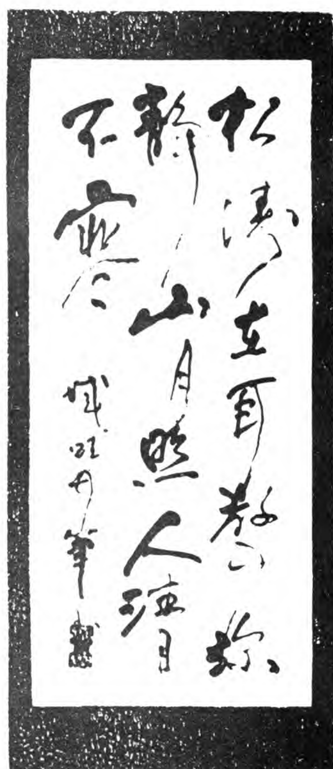
1987 年参加了河南省书法函授研修生班学习。近年来，软硬笔书法作品曾在全国国际大赛中获奖入选，有的被收藏、入碑。

通讯地址：江西高安吴岗岭矿务局建山煤矿
邮政编码：330808



康振东





康振东，锦县人，1934年生。中师文化，1952年参加工作，历任中小学教师、辽宁省东郭苇场文教科副科长、工会副主席等职。现任辽宁省苇场土地管理办公室副主任。从小爱好书画，除从师习学书画外，还多次参加各种类型的书画函授学习。近年来，随着科学文化教育事业的飞速发展，写好钢笔字已成为人们普遍关心的重要问题。写好钢笔字，有利于工作和学习，还可陶冶性格、增添情趣，促进精神文明建设。本人参加过多次全国性的硬笔书法比赛和作品展，并获得了较好的成绩。现是安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、中国东峰碑林诗书画影研究会、当代硬笔书法习字会会员。其作品被选入《中国当代硬笔书法作品集》。

通讯地址：辽宁省东郭苇场土地管理办公室

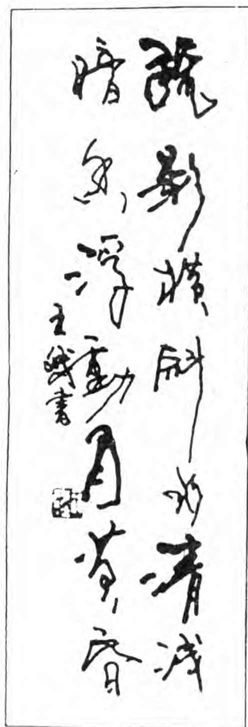
邮政编码：124112

王斌，1957 年生，高中文化程度。现陕西省柞水县供销合作社联合社工作。

现任柞水县书画会常务理事兼秘书长、墨海印社社员、当代硬笔书法习字会、紫云书画会会员。作品曾获“峨嵋山杯”二等奖，“当代硬笔书法”三等奖，入选《中国当代硬笔书法家作品集》；作品（硬笔）曾被商川市某报刊登，1989 年 5 月曾在商州市群艺馆举办了毛、硬笔书法个人展，历时展出两个月，获普遍好评。

通讯地址：　陕西省柞水县供销合作社联合社

邮政编码：　711400

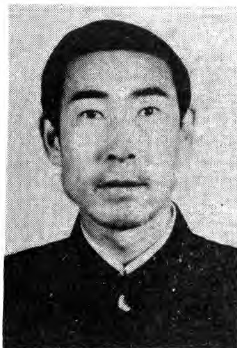


王城赋，是一名医务工作者，第一爱好就是书法。十几年来一直坚持自练，并在几次全国性的钢笔书法大赛中取得一定成绩。1987 年上海“文明杯”大赛中获优胜奖。在 1988 年 10 月四川“泸华杯”全国钢笔字大赛中获 三等奖 。曾在中国书画函授大学北京二分校学习。现是中华书法研究会钢笔 圆珠笔研究会会员、贵州省遵义书画印研究会中级会员。

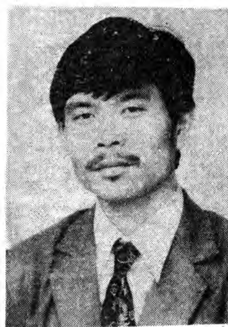
工作单位：　辽河油田兴隆台采油厂采油一大队卫生所

通讯地址：　辽宁省盘锦市黄金带一大队卫生所

邮政编码：　124000



王城赋



王　斌



冯鹤群





朱辉旺

冯鹤群，1970年生于安徽亳州农村，高考落榜，只好回到生他养他的黄土地，去接受面朝黄土背朝天的考验，伺偻着身躯，躬耕开垄亩阡陌之间……。然而他并没就此而沉沦，而干起他迷恋已久的书法艺术。在拜求当代名家的同时，软硬兼施广为涉猎古今数十种碑帖，并注重文学素养的提高及书论的研读，以充实自己的灵府。春夏秋冬，寒来暑往，有多少白昼和黑夜在练笔中度过。诗歌终在报刊上发表，书法在国内外获奖达20余次。作品曾在“十大城市”中国美术馆、香港等艺术殿堂展出并收藏，举办过个人展，市电 视台作过报道，作品入选《中日硬笔书法名人大辞典》、《书法大观》等十余部集子。

现为中日中青年书法家协会、当代硬笔习字会员、市硬协副会长等。

通讯地址：　安徽亳州李集罗小崔楼（李集高级中学三年级）

邮政编码：　236828

朱辉旺，1951年生，湖北省通山县人。1973年9月毕业于华中师范学院中文系，后从事教育工作12年。1985年4月至今，在中共通山县委宣传部工作。

1987年开始学习硬笔书法。1988年9月，参加当代硬笔书法习字会主办的全国京兆杯硬笔书法大奖赛，获优秀奖，被吸收为当代硬笔书法习字会会员。作品入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”和《当代硬笔书法家作品集》。1989年3月，参加中华书法研究会主办的第二届文明杯全国写字段位大赛，获优胜奖，被吸收为中华书法研究会、中华钢笔圆珠笔书法研究会会员。

工作单位：　湖北省中共通山县宣传部

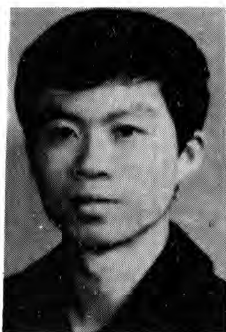
家庭住址：　湖北省通山县通羊镇民主街1号（县柴油机厂内）

邮政编码：　437600

文明历史耀千秋数不尽盛世英雄更
有人民新历史锦绣河山春万里全洒
遍甘霖玉露已非华夏旧河山 艺苑
沐春风剪除败叶培育新葩名卉千眠
争艳丽神州多俊杰指点江山激扬文
字卧龙十亿竞风流 楚水荆山长征
道车辚辚马萧萧万里雄风骋众志尧
天舜日丰收年春灿灿旗猎猎九洲新
貌动人心

湖北九十年代第一春获奖长联选 许根才

艾绶银章兮旌先於髦俊建社班瑞光宠为
於斋庶绩所以成章然列迺以公能扶危难
持总管府转授御侍还迤而进作忠义之报
哉难达接总其方盛能其政刑而减没不草
岂瑶跑於吴阪清越振响特达於章台为中
书舍人还中书侍郎昔剧建选远迩怀归一
时屏落骨化事书贤国学乡校尽德行道艺
之选故其历政则清传美於岐西而其得人
则李若飞声於浴下云雄詗响复在为为俭
犹蜓场 书实恭公碑 郑玉章调笔书



郑玉章

郑玉章，笔名郑重，返朴，1965年7月生于河南滑县。共青团员，大专文化程度。现就职于滑县地方史志总编辑室。

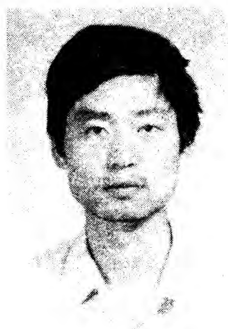
自幼嗜书画，以欧体楷书为根基，并兼学米南宫、黄庭坚之行书。崇尚碑学，尤醉心于《华山碑》、《石门颂》、《封龙山碑》等，持之以恒。用功甚勤。作品刻意追求一种端庄洒脱，飘逸秀润之书风。

近年来，随着硬笔书法的兴起，对硬笔书法产生了浓厚的兴趣，采取"软硬兼施"的学书方法，日渐长进。

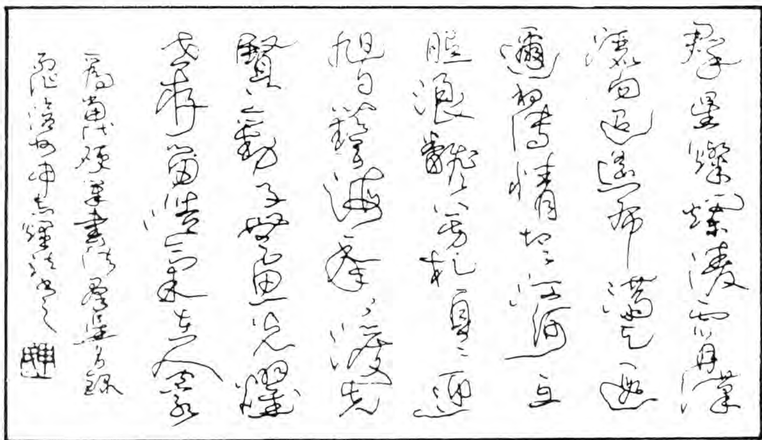
作品先后在国际、国家书法大赛中，获奖20余次。艺术小传及作品收编在《中国硬笔书法家辞典》、《当代硬笔书法家辞林》等书籍。

现为中华钢笔圆珠笔书法研究会、华艺硬笔习字会、中华硬笔书法家协会、安徽省硬笔书法家协会、河南省硬笔书法学会会员。

通讯地址： 河南省滑县地方史志编纂委员会总编辑室
邮政编码： 456400



申志辉



申志辉，笔名申延，号志守斋主、恨俗居士等。1960年生，命运多舛，现为沧州市运河区政府工人。迄今自学二十载，获浙江书法函授学校优秀学员奖学金，复攻无锡书法艺术研究班。以传统碑帖为根基，取历代各家之长，不断进取，格调随心调之，尤擅真草。毛笔硬笔多次在国际全国大赛中获奖。作品入选"全国当代硬笔书法家作品巡回展"、《中国当代硬笔书法作品集》、《中国当代青少年硬笔书法作品选萃》、《南北青少年硬笔书法联艺会百人作品精萃》、《当代书画篆刻家辞典》等。现为中日中青年书法家协会、国际书画学会会员、沧市青年书法研究会、市诗词学会理事及南北青少年硬笔书法联谊会理事与教学部副主任等。

通讯地址：河北省沧州市运河区水月寺大街161号政府办
邮政编码：061000

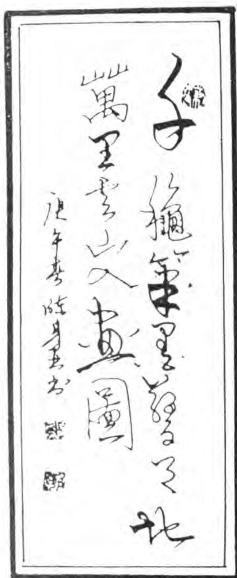
余智民，1952年生，湖南临湘县人。

正值读书岁月，偏遇"文革"时期。书未读好，就作外调劳力，到处写语录，因而，对写毛笔字产生了浓厚的兴趣，并有较充足的时间临帖和实用练习，对书法打下了一定基础。从1978年起，较严格认真地临习古帖，力攻小楷。遍临二王的《乐毅论》、《黄庭经》、《洛神赋十三行》、赵孟頫的《汲黯传》、《莲华经》；大字临习《多宝塔》、《勤礼碑》、《郑文公碑》，隶书主学《曹全碑》，尤其对《汲黯传》爱不释手，临习最勤。十多年，疏于社交，潜心研习书法。

由于有毛笔字的功底，钢笔字受到行家的较好评价。近年来有书法作品在《湖南广播电视报》、《党支部生活》等报刊上发表。平时还注重古文字学及古诗词的学习，1989年在全国邮电系统杂文征文比赛中获三等



陈身显



陈身显，1937 年生于四川泸州市，50 年代初毕业于国立州南师专，同年考入中国人民解放军军事干校。现任四川省新华硫磺厂文化教研室教研员。

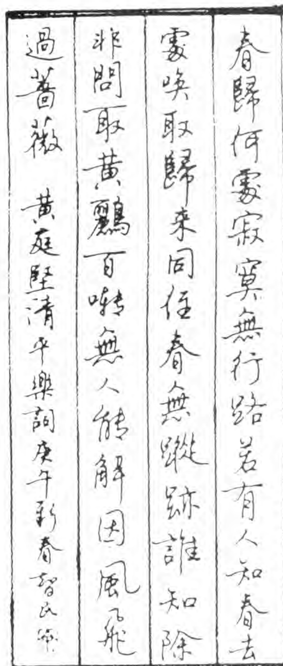
少年学书，启蒙于颜柳，临习《多宝塔》、《勤礼碑》、《玄秘塔》、《麻姑仙坛记》、《争宝座》，后学苏东坡《半乐亭记》、《醉翁亭记》及赵孟　的楷书，继而效法二王的行书和于佑任的草书，之后又习研魏碑、篆书、汉隶等碑帖。在遍临各名家碑帖中，精思苦练，逐一深究，揣摩研习，吸诸体手法，博各派之长，融众家精华为一炉，尤精行、草、隶书，以艺术个性鲜明而奔驰书坛，独树一帜。

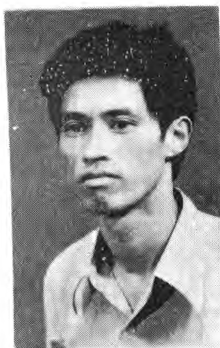
近年来，先后参加全国和国际性的书赛、文展，并入选获奖。

生平作品与业绩已收入《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》以及《墨彩大观》等名著。

现为世界书画家协会、中国硬笔书家协会、中国书画艺术研究会会员，以及 湖北中国清雅书画影艺术学会 研究员。

通讯地址： 四川省兴文县新华硫磺厂文化教研室
邮政编码： 644417

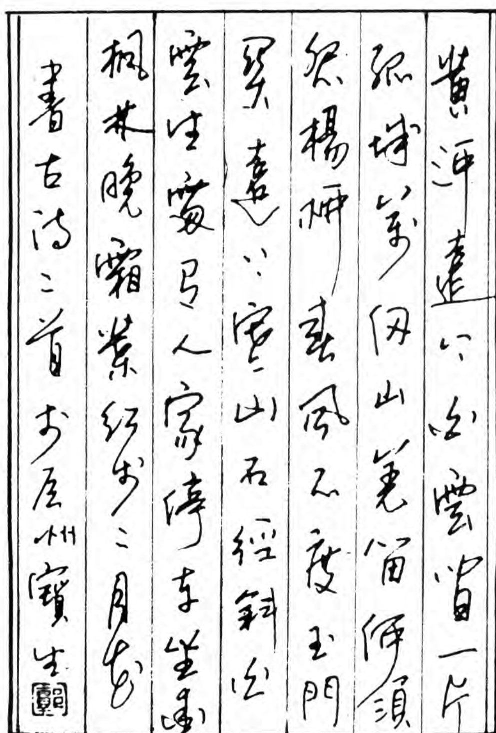




佘智民

奖。现为岳阳市书协会员。

通讯地址： 湖南省临湘县邮电局
邮政编码： 414300



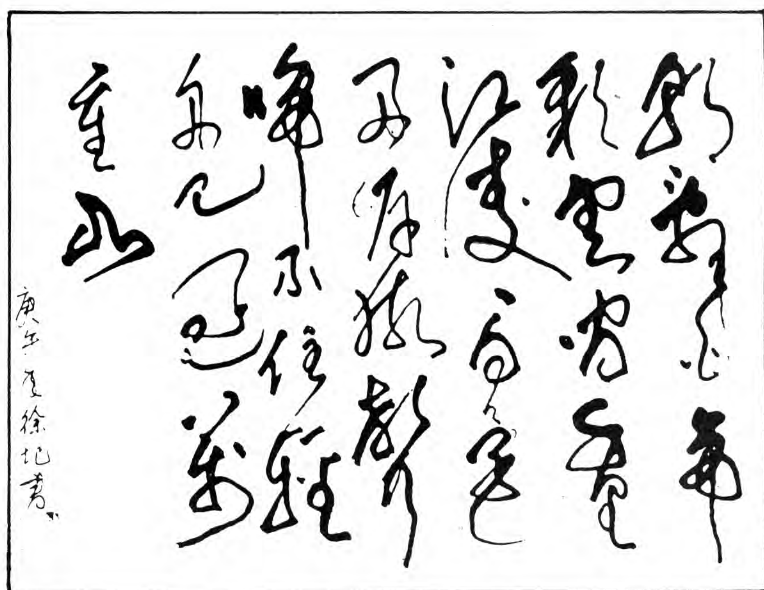


郭宝生

郭宝生，辽宁盖州人。当代硬笔书法习字会会员、营口市硬笔书法研究会会员、中国书画函授大学学员。自幼酷爱书法，其作品曾被选入当代硬笔书法家作品巡回展，并在日本展出。作品曾多次在省内外展出并获奖。

该人现为盖县自来水公司工会主席。

通讯地址：　辽宁盖县自来水公司
邮政编码：　115200





徐　圯

徐圮，1930年生，大学中文系毕业以后，在学校一直搞书法教学工作，去年定职称，被评为高级教师。

回忆起孩提时，大约四、五岁就开始正式学书，受家传并有名师指点，加之苦练多年，书终取得了一定的成绩。1986年至1988年分别参加辽宁、上海、安徽等地举办的全国性书法大赛，荣获“峨嵋杯”佳作奖、“京兆杯”优秀奖、“华夏杯”优秀作品奖等。入选《中国当代硬笔书法作品集》。

现在是中华书法研究会、安徽省硬笔书法家协会、当代硬笔书法习字会、北京市硬笔书法学会会员。1988年被聘请为书法艺术研究中心研究员。

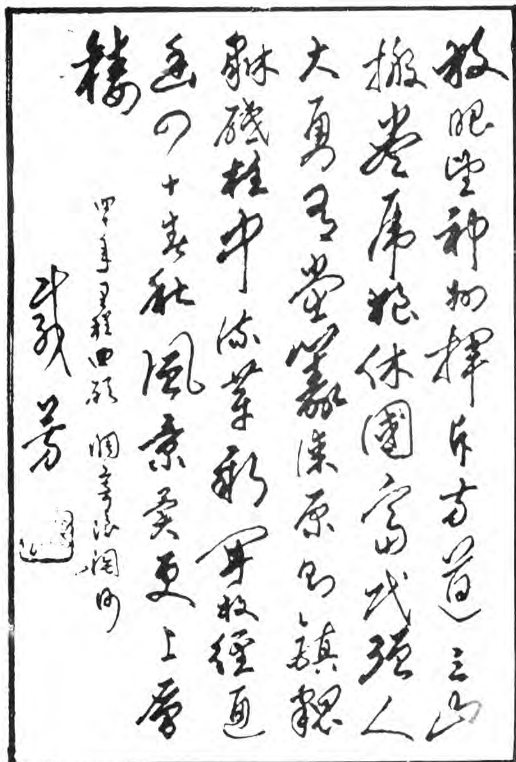
工作单位：北京西城区兵马司小学
家庭住址：北京西城区兵马司胡同93号
邮政编码：100034

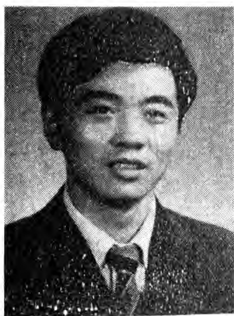


杨　云

杨云，别名载芳，原籍湖南省永州市，66岁，师范学校毕业。1949年参军，当文化教员，1956年转业到陕西虢镇七九二厂，仍从事文教工作。1962年任该厂子校副校长。文革伊始，旋离职守，进行劳动改造达15年。1985年在书法函校及河南书学院学习。1989年一幅行书在“纪念刘伯承护国讨袁血战丰都海内外书画大展赛”中入选，展出后被收藏，另有两方字获炎陵书画学会和周原书画研究会会员书画展三等奖。

工作单位：陕西省虢镇七九二厂（已退休）
家庭住址：陕西省蔡家坡陕棉九石家属区304楼4单元9号
通讯地址：陕西省蔡家坡陕棉九厂退休办
邮政编码：722405

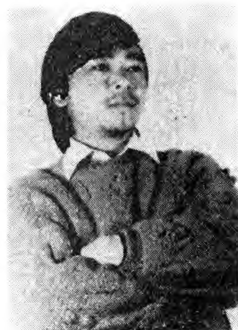




马志余

马志余，29 岁，高中毕业。1980 年参加工作，现任江苏阜宁县丝绸厂设备科副科长职务。平时酷爱书法，经常参加全国各地区的硬笔书法比赛，并获奖。被 当代硬笔书法习字会 吸收为会员。

工作单位： 江苏省阜宁县丝绸厂
家庭住址： 在该厂内
邮政编码： 224400



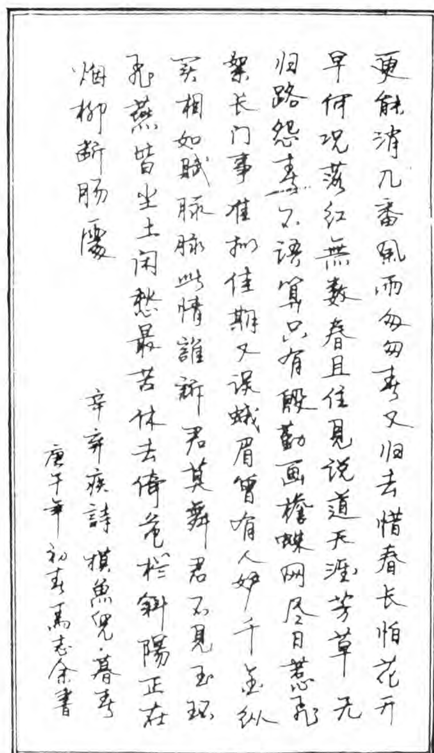
张继光

张继光，1968 年生，书画之乡福建省上杭县人，居于“古田会议”址。系中国梅花山书社社长、中华硬笔书法家协会理事、南北青少年硬笔书法联艺会理事、中国青少年书法家协会会员、中国当代书法家联艺会会员、中国岐阳印社社员、福建省青年书画家协会会员。

作品在“古象杯”、“太白杯”、“牡丹杯”、“王安石杯”、“于右任杯”、“苏东坡杯”等国际、全国性书法大奖赛获奖二十余次，多次入选省内外书画展。

传略、书作收入《中国中青年书画家辞典》、《中国中青年书法家谈书法》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代文学艺术新闻人才传集》、《中国当代硬笔书法家名录》等 10 多本书画专集。作品发表在《美术大观》、《福建日报》、《农民日报》、《年轻人》、《山西教育》等多家报刊。

通讯地址： 福建省上杭县古田镇竹下街
邮政编码： 364201



李长锁，1963年生于河北遵化，毕业于张家口医专。

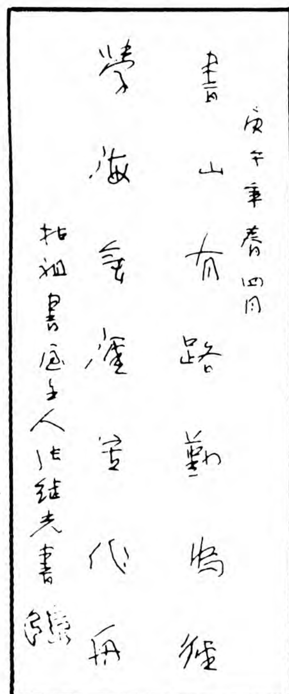
自幼喜爱艺术，既注重传统，又刻意出新，曾有作品入选河北省首届大学生书法展。近几年研习硬笔书法艺术，临池不止，广学古今书家之长，书艺大进。曾先后十余次在全国比赛中获奖。作品、简历分别被收入《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代书画篆刻家辞典》等书。现为中青少年书法家协会、河北省硬笔书法家协会会员、当代硬笔书法习字会常务理事、唐山市硬笔书法家协会理事、唐山新区青年硬笔书法协会会长。

通讯地址： 河北省唐山市新区医院（五小区）

邮政编码： 063030



李长锁



姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸高奈樂何 李白詩烏棲曲

湖山如畫繫孤蓬柳岸莫驚魚鳥料峭春寒花未遍先共疏梅索笑一夢三年松風依舊蘿月何曾老鄰家相問這回真箇歸到綠鬢點吳霜樽前強健不怕衰翁號賴有風流車馬客來覓香雲花島似我粗豪不通姓氏只要銀瓶倒奔名逐利亂帆誰在天表 范成大詞念奴嬌和徐尉游石湖

右錄蘇州詩詞 庚午春唐山李長鎖書

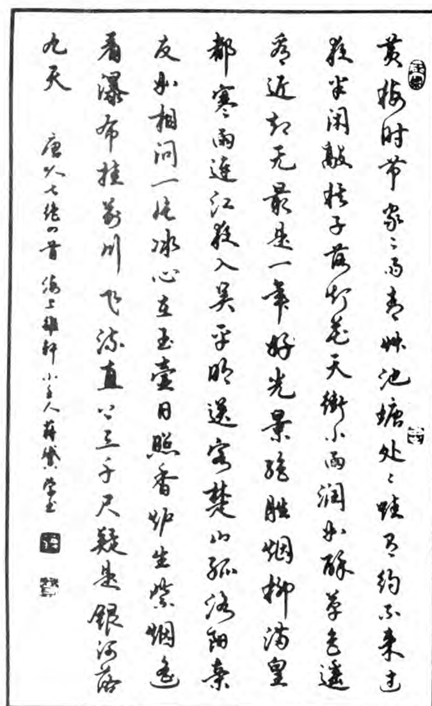
蒋斌，笔名筱韵，别署雏轩，女。1974年9月生于上海。幼时受其父启蒙，握管临帖，以为日课，稍长即考入上海南市区少年宫书法班习书，历经七载，与笔墨结下不解之缘。楷宗颜柳，行师二王，隶法《张迁》、《曹全》，又博览精思，广涉明清及当代名家大师之墨迹。近年来移情硬笔书法，爱之甚笃，尝试运用硬笔的特征去体会古帖用笔的轻重提按、徐疾使转等点画的表现，潜心研习，寒暑不辍，并得到黄若舟、沈鸿根、毛彩庭诸名家的指导点拨，书艺日进，业绩斐然。其书结体温雅流婉、雍容大方、笔致刚柔相济、婀娜多姿，有潇洒俊美之书风。上海市副市长谢丽娟女士赞其为"年幼志高，笔下生辉"，同道们称其为"江南才女"。

书作曾在"淮河杯"、"文明杯"、"兴华杯"等全国(际)性的书法大赛中获得一等奖15次，三等奖30多次。作品赴日本、香港、新加坡及国内20余省市展出，庚午夏末曾在沪举办个人书法作品展，颇得各界好评。作品发表于多种报刊杂志，有的作品被编入《钢笔楷书优秀字帖》、《写字段位优秀硬笔书字帖》、《中华硬笔书法精粹》等20余种专业书籍。在《中国硬笔书法家辞典》、《中国硬书》亦有一席之地。

其艺术主张：书法乃祖文化艺术的瑰宝，博大精深，意趣横生，入之愈深，其进愈难。唯其不畏艰难，锲而不舍，揽造化之心，求德知之情，经援古融今之再造，方能练就生花之笔，开创光明灿烂之硬笔书法新天地。

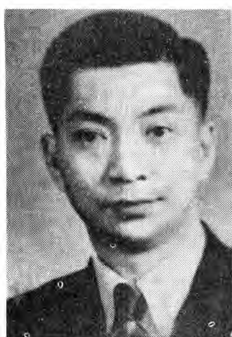
现任上海市学生联合会副主席兼中学工作部长、东方书画家联谊中心常务副秘书长、《青少年书法报》特约记者、《中学生知识报》学生记者、《硬笔书法精品大全》编委、当代硬笔书法习字会泰心联谊会秘书长、九州硬笔书法家协会常务理事等职。

通讯地址：上海市福佑路117号
邮政编码：200010





蒋斌贯



梁　复

梁复，笔名青松，曾用名梁洄龙，斋堂名兰轩，59 岁。

五岁入塾读书，师教授颜体柳体，每日描红，对书法甚感兴趣，以后一直热爱书法艺术。

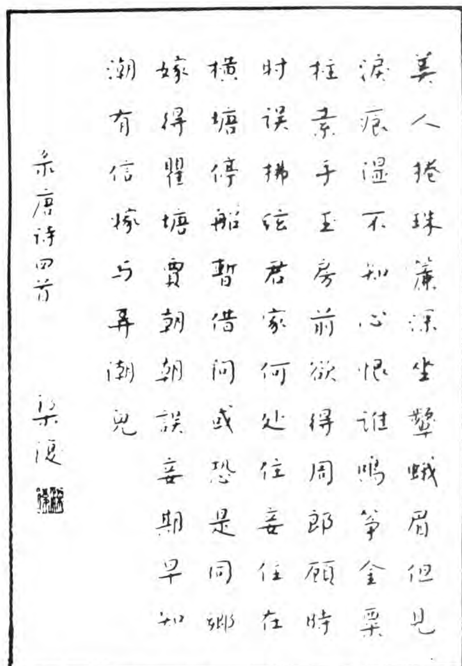
1952 年 1 月在上海外国语学院第一期本科毕业。同年二月被分配到上海市文特管理委员会工作。同年五月被调到中国科学院上海分院工作。1956 年 11 月调到华东化工学院工作至现在。

现系华东化工学院教工书法、美术、篆刻协会成员。曾受聘为华东化工学院学生会书法、美术、篆刻协会任名誉会长多年，兼任院学生会“板桥斋”艺术顾问。为中日中青年书法家协会常务理事兼上海市工作部主任。

作品被河南省“神墨碑林”、甘肃省“西和书画研究会”、广东省“巴山碑廊”等处登记收藏；在四川省“峨嵋杯”、云南省古侗印衣“彩龙杯”、湖北省“屈原杯”、陕西省“太白杯”、河北省“京兆杯”、安徽省“龙年”书法、江西省“华夏杯”、上海市“文明杯”、甘肃省“古象杯”、贵州省“遵义杯”、“河北省“青春杯”、湖北省“明星杯”、河南师大“牧野杯”、江西省“洞天杯”、临沂“书圣杯”等国内外书法大赛中多次入选，并多次获奖。现为世界书画家协会书法艺术、绘画基本会员。

工作单位：　上海市华东化工学院图书馆

邮政编码：　200237

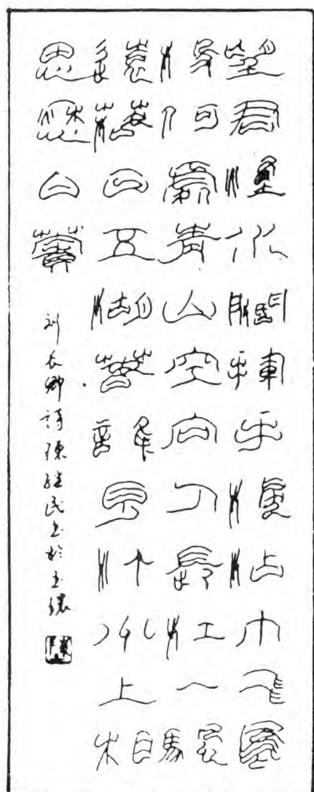


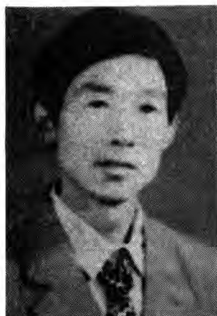
陈继民，字醉玄，生于1963年，浙江玉环人。毕业于河南书法艺专、朝晖书法艺专，现在浙江玉环县工艺美术厂工作。现为世界书法家协会会员、中国书法家协会浙江分会会员、鲁南书画社理事、当代硬笔书法习字会会员、石榴印社社长。自幼酷爱书法篆刻艺术，近几年来作品先后参加国际、全国性的书法大赛并多次获奖，入选入编"香港中国艺术大展"、"全国印社篆刻联展"、《中国青年篆刻家作品集》、《中国当代硬笔书法作品集》、《当代书坛新秀书法作品集》、《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》等多类书集。作品被"神垕碑林"数家报刊选用，并被有些部门收藏与刻石，其传略编入《中国当代书画家大辞典》、《当代书画篆刻家辞典》等。

工作单位： 浙江玉环县工艺美术厂
家庭住址： 浙江玉环县城关东校前
邮政编码： 317600

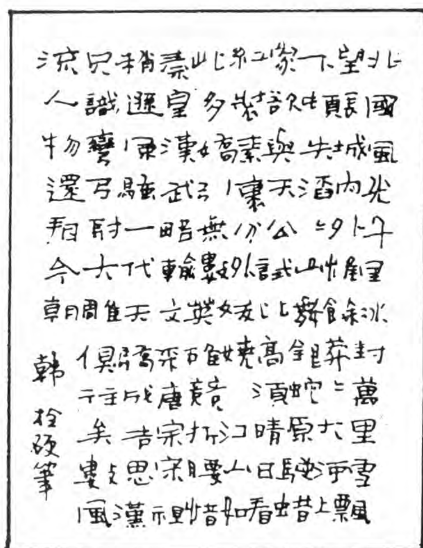


陈继民





韩　栓



韩栓，36岁 大专文化，在河南汝阳文联工作。现任书协副理事长、中华钢笔圆珠笔书法研究会、当代硬



笔书习字会、全国青少年书法协会、洛阳市书法家协会会员，安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、中国书画函大洛阳分校校友会理事。

自幼酷爱书法艺术，继学颜真卿、柳公权后，递进汉魏，善写隶书、习行草、魏碑。几年来，先后在“文明杯”、“大连杯”、“峨嵋杯”大奖赛中荣获优胜、优秀、佳作奖。作品入选《中国当代硬笔书法作品集》、《当代青年书法一千家》、《中国当代青年书法家辞典》、“中国青少年书法精品赴港展览”等。

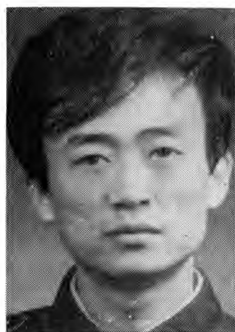
通讯地址：　河南省汝阳县文学艺术界联合会
邮政编码：　471200



孟志豪

孟志豪，1949 年生，江苏常州人。现工作于安徽省马鞍山钢铁公司第二烧结厂，助理工程师。为世界书画家协会会员、世协炎帝陵地区笔耕会会员；华夏书法艺术研究中心、当代书画艺术学会研究员、当代硬笔书法习字会、中华全国钢笔圆珠笔书法研究会、东方书法研究会会员、甘肃西峰印社、马钢金泉印社理事、江东印社社员、马鞍山市美协会员。作品多次参加全国书法大奖赛，1987 年获首届华夏杯硬笔三等奖，花山杯优秀奖。参加“全国当代硬笔书法家作品巡回展”并获三等奖，1989 年获“大连杯”优秀奖。作品入选《中国当代硬笔书法家作品集》。书法业迹收入《中国硬笔书法家辞典》。

工作单位：　马鞍山钢铁公司第二烧结厂机动科
家庭住址：　皖马鞍山市站东八栋303号
邮政编码：　243021



江　林

江林，1958年生，四川省盐亭县人，现在盐亭县税务局工作。

本人对书法有浓厚兴趣，尤沉迷硬笔书法。无师承，每月从收入低微的津贴中节约出钱，订购有关书法报刊，工作之余，以自学为主，认真刻苦研摹书艺。书法作品先后入选“全国当代硬笔书法作品巡回展”、“黄金海岸”国际青少年硬笔书法大展”、“纪念刘伯承护国讨袁血战丰都海内外书画大展”、“峨嵋杯”全国书画大赛展”、“炎黄子孙书画大赛展”、“南北青少年硬笔书法联艺会作品全国巡回联展”，及在西安、成都、重庆等大城市举行的“首届会员优秀作品巡回展”等。作品先后多次在全国性书赛中获奖。

现为安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、当代硬笔书法习字会（联络员）、书画家大世界联谊会、中国　硬笔书法家协会、中国硬笔书法联艺会、中国现代硬笔书法研究会大连分会会员。

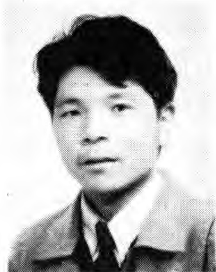
通讯地址：四川省盐亭县税务局
邮政编码：621600

王永坚，22岁，现在江西省丰城市废旧物资公司工作。自幼酷爱书法，始习颜鲁公，后转北碑，力追古朴、雄浑之风，潇洒飘逸之气。作品荣获“全国年轻人硬笔书法大赛”三等奖，“京兆杯”优秀奖。另有作品参加省、自治区及全国性书展，也有作品在国内多家报刊发表。现为当代硬笔习字会、江西省社会科学联合会、江西省硬笔书法研究会、宜春地区书协、丰城市书协会员。

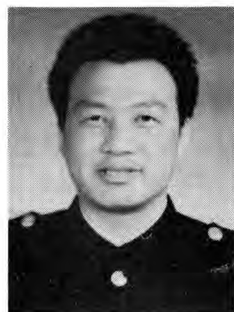
通讯地址：江西省丰城市留书巷1号
邮政编码：331100







王永坚



袁国义

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢俱興乃重
修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文以記之予
觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉
夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫
峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎若夫霪雨
霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山岳潛形商旅不
行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂
讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波浪不驚上下
天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗遊泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長煙
一空皓月千里浮光躍金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也
則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁
人之心或異二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其
民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必
曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸
宋范仲淹岳陽樓記 袁國義書於山東沂源

袁国义，1959年生，山东省沂源县邮电局职工。山东省硬笔书法家协会会员，中国当代硬笔书法习字会会员。其作品获山东省硬笔书法大赛三等奖，在“三溪杯”、“京兆杯”全国硬笔书法大赛和“首届全国硬笔书法邀请赛”中获奖，入选“全国当代硬笔书法家作品巡回展”并获优秀奖。作品还被编入《中国当代硬笔书法作品集》。

通讯地址： 山东省沂源邮电局
邮政编码： 256100

现为中国书法家协会山西分会会员、上海收藏欣赏联谊会书画金石研究会会员、当代硬笔书法习字会艺术创作部委员、华夏印友会理事等职。

通讯地址：山西太原建设九路 34 号 6 楼 9 号

邮政编码：030013





林　坚

林坚，笔名凌凡、双木，祖籍广东梅县，1948 年生于上海。现就职于山西电力职工大学。

自幼受家庭熏陶，喜爱书画。1983 年开始学习书法篆刻，初宗师汉印、旁涉隶篆，后临习明清诸家，颇得受益。作品篆隶掺合，用笔方圆兼备，所刻的印鉴古朴典雅、苍茫松灵，颇有秦汉之神韵。以为学书须从练习法帖范本入门，以临摹为基础，以传统为根本，采各流派之长，取各法帖之妙，才能创出自己的风格。

近年作品被收入《全国硬笔书法艺术家精品》、《中青年书法家谈书法》、《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代书画家大辞典》、《当代书画篆刻家辞典》等书。作品多次在全国及省、市大奖赛中获奖并刻入皖萧泉碑林和中国翰园碑林。

王春来，21 岁，是北京聋哑人，1988 年参加当代硬笔书法比赛，获得优秀奖，是当代硬笔书法习字会会员。

工作单位：北京西城区后海北沿 43 号第二聋哑学校学生

家庭住址：北京门头沟区东龙门 183 号

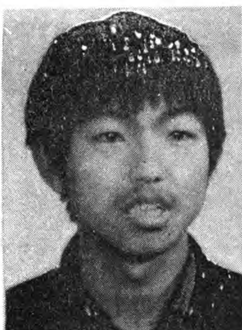
邮政编码：102300



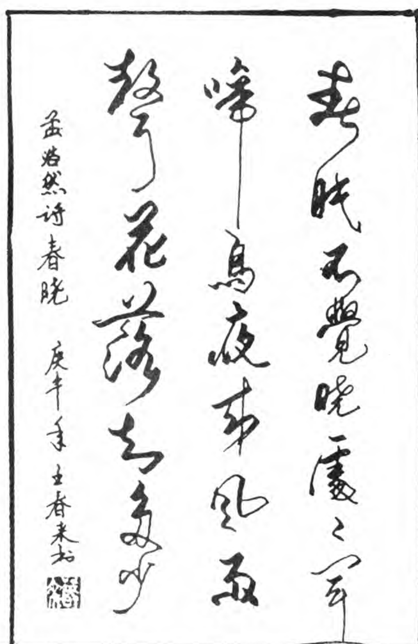
蔡承泽

蔡承泽，现年57岁，本人自七岁入学至十岁，先后读过小学完小和四书，自1952年参加工作后又经业余干校补习文化达到相当高中水平。在入学读书期间，经过老师指点学习毛笔描仿，独立自写，并学习欧体字帖。平时爱好书法，常练隶书篆书和仿宋美术字。此外本人业余爱好画刻、剪纸、皮影艺术等。虽无业绩，也曾与亲友作过笔艺书写交流。由于喜爱硬笔书法，曾于1989年10月加入当代硬笔书法习字会，应聘为理事。

工作单位：唐山市路北区卫生防疫站
家庭住址：唐山市39小区东大里124楼2门202号
邮政编码：063000



王春来





無　題

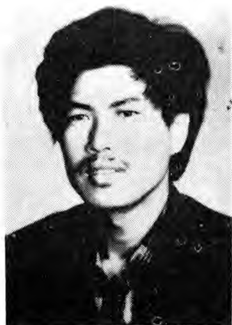
七律（唐）李商隐诗

相見时難别亦難，東风無力百花殘。
春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。
曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。
蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。

王洪海小龙年书古城镇



王洪海



李孟君

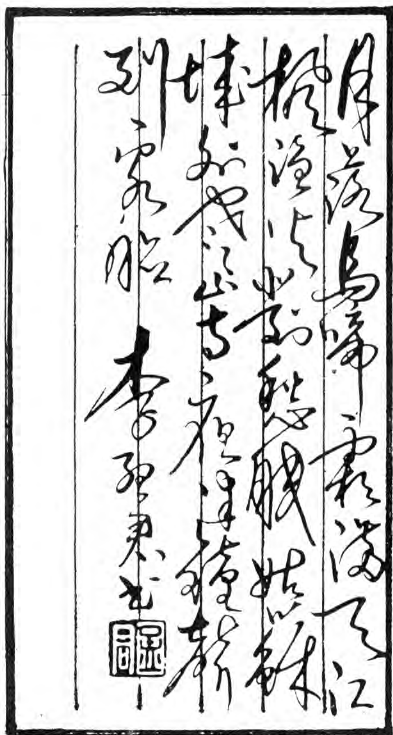


过立人

王洪海，现年36岁，原籍江苏省泗洪县人。现为安徽省硬笔书法家协会会员和中国当代硬笔书法习字会会员。

本人自幼酷爱学习美术、音乐、绘画、书法，真、草、行、隶、魏兼擅，尤其是硬笔书法，曾写过毛泽东的《沁园春·长沙》、清·蒲松龄自勉联、宋·李清照的《声声慢》等作品，先后四次参加了国际、国内硬笔书法大赛，并获奖。其中有安徽省硬笔书法家协会举办的“龙年杯”全国硬笔书法大赛（被吸收为会员）；四川省举办的“泸华杯”全国硬笔书法大赛，作品应征《中国钢笔字大赛集》；河北省举办的当代硬笔书法大赛，作品已吸收为国内外参展作品，并为该会会员；在“京兆杯”硬笔书法大赛中，作品应征《中国当代硬笔书法家作品集》。特别是1988年参加深圳华侨文化艺术联谊会和国外书法组织举办的“黄金海岸杯”国际青少年硬笔书法邀请赛中，作品赴香港、新加坡、美国旧金山、加拿大渥太华、日本横滨等地展出。

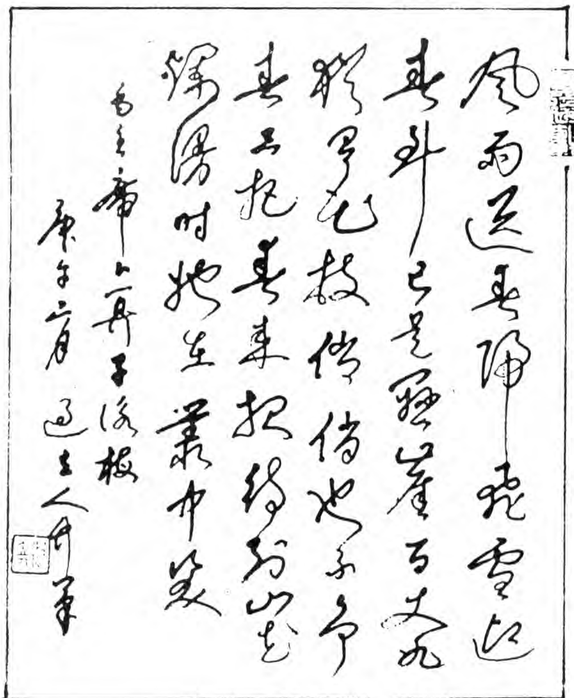
工作单位：安徽泗县公安局颁证办公室
邮政编码：234300



李孟君，1957 年生，山东莱阳市古柳镇东徐人。

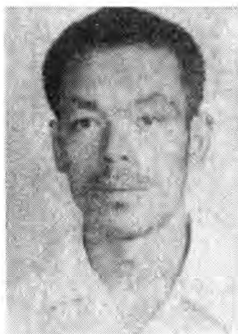
自幼耽于临池摹铭，年臻志淳则终日游心翰墨，寒暑不辍，先受益于柳体，1985 年至 1987 年在河南书法函授院学习，得到了陈天然、周俊杰等名家的理论指导。后系统地临了晋唐宋各家法帖，1988 年先后被吸收为莱阳市书画研究会、当代硬笔书法习字会、中华书法研究、郑州书画院书画研究会、中国青少年书法家协会、世界书画家协会会员。作品入选《当代书画篆刻家辞典》、《当代硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》、《中国当代文学艺术新闻人才传集》等书刊杂志。

通讯地址：山东莱阳市轻钢厂（莱阳市古柳镇东徐村）
邮政编码：265200

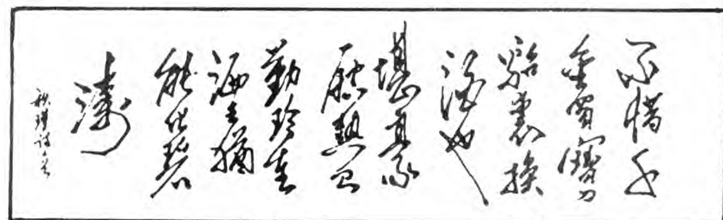


过立人（砚农），1944 年生，原籍无锡，在中学时代随父学习书法，后师从著名书家沈觐寿、李天马先生，学诸习颜，兼学二王，三十年来上学下达，教书育人，在书艺上取得一定成绩。近十年中，曾赴淮阴讲习书道三次，受到当地军政、群众的嘉评，当地报刊及电视均作过报导；曾组织过上海教工书画展二次；毛笔、钢笔书法作品曾在日本和国内各城市展出，并多次获奖。作者现任当代硬笔书法常务理事。

通讯地址：上海市共和新路 1873 号（和田中学书法组）
邮政编码：200072



刘釜柴



刘釜柴，在共和国诞生的隆隆礼炮声中，出生在东北一个铁路工人的家中，如今已走过了 40 年的人生旅途。

七岁至十九岁，上完小学、初中、高中。68 年上山下乡。回城后曾当过车工，厂教育干事、秘书等。现任齐齐哈尔电缆厂工会副主席。

业余从事硬笔书法活动，作品入选 1986 年齐市富区及龙江县书法联展；1988 年在"九成宫杯全国书法大赛"中获硬笔书法四等奖（作品被收录在《大赛获奖作品选集》中）；同年在"泸华杯中国钢笔字大奖赛"中获优胜奖；1989 年入选《中国硬笔书法家辞典》；同年参加了"全国首届当代硬笔书法家作品巡回展"并获优秀奖；还入选《当代硬笔书法作品集》。

现在是 当代硬笔书法习字会会员和联络员。

工作单位：黑龙江省齐齐哈尔电缆厂工会
家庭住址：齐市富区沿江办事处立新委员会 158 组
邮政编码：161041





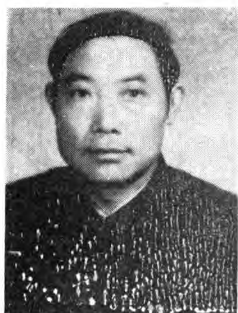
魏炎达

魏炎达，1933 年生，广东五华县人，林业工程师。1957 年 6 月毕业于湖南农学院林学系，同年分配到贵州省，为了祖国林业建设，开发边远林区，自愿到贵州最边远、最艰苦、最困难、最热的册亭县，几十年从事林业工作。

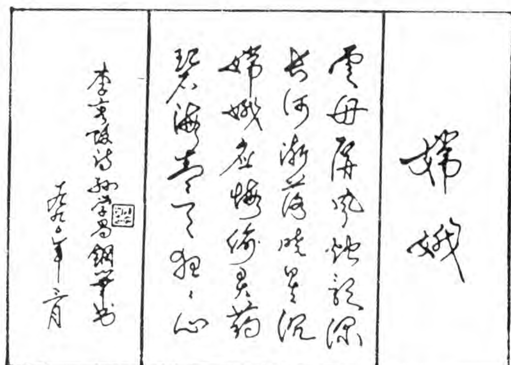
业余喜爱书法，博学多才。自 1986 年以来自学苦练钻研书法，临毛主席书法及古代草书之本，吸其精华，另树一体。尤草为主，笔力遒劲，神变天极，行、草、楷、隶、篆、宋等各类书体均有一定造诣。

现是当代硬笔书法习字会及中国遵义书画印研究会会员，有作品在《当代硬笔书法作品集》发表。

工作单位：贵州省册亭县巧马林场
邮政编码：552203



孙学昌

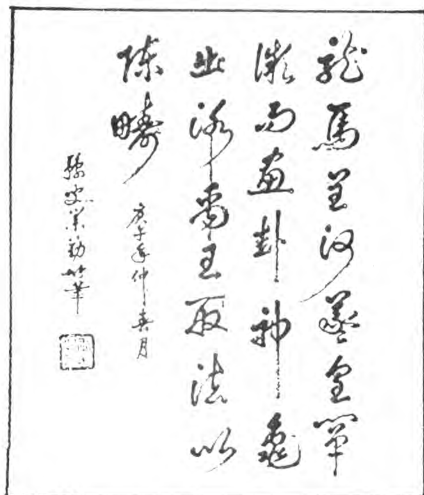


孙学昌，生于 1947 年，现在黑龙江省鸡西市总工会工作。自幼喜爱书法，在上初中时就摹写教师写字和字帖。在服役期任连队文书的五年时间里，为苦练书法创造了有利条件。曾练王、颜、柳体书法。几年来参加全国性大赛十多次，作品有的获奖，有的入集。

现为现代硬笔书法学会、当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址： 黑龙江省鸡西市鸡冠区北山路 9 号(鸡西市总工会)

邮政编码： 158100



王业勤



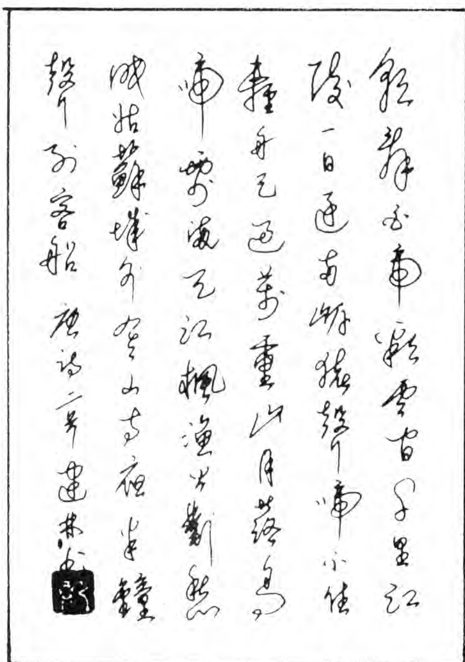
王业勤，笔名敏修，1910 年生于河南省太康县。系中国现代硬笔书法研究会四川分会理事，当代硬笔书法习字会常务理事，四川省乐山市书法家协会、乐山书画院会员、中华书法艺术研究会理事、乐山市委直属机关共青团书画之家顾问。1988 年以来，作品曾在四川省及全国硬笔书法大赛中多次获奖，选入《中华硬笔书法精粹》、收入《当代硬笔书法作品集》，代表作品还编入《中国硬笔书法家辞典》，作品曾送往日本展出，并在《乐山报》发表。

通讯地址： 四川省乐山市委老干部局

邮政编码： 614000



郑建林



郑建林，笔名勤墨，1962 年生于浙江嘉兴。现在浙江嘉兴市余新砖瓦厂工作。受家庭熏陶，自幼酷爱书法。参加过全国性和省市级的书法比赛，多次获奖。其作品入选“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”、“中华硬笔书法家协会首届会员优秀作品展”、“炎黄子孙书画大赛展”等。收入《当代硬笔书法家作品集》、《世界各国名称书法篆刻集》。登入碑刻大雅之堂，陈列在座落于滔滔黄河岸边，我国古代杰出的圣贤孔子的著名弟子子路的宿陵游览区——中国由园。传略被编入《中国当代硬笔书法家名录》。现为中国硬笔书法联艺会会员、中华硬笔书法家协会会员、当代硬笔书法民字会会员、中国现代硬笔书法研究会大连市分会会员、盘龙山硬笔书法研究会会员、兰州聚文社书画研究会会员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员。

工作单位：浙江省嘉兴市余新砖瓦厂

家庭住址：浙江省嘉兴市郊区余新镇北街新西弄 6 号

邮政编码：314009

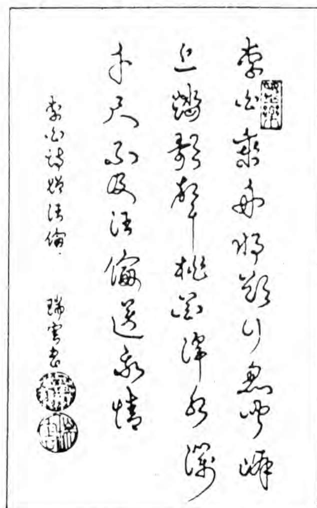


葛　伟

葛伟，52 岁，初中文化，湖南省洞口县人。系湖南省娄底地区演出公司国家干部。1988 年参加当代硬笔书法习字会。从小热爱书法，常临摹字帖。其书法师承颇广，始以柳、欧为范兼习行，草则以王、颜为宗。作品且多系唐诗、宋词、鲁迅诗、对联等以及自作自书。1985 年起兼习硬笔书法。曾多次参加过毛笔、硬笔书赛，并



梁瑞云



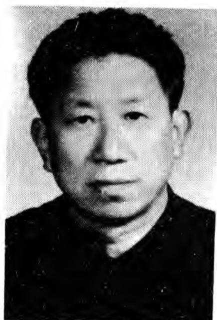
梁瑞云，1937年生，广西柳州供电局职工。参加工作以来，由于工作需要，常搞些宣传出版、整理图纸资料工作，因此毛笔、硬笔书写得以锻炼和提高。由于工作繁忙，很少参加外地各种书法比赛，只是近年来在电业系统书法比赛中曾获得过一等、二等奖。现为中国当代硬笔书法习字会会员，作品曾参加首届、二届当代硬笔书法家作品巡回展，在江苏、安徽、湖南、甘肃、广西、老山等地展出，作品编入《当代硬笔书法家作品集》。

工作单位：　广西柳州供电局
家庭住址：　广西柳州市天山路1号
邮政编码：　545005



多次获奖和展出。1986年参加湖南省娄底市首届毛笔书画展，并获奖。1988年获当代硬笔书法习字会首届全国硬笔书法大展赛优秀奖。1989年参加国际性炎黄子孙书画大赛展，1990年春节参加湖南娄底市硬笔书法大赛展，并获二等奖。

通讯地址：　湖南省娄底地区演出公司（娄底市长青中街地区文化局院内）
邮政编码：　417000



张文钰

张文钰，55 岁，军人。现为北京海淀区百货公司中关村油漆化工商店负责人。

早在 1960 年就注重学习写字。1988 年作品第一次参加“京兆杯”全国当代硬笔书法大赛并获优秀奖。现为当代硬笔书法习字会会员，并补聘为北京地区联络员。以后作品多次参赛，并获奖。

工作单位：北京海淀区百货公司中关村油漆化工商店（北京市海淀区中关村南路 9 号）

家庭住址：北京市海淀区四季青乡南平庄

邮政编码：100080



程秉和，47 岁，初中文化。原藉四川雅安荥经县人，1953 年随母亲离荥到雅参加劳动后读书。16 岁走上工作岗位，至今在百货公司工作已 31 年。

在党的阳光抚育及同志们帮助下，多次被评为先进，出席局、市工会、地财办、五好营业员、六好职工大会受到表彰。连续 12 年担任商店经理、公司工会副主席。在职称改革中评为公司助理经济师。繁忙工作之余，爱操书法为乐，临帖苦习，研究揣摩。作品曾参加展览并获奖。

工作单位：四川省雅安地区百货公司挺进路商店

家庭住址：挺进路 40 号—9 号百司楼房 3 楼 9 号

邮政编码：62500



程秉和

刘永昌，笔名雪岚，1931 年生于长春市伊通河畔的一位老中医家里。父亲刘焕文写一笔好字，从小受到熏陶。

解放后在长春一中、吉林省立长春高中学习。曾任小学美术教师五年，后调干考入东北师范大学中文系学习。1958 年大学毕业后，多年任教于美术书法。业余时间曾向已故著名画家王庆淮、关龙甸老师学习中国画。

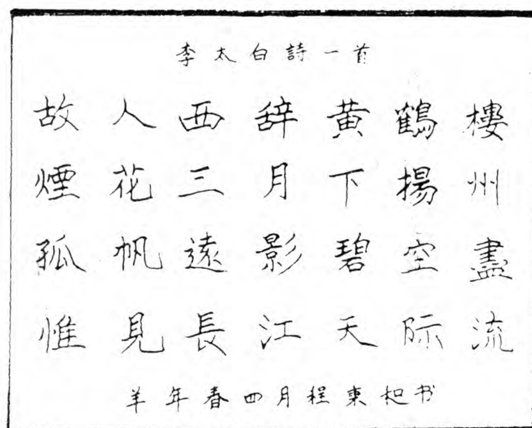
现为当代硬笔书法习字会特聘联络员、大连市硬笔书法研究会荣誉会员、长春美术家协会、长春书法家协会、吉林省美术教育研究会、长春市职工美协、长春市职工书协会会员、北国书画社社员、长春市宽城区职教会理事、长春市美术教育研究会名誉理事。

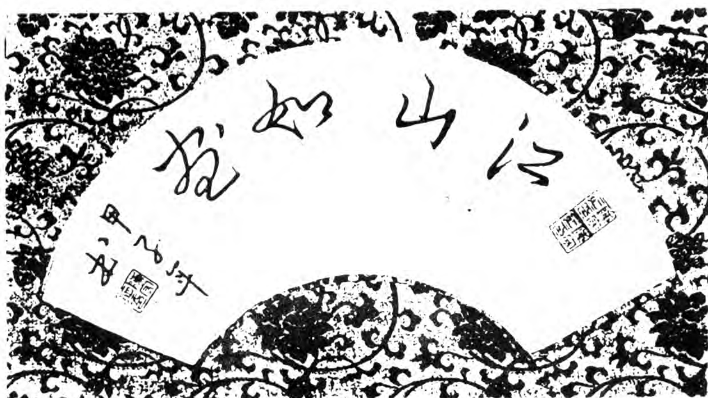
工作单位： 长春市九台南路 17 号
（长春计算机学校）
邮政编码： 130052

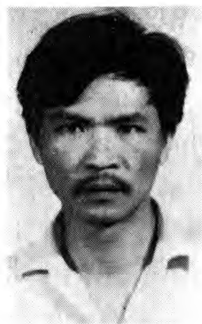




刘永昌







陈守明



张金成

陈守明，生于1953年，现年37岁，在四川省重庆市江北县氮肥厂工作。1970年至1990年利用业余时间对文学写作、美学、汉字、软硬笔书法等进行研究。作品多次参加书法大展赛，并获奖。

现是中国硬笔书法研究会四川分会、当代硬笔书法习字会、中日中青年书法协会会员。

通讯地址： 四川省重庆市江北县氮肥厂

邮政编码： 631144



张金成， 爱好文学，喜欢诗书画，曾多年以兄为师，兴学书艺，为黑龙江省齐齐哈尔铁路局分区工会书画协会、当代硬笔书法习字会、中国东峰碑林诗、书、画、影研究会会员。作品多次参展并获奖。

通讯地址： 刘铁分局工程段值班室

邮政编码： 161002



姜世杰

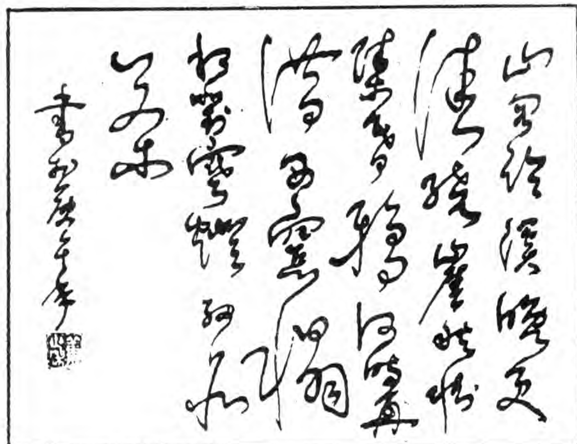


肖为炳

姜世杰，1946年生于辽宁省义县。现是当代硬笔书法习字会会员兼联络员，联谊会主任。

硬笔书法作品在全国“龙腾杯”、“炎黄子孙书画大展赛”、“京兆杯”硬笔书法大赛中入选，并多次获奖，入编《中国当代硬笔书法作品集》。

工作单位：辽宁省义县机械厂技检科
家庭住址：辽宁省义县义州镇西南街居民委员会五片十八组门牌0878号
邮政编码：121100



肖为炳，57岁，江西省吉安地区农业银行干部。1951年至今一直从事金融工作。一贯爱好书法，近两年利用业余时间书写，参加了一些赛展，获得一点进步。现为当代硬笔书法习字会、江西省硬笔书法研究会、炎陵书法学会会员。1988年获龙年全国钢笔书法大赛优胜奖，作品参加当代硬笔书法作品巡回展并获佳作奖；1989年获炎陵书法学会会员作品展优秀奖，大连海内外硬笔书法大赛优秀奖，参加江西省首届硬笔书法作品展。

通讯地址：江西省吉安市五岳观5号吉安地区农业银行
邮政编码：343000



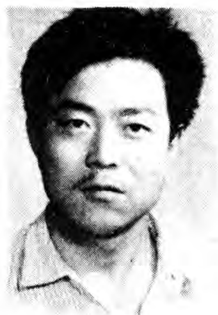
李润生，生于 1938 年，自幼跟父学书均从严训。他积几十年的光阴，先后临习过欧阳询、颜真卿等历代楷书精品。作品曾参加过国内外书法活动，展出并获奖。现在是世界书法家协会会员、中国书法协会青海分会会员、世协驻中国地区笔耕会理事、中国当代儒林书法研究会理事、书画家大世界联谊会理事、炎陵书法学会会员、中国硬笔书法家协会会员、中华硬笔书法家协会会员、中国硬笔书法联艺会会员、当代硬笔书法习字会组织部委员、联艺会会长、中国书画印研究会会员、硬笔书法报通讯员等。

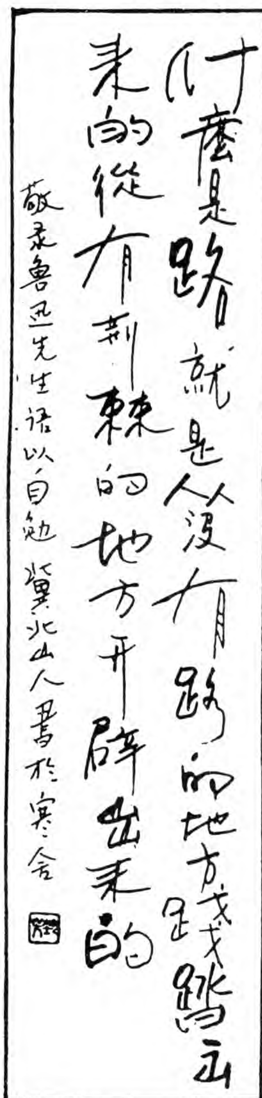
通讯地址： 青海石油管理局通讯电视处
邮政编码： 817400

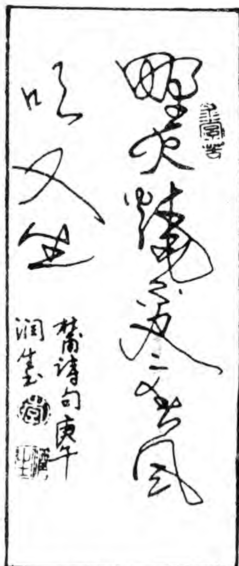


李润生

贾艺芳







贾艺芳，1965 年生，河北阳原人，高中文化，笔名山人。

山人善琢磨，爱读书，肯钻研，尤喜中国书画。1987 年始钟情于硬笔书法，读了一些碑帖，渐入门径。作品参加 1989 年“全国首届当代硬笔书法作品巡回展”获优秀奖，“全国硬笔临帖展”、“青春杯全国硬笔书法大赛”获优秀奖，作品入选《当代硬笔书法家作品集》。

现为河北省硬笔书法家协会会员。

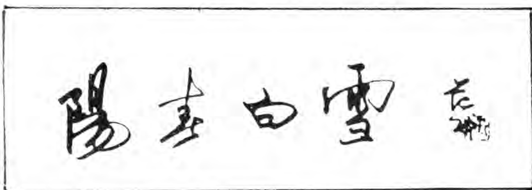
工作单位： 宣化啤酒厂餐厅
邮政编码： 075100

范列，28 岁，大专学历，现为中国书法家协会浙江分会会员、“衢州日报”社记者。

范列自幼受家父影响学习书法。作品曾获中国汉字硬笔书法大赛二等奖、第六届全国运动会钢笔书法大赛一等奖、全国青少年硬笔书法银河大奖赛金牌奖，并入选首届国际青年书法展览、中日首次硬笔书法大展，收录于《钢笔书法精品选》、《全国首届硬笔书法大展作品精选》等书籍。其中，《中学生钢笔楷书字帖》和《中小学生硬笔书法字帖》分别由河南美术出版社、中央广播电视大学出版社出版。

通讯地址： 浙江省衢州日报社
邮政编码： 324002







范　列



方有亮

方有亮，35 岁，彝族，云南省元江县人。现在是元江县电影院助理美术师，参加过省地县美术培训班学习。电影宣传室创作和美术作品多次参加省地县展出并获奖，在云南省首届电影宣传创作展获奖并发表于“云南日报”。

在全国性大展中书画作品分别获佳作、优秀、三等奖等共 11 次。硬笔书法选入《当代硬笔书法作品集》。绘画选入《东峰碑林国际书画影作品集》。先后加入玉溪地欧联美术协会、洞天艺术家协会、鲁南书画社等九个组织，并为“墨彩大观”编委会研究员。

在鲁迅艺术学院工艺系方南电影学校　及上海艺术专修学校　结业，现为中国书画函授大学学员。

通讯地址： 云南省元江县电影院
邮政编码： 653300

段梦声，生于1944年，天津人。唐山市硬笔书法家协会会员，现河北省丰润县城关中学外语教师。

在父、兄和教师的影响下，从小喜爱书法。在学习和工作之余先学《多宝塔》、《玄秘塔》、《曹全碑》等，后习硬笔。为提高正楷水平，增加习字密度，以“凡提笔必正楷”为信条。

作品曾参加全国硬笔书法大赛，并获奖。

通讯地址：河北省丰润县城关中学外语组

邮政编码：064000

段梦声





王家春，生于1931年，初中，四川金堂县经济委员会干部。

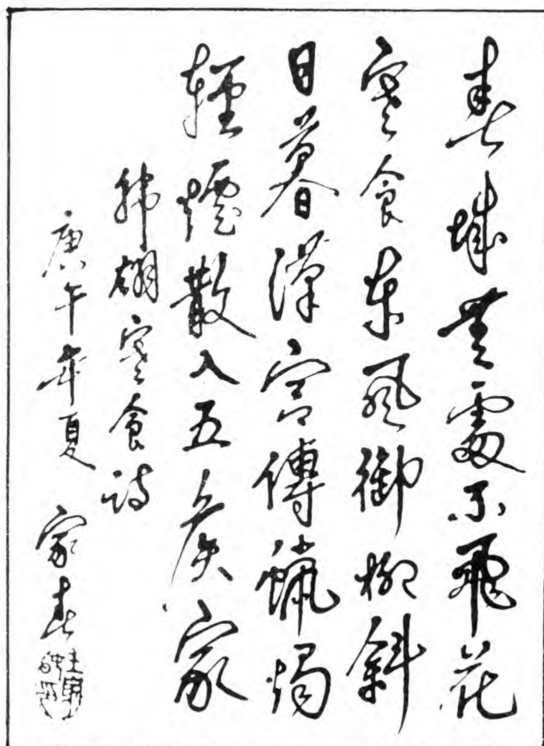
1964年起，由于与书法界接触，对书法产生了兴趣和热爱，便常练书法并参加无锡书法艺专函授学习。

1988年起，先后加入中华硬笔书法家协会、中国墨苑书画家协会、中国书画艺术研究会、当代硬笔书法习字会、中国鲁南书画社、东方书法研究会、中国硬笔书法联谊会、中国东峰碑林诗书画影研究会、中华书法艺术研究会、国际当代书法艺术学会、清雅书画影艺术学会、遵义中国书画印研究会为会员。并任当代硬笔书法习字会联络员和中国东峰碑林诗、书、画、影研究会干部艺术部组织委员职务。

近年来，在参加国际性和全国性的书展中获过多次奖励，并有作品赴香港展示和在《作品选》中发表。作品最近又在《中国当代硬笔书法名家作品大观》、《墨彩大观》中发表。

通讯地址：四川省金堂县经济委员会

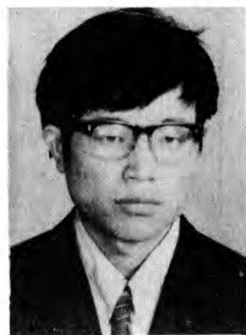
邮政编码：610400



马亮，是一个书法爱好者，1966年生，1986年参加工作。开始只是临帖摹仿，通过学习，书写水平有了显著提高，1988年第一次参加了“全国硬笔书法大奖赛”，获得了荣誉奖，又入选“当代硬笔书法巡回展”，被当代硬笔书法习字会吸收为会员。

工作单位： 河南省上蔡县财政局
邮政编码： 463800

马 亮





王家春

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！转朱阁，低绮户，照無眠。不应有恨，何事長向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人長久，千里共婵娟。

虞美人

春花秋月何时了？往事知多少！小楼昨夜又东风，故國不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

罗大清



歌人生几何
日苦多慨当
志何以解忧
青子衿悠悠
故沈吟至今
野之苹我有
望明明如月
何时可掇忧从中来不可
断绝越陌度阡杜用相存
契阔谈宴心念旧恩月明
星稀乌鹊南飞绕树三匝
何枝可依山不厌高海不
厌深周公吐哺天下归心
曹操短歌行诗
庚午年罗大清书

罗大清，1960 年生，高中毕业，现从事服装工作，少时因字写得不好，受过老师批评，自尊心受到刺激，才有心练字，起初只想把字写得端正，不让人嫌弃。1982 年掀起钢笔书法热，才用心于钢笔书法，认真临帖苦修，方有些进步。

工作单位： 内蒙古包头市白云铁矿综合公司

家庭住址： 内蒙古包头市白云铁矿11 工地 28 栋 5 号

邮政编码： 014080

魏文军



移舟泊烟渚日暮客愁新野旷
天低树江清月近人空山
不见人但闻人语响返景入深
林复照青苔上红豆生南
国春来发几枝愿君多采撷此
物最相思春眠不觉晓
处处闻啼鸟夜来风雨声花落知
多少功盖三分国名成八
阵图江流石不转遗恨失吞吴
唐人八首绝句

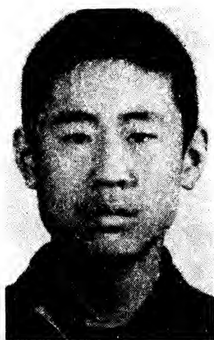
应当代硬笔书法群星名録之征
庚午年之初魏文军书于京城

魏文军，笔名晓明，27 岁。大学毕业后在空军研究所从事自动化技术工作。

自幼喜爱书法，但真正学书是近几年的事。主攻汉隶，后临欧体《九成宫》。作品先后在全国性硬笔书法大赛中入展并获奖。

通讯地址： 北京二八六二信箱

邮政编码： 100085

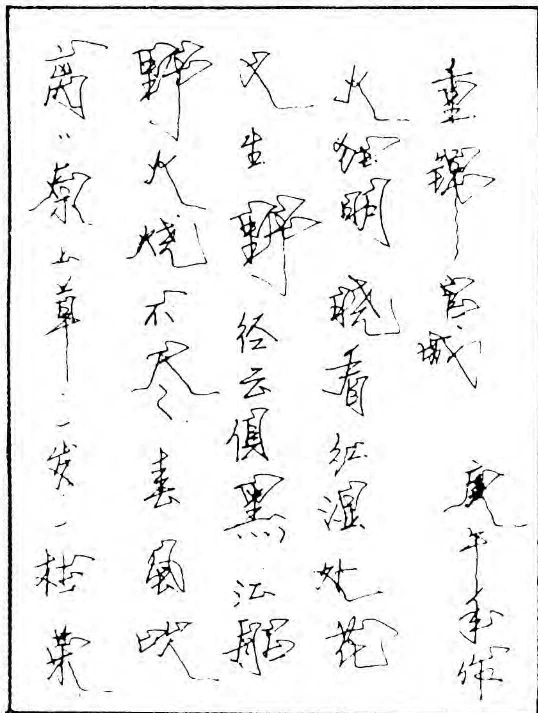


李宝军

李宝军，唐山市钢铁公司学生，于 1986 年加入当代硬笔书法习字会，多次参加过硬笔书法比赛。

通讯地址：　唐山钢铁公司耐火材料厂职工学校

邮政编码：　063100



郑健



問青天不知天上宮闕
乘風歸去又恐瓊樓玉
舞弄清影何似在人間
無眠不應有恨何事長
向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺
此事古難全但願人長久千里共嬋娟
蘇軾詞水調歌頭
鄭健硬筆書

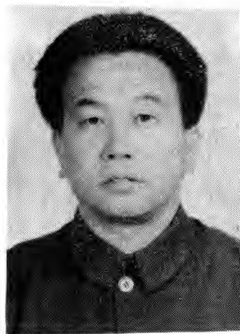
郑健，21 岁，湖南常德人，现为当代硬笔书法习字会会员，河南省高校集团秘书研究所书法兼职研究员。

自 1986 年意外地获得在中学举办的书画大赛二等奖后，对钢笔书法的兴趣大增。自此开始习字，效法现代名人的字迹，对古帖《玄秘塔》进行研究。

作品于 1988 年至 1990 年多次入选全国性硬笔书法家作品大赛大展，并获奖。

工作单位：　湖南常德西洞庭职工医院

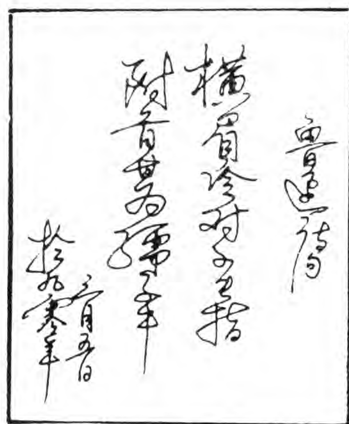
邮政编码：　415137



刘士广



王贵永



水送山迎到北园，
繁花似锦不胜观。
朝含太虚莹莹露，
午映琼楼片片丹。

刘士广，在校学习期间，由于自己爱好习字，一直担任业余宣传员，1970年初中毕业后，被村党支部委派搞团的工作，具体负责宣传，年年被评为先进团支部、优秀团干部。以后又担任村民办教师，调隆庄煤矿搞宣传工作，这些均为自己练好字提供了好条件。

1982年在县首届职工书法大奖赛中荣获优秀奖，1987年在全国当代硬笔书法大赛中又获得好成绩，作品被选入《中国当代硬笔书法作品集》。现为当代硬笔书法习字会会员。

通讯地址：山东省肥城县兴隆煤矿
邮政编码：271613

王贵永，42岁。原在黑龙江某电厂工作，后调至山东老家。因从小成长在清朝大书法家杨檄的故乡——山东省招远县道头镇贺甲庄子村，故对杨檄先生的“八分隶书”与诸家书体很感兴趣。参加工作之后，由于日常生活中钢笔的运用越来越广泛，所以把钢笔书法当成一门特殊的艺术来修持。

通讯地址：山东省招远县十六中(89级)二班王海文转
邮政编码：265400

商登山，祖居河北蠡县，8岁上学，10岁开始给邻居们写春联。

中学时代，每日坚持书写二三百字的日记，一守十年之久。当时我是用毛笔写字。到50年代初为适应工作的需要，才弃掉毛笔改用钢笔。

现为安徽省硬笔书法家协会会员、当代硬笔书法习字会会员。

工作单位：天津市　大港农场
家庭住址：天津市大港区粮食局
邮政编码：300270

杨光前，现年 66 岁，7 岁至 14 岁读书。15 岁起因抗日战争爆发，而弃学就商。1949 年全国解放后继续经商，1954 年被吸收为国家工作人员，历任采购、业务员等职，于 1985 年 退休。

退休后，学习各种书法，常参研古代名人字帖，并向老前辈、中、青、少年的书法家和书法爱好者学习。

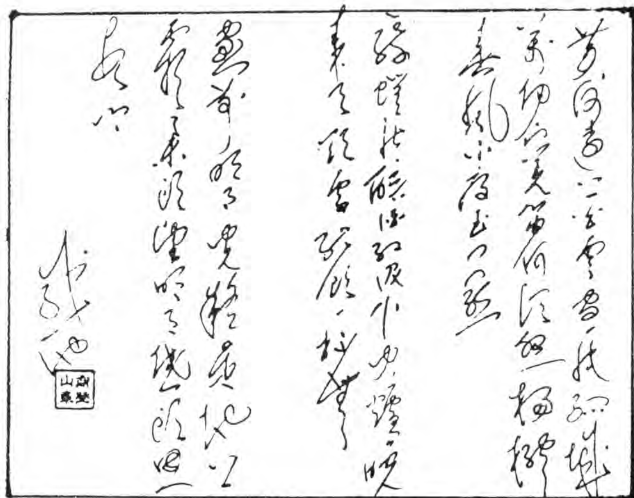
现为海南鸟语花香函联书法协会会员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员、华夏书法艺术学术研究中心研究员、当代硬笔书法习字会联络员兼联谊会（筹）主任、炎陵书法学会会员、惠东书画协会会员、中国硬笔书法联艺会会员、中华书法艺术研究会会员、世界书画家协会书艺基本会员等。

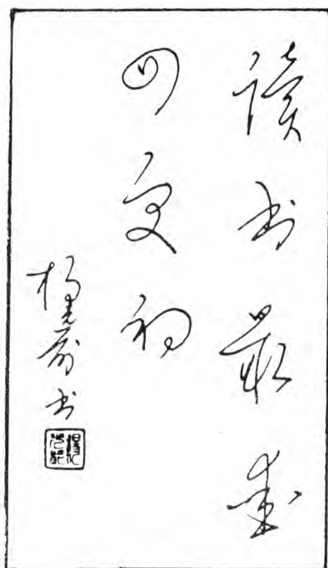
从 1988 年来，硬笔书法作品先后获首届“华夏杯”全国书法篆刻大赛优秀作品奖，入选“井冈山会师纪念馆六十周年纪念”作品展、全国“峨嵋杯”书法竞赛展、当代硬笔书法全国巡回展、深圳“黄金海岸杯”国际青少年邀请赛等。

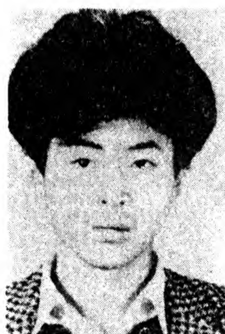
通讯地址：广东省惠东县平山镇解放北路 49 号
邮政编码：516300


商登山


杨光前







慕　杰

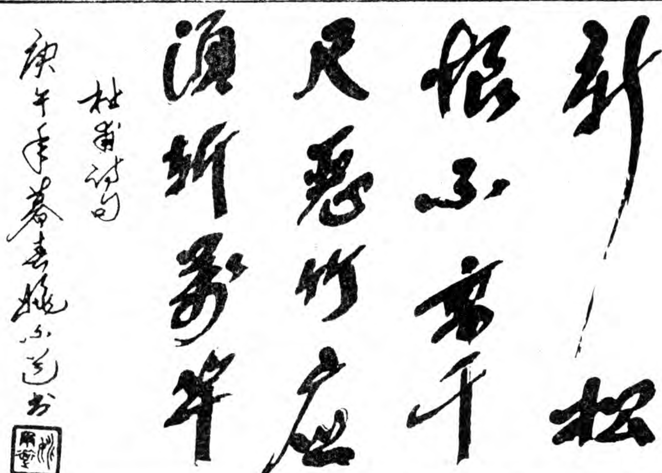


慕杰，18岁，笔名牧童。

1987年开始学习硬笔书法，1988年在中华钢笔书法函授中心学习毕业，1989年在石家庄艺术学院学习篆刻专业。硬笔书法作品多次参加书法比赛。曾在“龙腾杯”、“大连杯”、“纪念刘伯承护国讨袁血战丰都”大赛中获奖。现是中国硬笔书法联艺会、中国现代硬笔书法研究会大连分会、当代硬笔书法习字会会员、遵义中国书画印研究会中级会员。

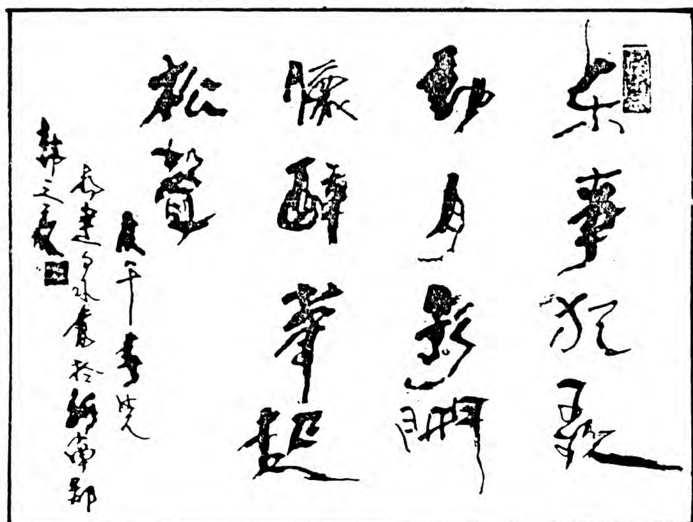
通讯地址：　内蒙古牙克石乌奴耳林业局加工厂筹建处

邮政编码：　022177





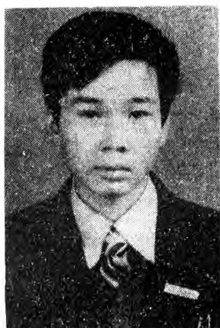
姚尔道



姚尔道，79岁，江苏武进县人。自幼酷爱书画，求学期间，利用课余假期，代客木炭写真、设计广告、销售春联等。在上海就业期间，利用业余时间参加了关于书画的短训班，学习速写、设计图案等绘画艺术。临摹过“龙门颂”魏碑和曾熙书法家的楷书。现为常州市书法工作者协会、当代硬笔书法习字会会员、铁道部戚机厂退管会老年书画组副组长及戚墅堰地区退管会组织的退离休书画协会会长等。

通讯地址： 常州市戚墅堰机厂南厂打水间姚国华收转
家庭住址： 常州市戚墅堰机厂工房三区16幢甲单元301室
邮政编码： 213011

杨建录



杨建录，19岁，现在河南省新郑玻璃厂工作。

从幼自学书法，现为当代硬笔习字会会员，河北、石家庄无墙学院文学工作者协会会员，河南、郑州群众论坛社供稿员，中国书画函授大学学员。

作品参加全国当代硬笔书法家作品巡回展，荣获优秀奖；参加全国青少年书法作品段位大赛，评为4级；参加“烟王杯”、“京兆杯”全国硬笔书法大赛，并获奖。入编《中国当代硬笔书法集》、《马年中国硬笔书法精华大展》等。

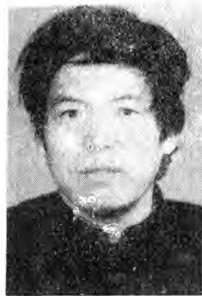
工作单位： 河南省新郑玻璃厂
邮政编码： 251182

田纯正，1942年生于广东省大埔县。自幼受父亲的影响，喜爱书法。多年来坚持业余自学。现是中华书法研究会、当代硬笔书法习字会、大连市现代硬笔书法研究会、安徽省、河北省硬笔书法家协会会员。1987年首次参加全国性的书赛、大赛并获奖，从而大大地增强了学书的信心。为使书法水平的提高打好基础，更加认真读、临颜真卿书《多宝塔碑》、柳公权书《玄秘塔碑》等楷书名帖，还订阅《中国书画报》、《书法报》，不断学习书法理论。尤其喜欢读名作赏评，以博采众长补己之短，使书法学习有所长进。又在以后的全国性书法大赛中多次入展获奖。

通讯地址： 广东省大埔县梅河宾馆
邮政编码： 514200



田纯正



邹志谦

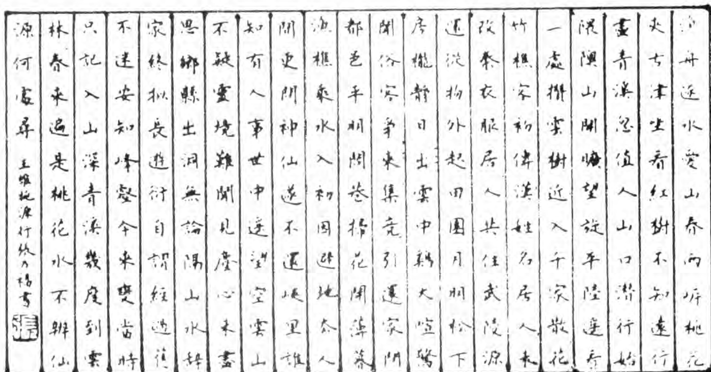


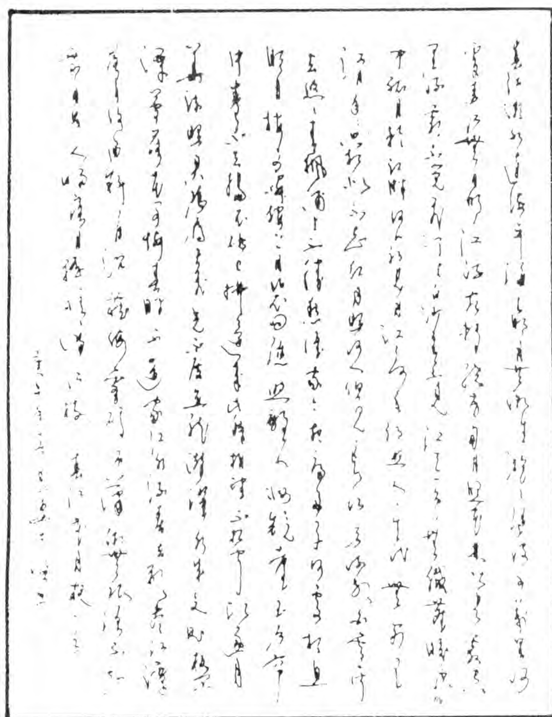
邹志谦，39岁，书法作品多次在全国书法　　邀请赛中获奖，毛笔行书和草书、钢笔楷行草都获过奖。其中毛笔行书草书、钢笔楷书草书被佳木斯青少年书法报社评为中国毛笔第四段位，上海中华书法研究会连续两届评为毛笔草书、行书第四段位和钢笔楷行书第四段位。毛笔书法作品七幅赠送日本友人。硬笔曾获陕西首届大赛及中日硬笔书法联展三等奖。1989年11月硬笔草书作品在西安市美术家画廊展出，荣获最佳作品荣誉称号，还荣获西安市第五届职工自学成才奖，并颁发了自学成才证书。

现为当代硬笔书法习字会、中国书法研究会、中华毛笔书法研究会、中华钢笔圆珠笔书法研究会会员，东



张乃福





方文化艺术联谊会会员，陕西省硬笔书法研究会会员、西安书学院校友联谊会理事。

通讯地址： 陕西省西安市大庆路西口银行

邮政编码： 710077

张乃福，1949 年生于山西省朔县，现谋职于山西省大同市粮油储运公司。自幼喜爱书法，近几年潜心研习硬笔书法，擅长楷书，曾大量临摹优秀硬笔书法字帖和传统毛笔碑帖。硬笔书法作品曾在“儒林杯”、“光荣杯”、“青春杯”等 20 多次全国性大展赛中获奖。

硬笔书法作品入编《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国硬笔书法名人录》、《当代书画篆刻家辞典》等书。

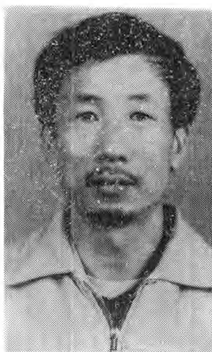
现为中华钢笔、圆珠笔书法研究会、中华硬笔书法家协会、山西省硬笔书法协会会员、华夏书法艺术学术研究中心研究员。

工作单位： 山西省大同市粮油储运公司

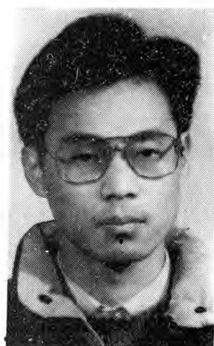
家庭住址： 山西省大同市雁同东路46号

邮政编码： 037005





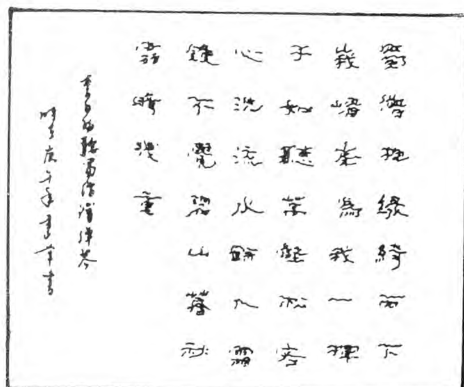
韩步惠



胡建革

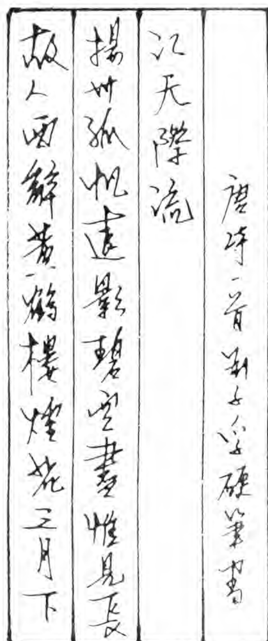
胡建革，24 岁，杭州人。现为中国硬笔书法联艺会会员、当代硬笔书法习字会会员、浙江灵峰书画会会员。是偶然的机会使他接触了硬笔书法艺术，并与硬笔书法艺术结下了不解之缘。其作品注重意象原始的表现，充分发挥其个性。

工作单位：　浙江省杭州市华源电声厂
通讯地址：　杭州市信义新村 4 幢 48 号
邮政编码：　310005



韩步惠，本人自幼喜爱书法艺术，每日勤学苦练，博采众家之长，形成具有自己独特风格的书法艺术，在书法上具有较高的造诣。现为《农民日报》文化艺术联谊会、当代农民书画研究会、当代硬笔书法习字会、龙岩地区书法家协会、长汀县书法协会会员。作品参加地区级以上展出，1988 年获书法二等奖，1986 年 5 月获书法优秀奖、作品奖，福建省“海峡杯”纪念奖。

通讯地址：　福建省长汀县第一中学
邮政编码：　366300





刘子孚

刘子孚，是一名业余书画爱好者，自幼喜绘画。后接触到书法，开始临习字帖，始学颜真卿《多宝塔》帖及颜《勤礼碑》，注重吸取营养，并修其它书画、历史、诗词、文学，开阔视野。

工作后，由于学习书法的时间太少，面临时间的危机，只好化整为零。晚上去书法班学习，有时临习字帖，以毛笔书法楷书为根基写硬笔书法。对北魏《张猛龙》及唐《灵飞经》均已涉猎。

近年其作品参加了一些书法展和硬书展。作品还入选《当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》。现为当代硬笔书法家协会会员、中华硬笔书法家协会会员。

工作单位： 天津第一机床厂
家庭住址： 天津市南开区密云路密云里八号楼一单元五号
邮政编码： 300111



邓觉民

书法是我国特有的传统艺术，隶书是这门艺术的组成部分。隶书创始于秦末，盛行于汉代，经历三国至西晋时期。后来逐渐为楷书所代替，但由于隶书结构整齐，笔法富有变化，庄重大方，艺术性强，仍为人们所乐于运用。它是篆书的变体，楷书的前身，上继周秦，下开魏晋，是我国文字的演变和书法演变的重要标志。

对于书法艺术的锤炼与创新，首先要开动脑筋，多实践，熟悉其规律，决不能“字中求字”“书中求书”，更不能崇古弃今，要吸收新养料，不要迷信。当代老一辈及年轻书法家都出了许多优秀作品。总之，这些又和作者的世界观，胸襟、气质、文学素养有着密切的关系，因此，多阅读和欣赏些文学作品以开阔眼界，扩大胸怀，也是写好书法的一个重要环节。

邓觉民，1916年生，号竹宾，广东兴宁人。善画写意花卉，尤擅长“兰竹”，亦精书法。为中国老年书画研究会会员、中华医学会会员、中国美术家协会广东分会会员、佛山市老年书画研究会常务理事、佛山松梅诗书画社顾问。

通讯地址： 广东省佛山市松凤路北胜街27号二楼
邮政编码： 528000

张金山，黑龙江齐市机务段工人，自幼酷爱书画篆刻.

现为中国书画家大世界联谊会会员、中国遵义书画印中级会员、中国东峰碑林诗书画影驻齐办主任。

作品被选入《当代书画篆刻家辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《全国中青年书法家辞典》、《中国当代书画团体大辞典》、《全国首届东峰碑林书赛集》、《中国书画爱好者通联集》、《首届全国铁路铁龙书赛集》、《炎黄子孙书画册》、《香港中国大展纪念册》、《墨砚大观》、《当代书法名家墨迹》、《中青年谈书法》等。作品入展茅盾故里展、庆祝建国四十年全国书画联展、中国首届黑马杯百字蛇大展等。

工作单位：黑龙江省齐齐哈尔铁路机务段

邮政编码：161002





张金山

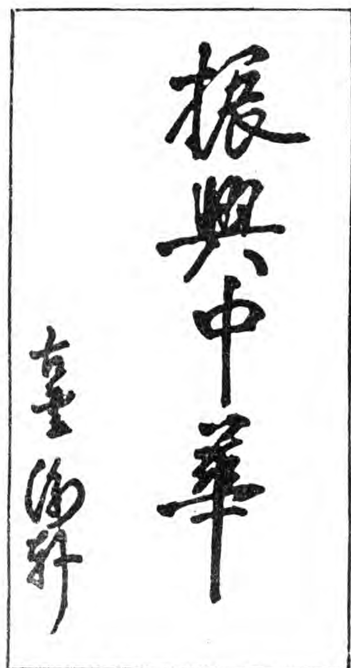
王权，素以经商为业。幼年曾一度就读私塾，12 岁肄业于原绥远省第一中学。日伪侵绥后，考入当地（现呼和浩特）邮政局工作。日伪投降后，曾一度随父经商，投入董其武将军所属经理部任文书职。"九·一九"绥远省和平起义后，调入内蒙古军区后勤部工作。复员后服务于地方文艺队搞宣传，遂进入呼市歌剧团缮写剧务，后转营商业至现在。

书法是我一生中的癖好，大则寺庙题碑、商号匾额，小则春联书札，对求者常以乐而为之。

工作单位：呼和浩特市大召前 73 号糖业玉泉批发部

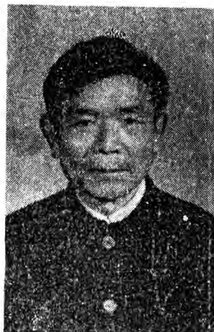
家庭住址：呼和浩特市玉泉区王家巷五号

邮政编码：010030





王　权



杨环宇

予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖
銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無
際涯朝暉夕陰氣象萬千此則
岳陽樓之大觀也前人之述備
矣然則北通巫峽南極瀟湘遷
客騷人多會於此覽物之情得
無異乎若夫霪雨霏霏連月不
開陰風怒號濁浪排空日星隱
曜山嶽潛形商旅不行檣傾楫
摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓
也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿
目蕭然感極而悲者矣至若春
和景明波瀾不驚上下天光一
碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸
芷汀蘭鬱鬱青青而或長煙一
空皓月千里浮光躍金靜影沉
璧漁歌互答此樂何極登斯樓
也則有心曠神怡寵辱皆忘把
酒臨風其喜洋洋者矣

杨环宇，原名杨照京，笔名景霞。1922 年生于四川西充古楼乡珍珠村，大学文化(川大本科毕业)。1950 年参加工作，1982 年退休。此后，胃病经常发作，投药无效从而转向以气功为主，书法为辅的精神治疗。日积月累，病势有所好转，书法亦相应提高。1987 年作品参加四川首届硬笔书法赛，获优秀奖，被吸收为该研究会会员。1988 年作品参赛“峨嵋杯”，获三等奖。此时田英章同志介绍参加“书学之友”组织。1989 年作品参赛“大连杯”书展，被吸收为该研究会荣誉会员。同年参赛“文明杯”大展，被吸收为中华钢笔、圆珠笔研究会会员。作品入选《中国当代硬笔书法作品集》。

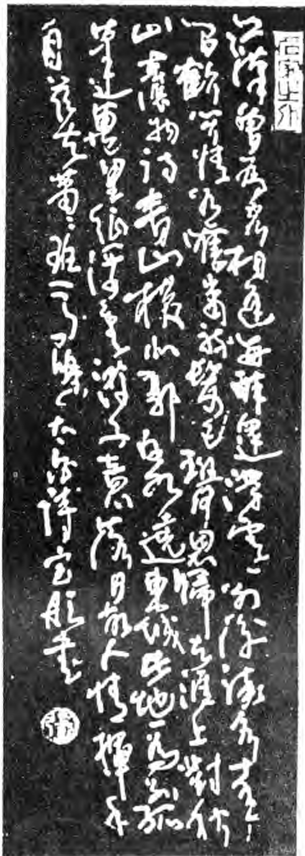
通讯地址：　四川丹棱县水电局
邮政编码：　612260



张宝彤

张宝彤，生于 1957 年，笔名工夫。就读于石家庄高级陆军学院，就职在总参谋部京西宾馆政治部。中国书法家协会会员、中国现代硬笔书法研究会常务理事、中国当代硬笔书法习字会理事长、中华硬笔书法家协会常务理事、炎陵书法学会副会长等。

作品入选中国历史博物馆“全国迎春书法大展”、“中国首届赴日本国硬笔书法大展”、中国美术馆“纪念长征胜利五十周年美术书法展览”、全国首届、二届硬笔书法大展（并收入作品精选）、全军书法观摩展、全国硬笔书法家百人邀请展、首届当代硬笔书法家作品巡回展等。作品曾赴日本、美国、新加坡、香港、加拿大等国家和地区展出，并被美国国立佛利尔美术馆、日本东京都富士文化会馆、加拿大世界书画协会等专业团体和国际友人以及国内外博物馆、美术馆等收藏，还被国家领导人和驻外使节作为礼品馈赠友人。

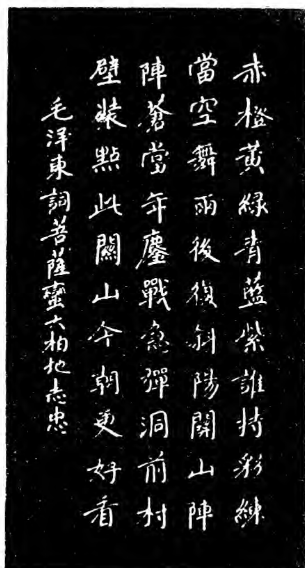


作品曾在“我爱深圳”、“京兆杯”、“淮河杯”、“黄河碑林奖”、“天马杯”、“三溪杯”、“卧龙杯”、“峨嵋杯”、“屈原杯”等国际国内数十次比赛中获大奖。主办建党 70 周年全国硬笔书法大展、老山前线慰问展、全国第二届城运会书画大赛等，参与部分大赛的评委、组委、顾问工作。主编《中国当代硬笔书法鉴赏》等专著。

作品被收入《全国青年硬笔书法家作品集》、《全军书法比赛作品集》、《全军首届、二届硬笔书法 作品集 》《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家名人录》、《中国当代文学艺术新闻人才传集》、《中国当代书法名家墨迹》等。作品勒石于黄河神墨、由园等碑林。

通讯地址：北京总参京西宾馆政治部

邮政编码：100046

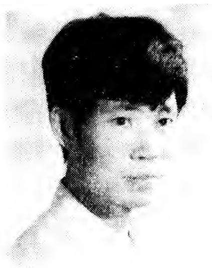




刘志忠

刘志忠，1939 年生于四川省永川县隆济乡金鱼村。艺术兴趣广泛，爱好文学、诗词、音乐、舞蹈，擅长书法。书风雄健浑厚，潇洒端庄。学书刻苦，孜孜不倦，临池不辍。书法作品先后在“三溪杯”、“黄河杯”、“90. 西安国际硬笔书法大展赛”、“珠峰杯”等海内外书法大赛中获奖。在全国首届“黄河杯”硬笔书法大赛中的获奖作品，已刻碑刊于郑州中国由园碑林。现为中华硬笔书法家协会会员、青海省河湟硬笔书法协会会员、陕西省硬笔书法研究会荣誉会员。

通讯地址：青海省西宁市蔬菜公司
邮政编码：810000

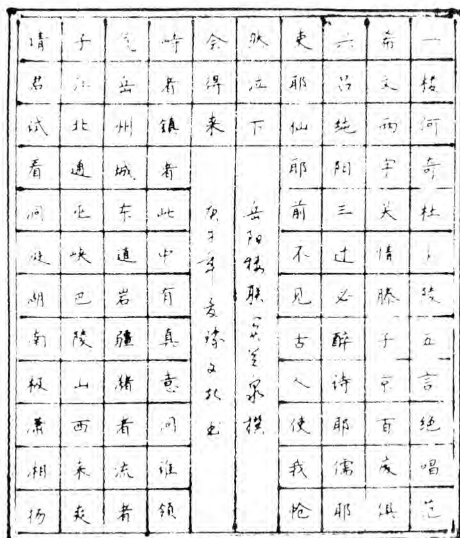


璩文献

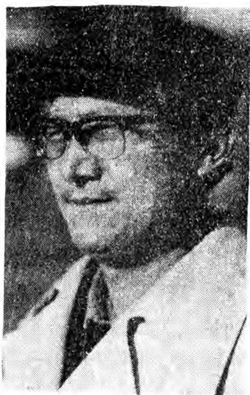
璩文献，1961 年生于河南省栾川县。自幼喜爱书画。近年接触到硬笔书法后，更喜爱这门艺术，并致力于此。

作品多次参加书法大展，并获奖。作品还入选《钢笔、圆珠笔优秀字帖》、《中国当代硬笔书法作品集》和《优秀钢笔楷书字帖》等。

在学习书法上，最强调自身能力的训练，主要依靠多读、多写、多思考来实现。



工作单位：河南省栾川县政府办公室
家庭住址：河南省栾川县兴华路北 0110 号
邮政编码：471500

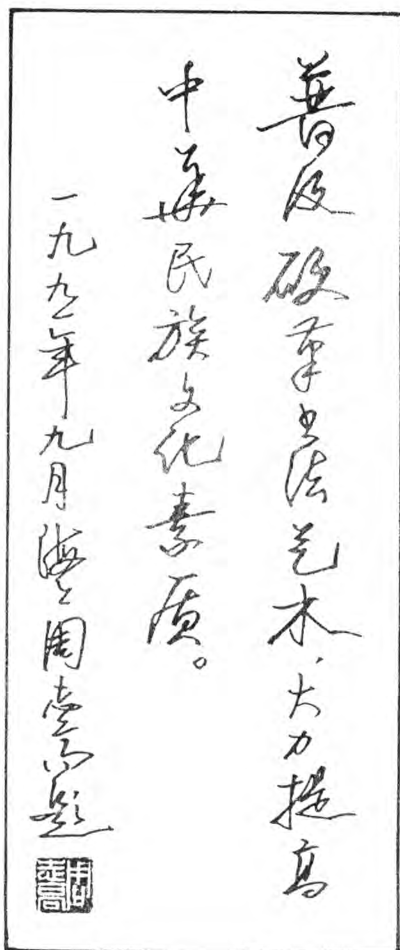


周志高

周志高，笔名季高、辛默，别署兴墨楼、辛墨楼。1945 年 1 月 30 日生，江苏兴化人。

1964 年毕业于上海出版学校美术专科班，在上海书画出版社从事书法编辑 20 余年，曾为书法编辑室主任。1978 年 3 月创办国内首家《书法》杂志并主持工作。1979 年 9 月主持全国首届群众书法竞赛。1980 年 5 月参与筹办全国第一届书展。1981 年 10 月筹办并主持全国首届书法理论学术交流会，1983 年参加全国首届篆刻竞赛、1987 年全国中青年“书苑撷英”大赛。近几年来常被国内各地举办的国际、国内书法大赛聘为评委或评委副主任等，为促进中华书法篆刻艺术的繁荣作出了努力和贡献。现为《书法》杂志副主编、中国书法家协会常务理事、中国书法家协会创作评审委员、中国历史文化名城书画家协会名誉主席、菲律宾中华书学协会学术顾问、新加坡中华书学协会评议员，上海黄浦画院顾问等。

周志高早年从师胡问遂、黄若舟，又得到名师马公愚、白蕉、沈尹默的指点，遂眼界开阔，书艺大进。学书由颜体入手，上追智永、二王，下抚宋、元、明诸家，求融变通，以抒己意，力呈新意，善书各体，尤精行草，所书雄强中兼具秀逸，使转纵横而用笔精到。中国书协学术委员王壮弘先生说：“周志高正行草书的底基是颜鲁公，如以释智永的温雅，王羲之父子的劲健，宋人的新意，以及汉代草隶揉合而成，而在行款和布局上则又时



时显露出明、清诸大家的情趣和气息。所以他的书法苍莽酣厚，矫健流动，结字章法时出新意，整篇如万丈瀑布一泻千里，气势浩荡，又如急流险滩、汹涌曲折，一往无前，令人畅心开怀，阅其作品可想见其为人豪情满怀”。华东师大教授苏渊雷有诗云：“婀娜刚中绕意志，英年卓荦见丰裁，蕉天墨海风非远，醉素颠张掉臂来”。中国书协主席启功先生赞其书艺：“成就卓然，兴世共鉴”。周志高书法作品曾参加全国一、二、三、四届书展和多次中日、中新书法交流展及东京国际书展，亦曾赴欧美、加拿大等国展出。1988年，作品参加东京“中日代表书法家展”、台湾首届“当代大陆书法精品展”，颇有声誉。作品亦被数十家博物馆、纪念馆、美术馆收藏或名胜古迹处刻石立碑，出版专著及合著《周志高书法——千家诗行草四十首》、《历代勤学诗正草字帖》、《书法创作》、《秦汉石刻的篆书》、《六体书唐诗廿首》、《六体书楹联》、《钢笔行书字帖》等近10种。1987年4月参加中日两国举办的“兰亭书会”和“中日书法讨论会”，同年11月为中国妇女书法家代表团顾问访日，翌年初，又以《书法》杂志代表，出访香港，交流书艺。1989年11月应新加坡中华书学协会邀请，出访新加坡，举办个人展，出版《周志高书法》集，并至新加坡国立大学讲学，赢得了新加坡书法界的赞誉。1991年，其传记收入当年《中国人物年鉴》。并在国内多种书法家辞典中均有辞条介绍。

通讯地址：　上海康平路83号《书法》杂志编辑部
电　　话　4377711
邮政编码：　200030



曾　仁



曾仁，字玉龙、春桃，号东士、西昭居士。法号仁通、心通。道号玄通、星月真人、西涯道人、梅桃上人。笔名西麟浪士、西峰山人、西道居士、斐天翁。武名黑指秀才、夜独峰、卧龙斋主、聚魂堂主、星月轩主。1957年3月12日生于北京市。出身名门、曾子后裔、武术世家、书香门第。幼承外祖父胡国光(曼云)(系海内外知名人士、著名科学家、实业企业家)和父曾光哲(加拿大世界书画家协会总会荣誉顾问兼亚洲协会主席)及因公牺牲的曾昭林(少林)兄长的教诲、影响和熏陶，矢志于书画艺术。师承著名书法家理论家任杰生、黄高汉、沈鹏(中国书协副主席)先生，得到著名书画家张伯驹、常任侠(国务院顾问、全国侨联顾问、中国民盟参议委员、四届全国政协委员、中央美院教授)、启功、爱新觉罗·溥杰(全国人大常委、中国书协名誉理事)、李可染、董寿平、范曾等先生的点拨，潜心研习历代碑帖、书画集，兼溶并蓄。常任侠先生曾题词:“敢于开拓创新——曾仁先生勇于为艺术事业开展新境，书此纪念”。

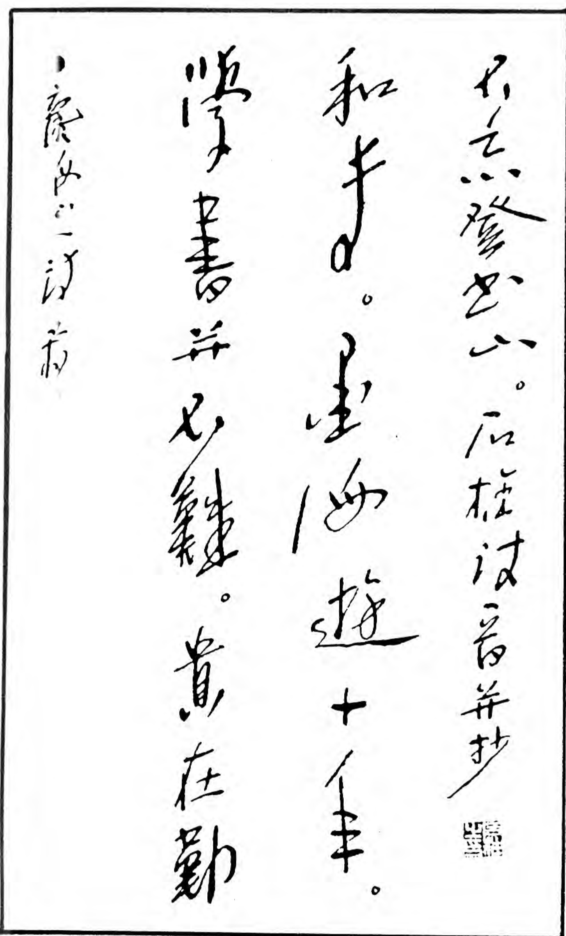
幼始习武练功，曾拜武林名家大师黄习侠、易佬、曹翼(天霸)、通如大法师方丈、隐榆山人、武当掌门人关亨九、洪祥法师、布日喇嘛、世外高人独岗道长等数十位武林老前辈为师，赠武练功。并深得玄道上人真传，为巫虚功法、九阴星法再世传人。独创“星月功法”、“梅桃玉意功法”、“中华健身益气法”、“意养九段功法”。创立“西涯道教门派”、“星月天真教门派”及黑门派刀、剑、铲、棍、拳等本门功法。并将武术、气功中的吐纳之法运用于书画艺术中，潜心研习气功书画得到了意外的收益，擅长指书、指画。

书画作品在国内和国际性书画展大奖赛中获大奖、展览30余次。在“北京中国艺术家画廊” 举办了个人书画展。中外各界人士前往参观。中央电视台、广播电台及数十家新闻报社播发了展览开幕式。中国书协副主席沈鹏先生为展览题词。《华声报》则以《到生活中去撷取美》为题撰写了长篇报导，向海内外介绍其生平艺术之路。展览期间得到中外人士的好评。在海内外报刊上发表书画摄影作品数百件。入编《中日中青年书法家通讯录》、《中国当代书画家大辞典》、《中国当代中青年书画三百家》、《当代书画篆刻家辞典》、《国际当代书画艺术家精英》、《当代中青年书法家通讯录》、《当代书坛新秀书法作品集》、《中国当代硬笔书法家名录》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代硬笔书法家作品集》、《中国当代企业家书画家通联集》、《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》、《全国青年硬笔书法作品选》、《全国首届东峰碑林书法大奖赛作品选集》等书。现由中国书协副主席沈鹏先生、艺术大师常任侠先生题写的《曾仁书画集》、《曾仁百虾图》、《月色西峰——气功大师曾仁》筹备出版。

通讯地址：　中国北京市142信箱402
　　　　　　分箱13号周大平交
邮政编码：　100854



梁石柱



梁石柱，云南陆良人。现任龙颜书法家协会主席，陆良文联常委，书协理事长，华夏诗人协会理事，太阳雨诗社社长。受聘为全国各地艺术团体五十余职。

书法作品获国际性、全国性大赛四十余回奖励，其中获马年中国硬笔书法大展一等奖，全国硬笔书法作品交流展金奖，海内外硬笔高手精品大展一等奖，被选入《中国当代书画家大辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《墨彩大观(中英文版)》等三十余部书中，发表于《青少年书法报》、《中国钢笔书法》、《写字》等报刊杂志。作品流传到美国、日本、加拿大、新加坡等十余个国家和地区。曾主办第一、二届"龙颜杯全国书画大展"，"第三届中国艺术节中国当代书画名家墨迹邀请展"。并任"中国当代书画作品赴美国大展"组委副主任，《中国硬笔书法鉴赏辞典》编委等职务。

梁古柱同志在诗歌方面也取得了重大成就，被选入《中国现代诗歌大辞典》、《92 世界诗人诗历(中英文对照版)》等十余部诗集。被国家授于"中国桂冠诗人"、"当代精英诗人"等光荣称号。

通讯地址：云南省陆良县西大街 25 号

邮政编码：655600

林时九，字古戈，号文丁，别署洞庭西人。湖南宁乡县人，1934年生，1951年参加工作，1956年加入中国共产党，曾任湘西自治州博物馆馆长，文物工作队队长等职，现专业职称为副研究馆员。

他自幼酷爱书法，承其庭训，后从师于著名书法家丘震先生门下，一学8年，未曾少歇。初习颜、柳，继而涉猎汉魏，近20余年致力于铜器铭文、殷墟文字。长期以来结合文物考古工作，倥偬之余，潜心书艺，赏鉴书画，真赝甚微。工书法、篆刻，博涉考古、文史，对秦汉石刻、晋唐法书，无不探其精妙。作品入古出新，诸体并能，擅甲骨文书体，颇为同道瞩目。他的作品多次参加全国性展出，并被一些名胜古迹、纪念地、博物馆收藏或勒石，同时还远流日本、美国、新加坡、泰国及港、澳、台等地，曾在长沙、吉首、湘乡、湘阴等地举办过个人书法展览。《中国书画报》、香港《收藏天地》、湖南电视台、《湖南日报》、《团结报》作过专访介绍。被《中国当代书法家辞典》、《中国现代书法界人名辞典》、《中国当代文艺家名人录》收录。

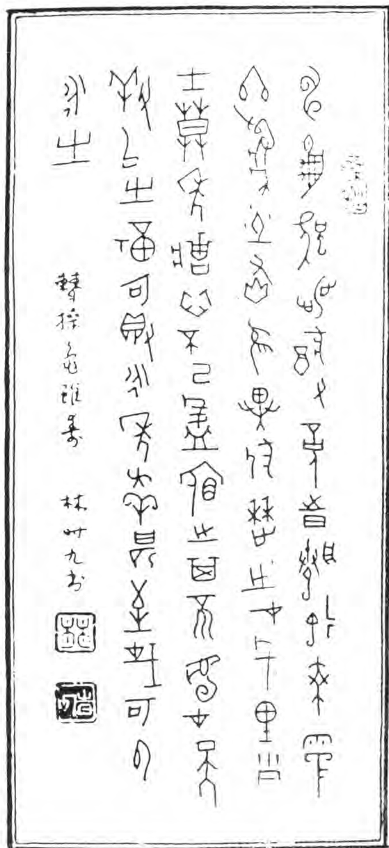
现为中国书法家协会会员、中国博物馆学会会员、书协湖南分会理事、湖南省考古学会、博物馆学会、中共党史人物研究会理事、湘西自治州书协主席。

工作单位：湖南省吉首市州文物工作队

邮政编码：416000



林时九





冯联承



冯联承，曾用名：冯连城，号璧卿，字光先，笔名冯上。系中国美术家协会河北分会会员；中国UFO研究会会员、唐山市分会会长；当代硬笔书法习字会秘书长。

1948年生于唐山市状元二条。他自幼刻苦好学，兴趣广泛，尤其酷爱书画艺术。

1964年中学毕业后，考入中国人民解放军海军第一航空兵学校，入伍第二年在"海军报"发表剪纸处女作，从那时起就开始了作者的艺术生涯(当年十七岁)。当过人民警察、工人、干部等。但一直与书画为伴，结成不解之缘。其书、画、作品多次参加省、市及国家级展览，经常获奖或刊登在国内外书刊上。

1989年3月主编出版了《汉字九体书》，河北美术出版社出版。

1990年4月编绘出版了《百塔图》一书，同年6月主编出版了《中国当代硬笔书法作品集》一书，由北京体育学院出版社出版。

作者兴趣广泛，除进行书、画创作外，对诗、歌词、歌曲亦进行钻研创作，其作品也有发表，真可谓多才多艺。总之，作者坚信，只要坚持为人类的现在和未来作出自己有益的努力，其成绩必然被世人承认，被人类承认。做人要做有进取的人，不枉费一生。

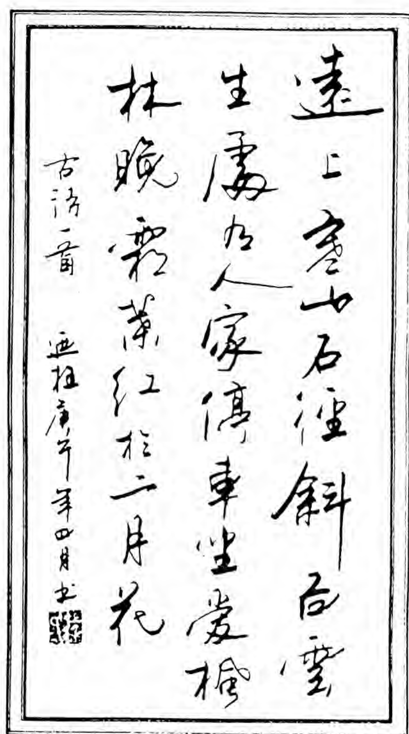
通讯地址：　唐山市建设路三金阁
邮政编码：　063000

张乃柱

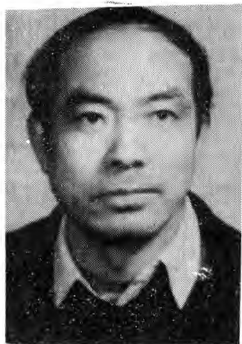


张乃柱，笔名阿柱、楚石，艺号柳山主人。1959 年生，系江苏省泗洪县教育局驾驶员。自幼爱好书法，从师于高惠敏先生。其硬笔书作获“马年中国硬笔书法大展”一等奖、“天涯杯”国际书法美术摄影大奖赛二等奖、中国书画篆刻家作品大展二等奖、“明星杯”国际书画篆刻大奖赛三等奖、“青春杯”全国硬笔书法大赛三等奖、全国首届黄河杯硬笔书法大赛三等奖、“北部湾杯”全国硬笔书法大赛三等奖，曾入选第二届全国硬笔书法艺术展、全国首届当代硬笔书法家作品展及“炎黄子孙”书画大展。有作品被编入《当代书法作品选》、《中国当代硬笔书法名家作品大观》、《东峰碑林诗书画影国际大赛作品选》、《墨彩大观》、《中国当代硬笔书法作品集》、《牧野杯国际书画大奖赛精英荟萃》等书，并刻石于由园碑林。简历及作品被收入《中国硬笔书法家辞典(下)》、《中国(日本)硬笔书法名人大辞典》。现为中国青少年书法家协会会员、当代硬笔书法习字会会员、华艺硬笔习字会会员、中华钢笔圆珠笔书法研究会会员、中国现代硬笔书法研究会四川分会会员、江苏省硬笔书法家协会会员、竹海书画社书画师等。

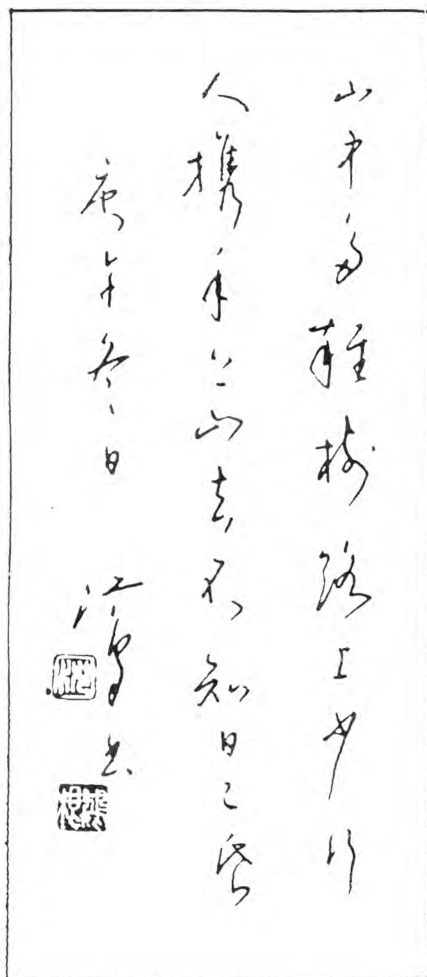
通讯地址：江苏省泗洪县教育局
邮政编码：211900
电　　话：2330　　2793



沈鸿根，又名江鸟，别署梦斋、叶痕，1943 年生于上海。自幼爱好书法，与笔墨结下不解之缘。后得沈尹默、胡问遂、任政等名师指点，临池更勤奋，书艺也大有长进。书宗二王，又



沈鸿根



转益多师，遍临百家，自成一格，有个性，见情趣。擅长行草书，信笔走龙蛇，刚健又婀娜；偶作小楷，格调清雅，有魏晋风韵。尤精于硬笔书法，笔致流畅劲拔，结体美妙多姿，行款生动自然，有很高的审美价值，人称"硬笔书法大师"。书法作品除了送往香港、日本、加拿大等处展出外，还发表在《书法》杂志和《书法报》、《书法艺术报》上，入选《当代楹联墨迹选》和《当代书法家座右铭墨迹选》。创作同时并钻研理论，成绩斐然，不仅在江苏电视台主讲"中国书法电视讲座"，而且有《书法的音乐美》、《书法舞蹈美》(这篇论文已翻译成法文介绍给法国文艺界)等论文问世。

主要著作有《书法章法讲》、《行书概论》、《书法十五》、《中国钢笔书法艺术》、《毛笔行书字帖》、《四体常用字钢笔字帖》、《碑帖临摹》、《签名艺术》、《江鸟钢笔书法》。名列《中国当代文艺家名人录》、《中国现代书画篆刻界名人录》、《中国当代书法家辞典》、《中国美术年鉴》等著作。

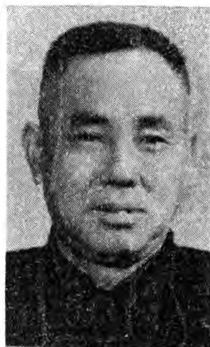
现为世界书法家协会常务顾问，中国书法家协会会员、中华钢笔圆珠笔书法研究会副秘书长、上海市政书画会会长、香港东方文化中心书画研究部委员、华东师范大学书协会名誉会长、当代硬笔书法习字会名誉会长、《写字》杂志副主编、无锡书法艺专导师、洛阳外语学院客座教授。

通讯地址：上海市石门路108弄5号

邮政编码：200041



许 华



邵挺军

许华，笔名敏悦，36 岁，辽宁义县人，现在供职于辽宁省阜新矿务局联合企业总公司，干部。

自 1978 年开始潜心钻研书法，临遍历代名碑帖，以古为师，受益匪浅。系统学习了中国书法史，参加天津茂林书法学院函授三年并结业。近年在全国举办的书法大赛中取得了一些成绩，获奖近 40 次，作品分别入选《中国当代书法名家墨迹》、《中国硬笔书法家名人录》、《中国硬笔书法家辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中青年书法家谈书法》、《中国大陆青年文艺作品系列丛书》、《当代硬笔书法家作品集》、《全国青年硬笔书法作品选》、《中国当代文学、艺术、新闻人才传集》、《当代书法家生活剪影》、《90 国际当代书法篆刻艺术大观》、《中国当代文艺群星辞典》。

现为中国硬笔书法家协会会员、世界书画家协会会员、华夏书法艺术学术中心研究员、国际书画学会会员、中国东峰碑林诗书画影研究会书法部委员、当代硬笔书法习字会常务理事、中国当代王羲之、颜真卿书法研究会会员、四川省硬书研究会、大连硬书研究会会员、安徽省硬笔书法家协会荣誉会员。



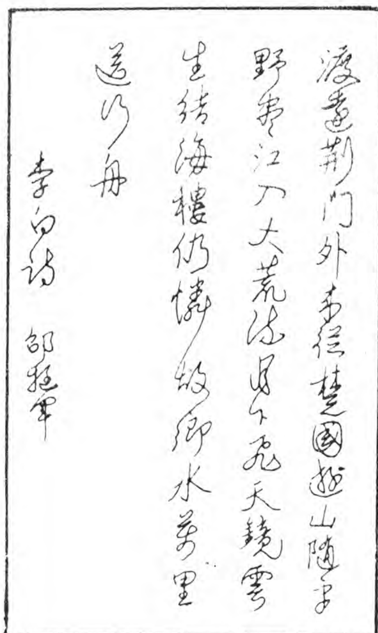
通讯地址： 辽宁省阜新市海州西山开原路 7～20 号

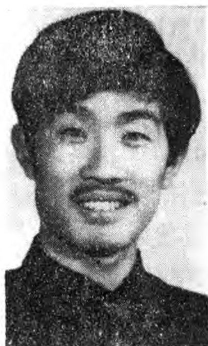
邮政编码： 123000

邵挺军，原名邵学渊，1919 年生于上海市上海县纪王乡。在小学、中学读书时，临颜、欧、赵等字帖，因字写得好，常在学校中展出。1938 年春参加革命，曾任牺盟会和山西新军的宣传机关—黄河出版社通俗读物组代理组长，《晋绥大众报》兼吕梁文化教育出版社编辑，《晋绥日报》记者，《晋南日报》副总编辑、总编辑。曾为中共中央晋绥分局党校副校长萧扬等同志写过碑。1950 年起，历任《川西日报》副总编辑，新华社川西分社、四川分社的副社长、社长，新华社总社工业财经部主任、国内总编室副主任，国家计委财贸局副局长。书法作品曾获国家计委钢笔书法比赛一等奖、甘肃“洞天夜光杯”书画大赛三等奖，以及四川“峨嵋杯”、“华夏杯”、“京兆杯”等书画大赛的优秀奖。

现为中国老年书画研究会会员。

工作单位：　国家计委老干部局
家庭地址：　北京西城三里河一区 11 楼甲 106 门 16 号
邮政编码：　100824

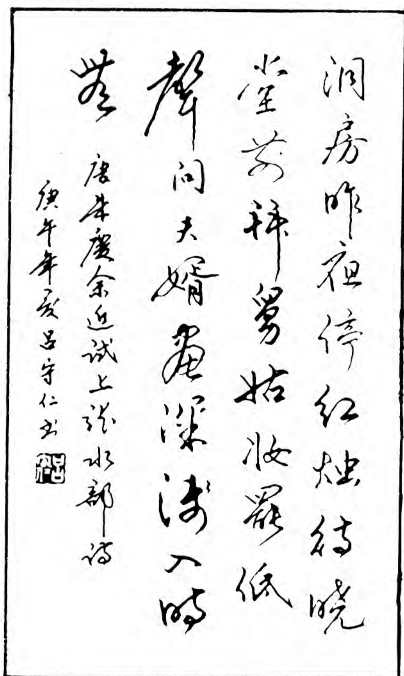




冒晓武

明月几时有．把酒问青天．
不知天上宫阙．今夕是何年．
我欲乘风归去，又恐琼楼玉
宇．高处不胜寒．起舞弄清
影．何似在人间．转朱阁．
低绮户．照无眠．不应有恨．
何事长向别时圆．人有悲欢
离合．月有阴晴圆缺．此事
古难全．但愿人长久．千里
共婵娟．

苏轼“水调歌头”　南通冒晓武书



冒晓武，1965 年 10 月生，江苏南通市如东县人。当代硬笔书法习字会会员，中华全国钢笔、圆珠笔书法研究会会员，自幼受家父的熏陶，对书法产生浓厚兴趣。

1985 年参军后，系统学习了书法知识，对钢笔正体有了较大进步。1988 年以来多次参加全国性书法展览、书法大奖赛。作品入编《当代硬笔书法作品集》。

通讯地址：江苏南通如东县纺织厂
（双甸镇东首）
邮政编码：226404



吕守仁

吕守仁，笔名尚夫。1936 年 11 月生于安徽无为，高中毕业，1958 年参加工作，从事烟草行业数十年。自幼酷爱书法艺术，临池不倦。1980 年以来，在省、市、全国性书展书赛中多次获奖，是地方书协、国内十几家书法艺术团体和世界书法家协会会员。作品在“文明杯”、“龙年”、“采龙杯”、“沪华杯”、“大连杯”等海内外硬笔书法大赛和“全国首届当代硬笔书法家作品巡回展”中获奖。作品载入《中国硬笔书法家辞典》和《当代硬笔书法家作品集》。

工作单位：安徽省芜湖市烟草专卖局
邮政编码：241002

佳作欣赏篇

陕西　王　斌

疏影横斜水清浅
暗香浮动月黄昏

王斌书



流水無心亦甚傑閒雲
隨意得自然

王雪山
周火榮捧書

山东　王雪山

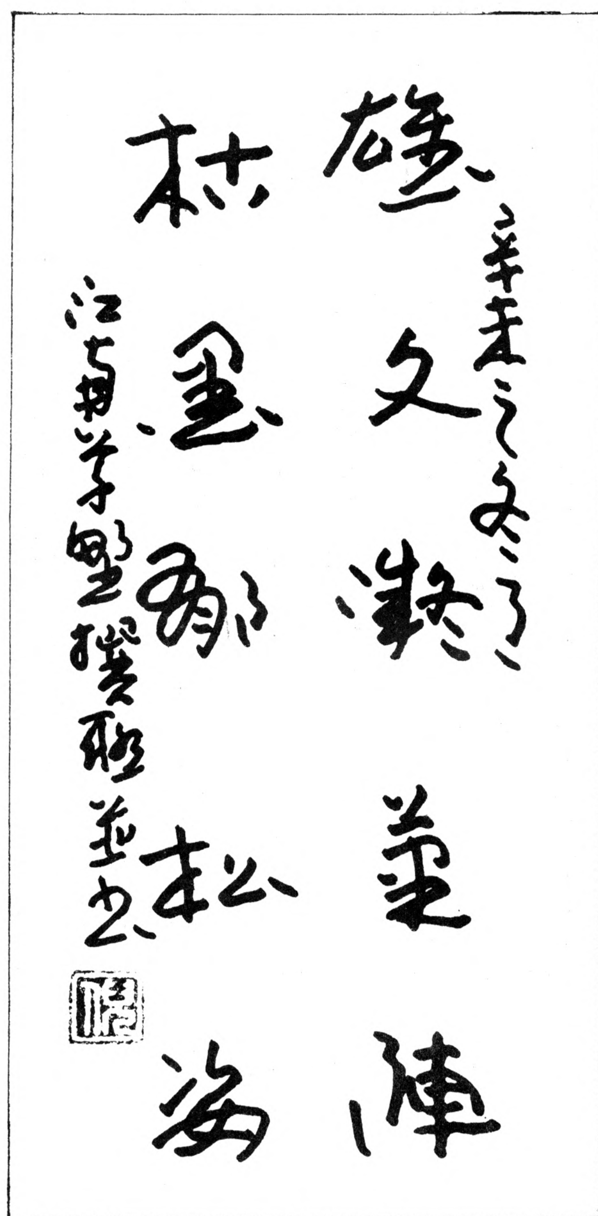
河南　刘宝平

日照香炉生紫烟遥看
瀑布挂前川飞流直下三
千尺疑是银河落九天

李白诗一首

四川　夏仲奇

河北　倪进祥



故人西辭黃鶴樓煙花三月下揚
州孤帆遠影碧空盡惟見長
江天際流

唐詩一首 辛未仲夏玉坤書

黑龙江 李玉坤

江苏　江逸之

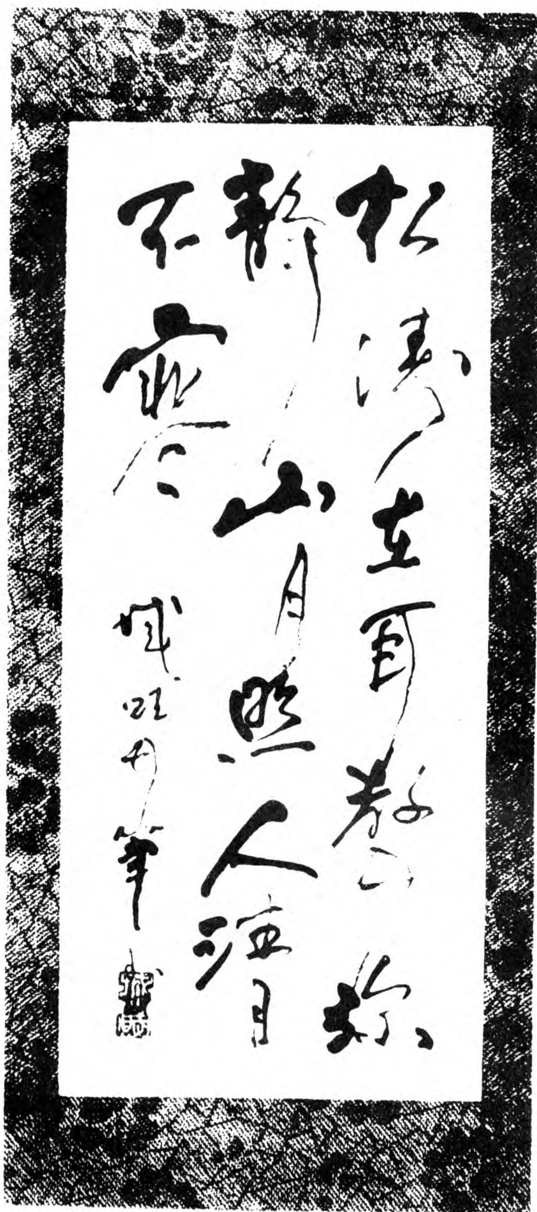




風急天高猿嘯哀渚清沙
白鳥飛迴無邊落木蕭蕭
下不盡長江滾滾来萬里
悲秋常作客百年多病獨
登臺艱難苦恨繁霜鬢潦
倒新停獨酒杯

唐杜甫詩旭光書

江西　刘旭光



辽宁　王城赋

四川　徐哲先

松风梅骨

哲先指书

北京　张宝彤

天高雲淡望断南飛雁不到長城非好漢屈指行程二萬六盤山上高峰紅旗漫捲西風今日長纓在手何時縛住蒼龍

錄毛澤東詞清平樂六盤山 傅山書

辽宁
傅　山



書山有路勤為徑
學海無涯苦作舟
書到用時方恨少
事非經過不知難



江西　沈立新

上海　周志高

普及硬笔书法艺术，大力提高中华民族文化素质。

一九九七年九月 海上周志高题



湖南　林时九

四川　王化登







放翁詞洞庭春色一首

壯歲文章，暮年勳業，自昔誤人。算英雄成敗，軒裳得失，難如人意，空喪天真。請看邯鄲當日夢，待炊罷黃粱徐欠伸。方知道，許多時富貴，何處關身。人間定無可意，怎換得玉鱠絲蓴。且釣竿漁艇，筆床茶竈，閑聽荷雨，一洗衣塵。洛水秦關千古後，尚棘暗銅駝空愴神。何須更，慕封侯定遠，圖像麒麟。

庚午紗帽山塗軍書於涂鵝草堂



湖北　涂　军

怒发冲冠凭栏处潇潇雨歇抬望眼仰天长啸壮怀激烈三十功名尘与土八千里路云和月莫等闲白了少年头空悲切靖康耻犹未雪臣子恨何时灭驾长车踏破贺兰山缺壮志饥餐胡虏肉笑谈渴饮匈奴血待从头收拾旧山河朝天阙

时於己巳年冬月 灵志书



奇正天地之理則反盈則敗之也代興代廢四時是也有勝有不勝五行是也有生有死物是也有能有不能萬生是也有所有餘不所不足形勢是也故有形之莫不可名有名之徒莫不可勝故聖人以萬物之勝勝萬物故其勝不屈者以形相勝者也形莫不可以勝而莫知其所以勝之形

形勝之變與天相敝而不窮形勝以楚越之竹書之而不足形者皆以其勝勝者也以一之勝勝萬形不可所以制形壹也所以勝不可壹也故善戰者見敵之所則知其所短見敵之所不足則知其所有餘見勝如見日月其錯勝也如水勝火形以應形正也無形而制形奇也奇正無窮分也

分之以奇數制以五行斗之以分定則有形矣形定則有名同不足以相勝也故以異為是以靜為動奇佚為勞奇飽為飢奇治為亂奇眾為寡奇發而為正其未者奇也其發而不報則勝矣有餘奇者過勝者也故一節情百節不用同也前敗而後不用同形也故戰勢大陣斷小陣解後不得

乘前前不得然進者有道出退者有道入賞未行罰未用而民聽令者其令民之所能行賞高罰下而民不聽其令者其令民之所不能行也使民雖不利進死而旋踵孟賁之所難也而責之民是使水逆流也故戰勢勝者益之敗者代勞者息之飢者食之

錄孫臏兵法奇正

庚午年穆月於平城





河北　徐振芳

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三
十載人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十
日飛霹靂內府殷紅馬瑙盤婕妤傳詔才人索盤
賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆
跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騧近時郭家
獅子花今之新圖有二馬復令識者久嘆嗟此皆
騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕
迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森
成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦
心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠
華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨
同自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金
粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風

庚午馬年春

錄杜甫韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖詩一首　建泉

群鴻戲海

舞鶴游天

梁武帝評鍾繇書群鴻戲海舞鶴游天　墨香齋主人劉鐵鑄

昨夜星辰昨夜風畫樓
西畔桂堂東身無綵鳳
雙飛翼心有靈犀一點
通隔座送鉤春酒暖分
曹射覆蠟燈紅嗟餘聽
鼓應官去走馬蘭臺類
轉蓬

李商隱詩 庚午春日福存

北京 安福存

漢家煙塵在東北漢將辭家
破殘賊男兒本自重橫行天
子非常賜顏色摐金伐鼓下
榆關旌旆逶迤碣石間校尉
羽書飛瀚海單於獵火照狼
山山川蕭條極邊土胡騎憑

節錄高適燕歌行　黃其添書於穗



東南形勝江吳都會錢塘自古繁華煙
柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹
繞堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠
璣户盈羅綺競豪奢重湖疊巘清嘉有
三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛
夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽
簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳
池誇

古詩一首 庚午年初春李偉剛書於常州

江苏 李伟刚

人 名 索 引

(按姓氏笔划排序)

三 画

四 画

五 画

六　画

七　画

八 画

九 画

十 画

十一画

十二画

十三画

十四画

十五画

十六画

十七画